

Оставалось еще несколько дней до урока по использованию штаппе, и я тратила это время на создание рукописей для иллюстрированных книг и подготовку ко второму курсу. Как только я научусь пользоваться своим штаппе, между мной и библиотекой больше не останется преград, так что я сейчас отсчитывала дни до начала класса по работе со штаппе.

Одна из девочек вздохнула:

- Только в подобные моменты я нахожу ваши таланты весьма огорчительными, Леди Розмэйн.

Все девочки усердно учились, чтобы успешно сдать письменные уроки, они горели желанием сопровождать меня в библиотеку на сеанс снятия мерок со Шварца и Вайса. Брунхильда была особенно прилежна, так как хотела как можно скорее организовать чаепитие с преподавателями музыки.

- Леди Розмэйн, вам не нужно так спешить с уроками, - добавила другая девочка.

- При такой спешке, мы, возможно, не сможем присутствовать при снятии мерок с Шварца и Вайса, - отметила третья.

Девочки работали с тем же отчаянным выражением на лицах, которое было у первокурсников, когда они стремились сдать все письменные уроки с первого раза. Похоже, это их стремление было заразным, так как мальчики, у которых еще оставались несданные письменные уроки, тоже начали вкладывать все свои силы в учебу. Я с улыбкой оглядела гостиную, потом покачала головой, глядя в умоляющие глаза: я и так уже достаточно долго ждала.

- Я как можно скорее сдам урок по основам штаппе, а потом сразу же отправлюсь в библиотеку, - объявила я. - Я бы предпочла, чтобы урок начался прямо сейчас, чтобы я могла сдать его немедленно!

Хартмут усмехнулся.

- Научиться пользоваться штаппе не так-то просто, Леди Розмэйн; низшие дворяне должны потратить почти весь семестр, чтобы научиться пользоваться своими. И я слышал только о очень немногих кандидатах в эрцгерцоги которые смогли сдать владение штаппе с первого раза.

Я поняла на что намекал Хартмут - он указывал на очень значительную вероятность что моя мечта о скором визите в библиотеку может не осуществится.

Эти его сомнения заставили меня еще сильнее хотеть сдать экзамен с первого раза.

- Я сделаю все, что в моих силах, чтобы сдать экзамен, - ответила я. - Я не пожалею сил, чтобы оказаться в библиотеке.

- Хартмут, - холодным тоном произнесла Брунгильда, продолжая заниматься. - Ничто не может остановить Леди Розмэйн на пути к библиотеке. Если она намеревается сдать экзамен с первого раза, то мы, как члены её свиты, должны приложить все силы чтобы это произошло. - После чего добавила гораздо более тихим голосом:

- Хотя учитывая её отчаянное желание не делать ничего, кроме как проводить все время в библиотеке, будет непросто распланировать предстоящие чаепития.

Похоже, Брунгильда и сама добилась больших успехов в учебе. Ей оставалось сдать только один предмет, прежде чем она сдаст все экзамены.

- Что ж, я понимаю. Так ты хочешь сказать, что леди Розмэйн ради библиотеки пойдет на все? Что она полностью отдает себя этому стремлению?

- Именно так.

- В таком случае, я с нетерпением жду возможности стать свидетелем того, как вы породите новую легенду, леди Розмэйн.

Угх... Неужели мне действительно придется выбирать между получением доступа в библиотеку и появлением новой легенды...? Очень тяжелый выбор... Я действительно не хочу выделяться еще больше, чем сейчас. В конце концов, безвестность крайне необходима для тихой и спокойной жизни. С другой стороны, я знаю что не смогу быть спокойна, пока библиотека не станет моей. Что же мне делать? Просто таки философская дилемма века...

Или...? Смогу ли я когда-нибудь выбрать что-нибудь другое, кроме библиотеки?

Нет. Нет, не смогу.

- Леди Розмэйн, если вы не хотите выделяться, мы советуем вам воздержаться от сдачи с первого раза на предстоящем вам экзамене, - вот каковы были последние слова моих слуг перед тем как я покинула общежитие и направилась в класс штаппе.

Мы с Вилфридом и другие высшие аристократы собрались в уже привычном нам зале. Вскоре вошли Хиршур и Рауффен; очевидно, это были наши сегодняшние профессора.

- Штаппе могут использовать только аристократы, - начал Рауффен, сжав ладонь в крепкий кулак. - Если у вас нет штаппе, вы не аристократ.

Чтобы быть признанным дворянином, нужно было обладать достаточным количеством маны, чтобы найти и взять в руки свою Божественную Волю. Для этого и делалось измерение маны при крещении.

Штаппе был, по-видимому, одной из тех вещей, которые боги даровали первому королю. До этого у него только и было что больше маны, чем он когда-либо мог использовать, и штаппе, который ему был дарован, позволял ему свободно использовать его врожденный объем маны... во всяком случае, так говорилось в священном писании. Я не была уверена, что все написанное там было полнейшей правдой, но после всего того что я пережила в этом мире, мне думалось, что все же нечто подобное действительно могло произойти. Эта легенда явно произросла из какого-то имевшего место быть события.

- Мы начнем с формирования штаппе, - сказала Хиршур.

- Итак, создайте штаппе в форме, которую вы найдете наиболее удобной при использовании. Как только вы это сделаете, пожалуйста, подходите ко мне. Мы попросим вас быстро создать и развеять штаппе три раза, чтобы подтвердить, что вы владеете техникой на достаточном уровне.

- Я сделаю просто потрясающий штаппе, - сказал Вилфрид.

Наверно каждый из детей на этом уроке разделял это стремление ; они все немедленно сосредоточились и начали формировать свои штаппе. Кандидаты в эрцгерцоги привыкли контролировать свою ману, поэтому они вкладывали все что им было доступно в создание великолепных творений, достойных их статуса. Высшие дворяне, с другой стороны, обладали заметно менее развитыми навыками в управлении маной и потому для них создание штаппе было почти что непосильной задачей.

- Мой штаппе будет не похож на другие и он будет лучше их. Розмэйн, а ты какой хочешь сделать себе? - Спросил Вилфрид, его темно-зеленые глаза, когда он посмотрел в мою сторону, блестели от возбуждения. Он ничего не знал о том, что я уже провела целый день, по всякому играясь со своим штаппе, прежде чем пришла к выводу что чем проще тем лучше.

- Я собираюсь сделать штаппе, похожий на тот, какими пользуется большинство взрослых, - ответила я.

- О? Но это так скучно. Почему бы не приложить к этому чуть больше усилий? Твой верховой зверь уже достаточно странный, так что никто не удивится, если твой штаппе тоже будет необычным.

Лесси не был странным просто при его создании в первую очередь я думала о практичности, что и отличало его от остальных верховых зверей. Не то чтобы я намеренно придала ему такую внешность; у меня вообще не было никакого желания выделиться благодаря его внешнему виду.

- Верховой зверь это совсем другое дело, и я не вижу причин стремиться к излишнему изукрашиванию штаппе, - объяснила я. "Можешь продолжать играть со своим, пока не поймешь, что я права", - мысленно добавила я, подходя к Хиршур.

- Ох. Леди Розмэйн, - сказала профессор. - Чем могу помочь?

- Я уже создала свой штаппе. Могу ли я приступить к прохождению экзамена?

- ...Ты самостоятельно упражнялась в его создании, не так ли? - Спросила она, глядя на меня, как на проблемного ребенка, прежде чем кивнув, разрешить демонстрацию.

Управляя своей маной я сделала и развеяла штаппе той же самой формы и размера три раза подряд. Хиршур удивленно моргнула, потом вздохнула.

- У вас просто отличный контроль над штаппе; и не должно возникнуть никаких проблем с выполнением следующего шага. Теперь вам нужно будет использовать свой штаппе, чтобы заполнить магический инструмент маной. Рауффен, фейкамни готовы?

- Да. Все готово, - ответил Рауффен, похлопывая по мешочку на бедре. Хиршур наблюдала, как он пошел к стене класса, подальше от других студентов.

- Леди Розмэйн, вы последуете за Рауффеном и научитесь делать ордонанц. Затем отправьте ордонанц мне, - сказала она. Я в ответ кивнула, и она с улыбкой наклонилась вперед. - Ордоннанцы используются при начале обучения, потому что при их создании расходуется просто капля маны, - добавила она приглушенным голосом. - Постарайтесь сдержаться.

- Я понимаю.

На экзамене по магии я уже узнала, что фей камни, используемые для изготовления ордоннанцев, не были обычными фей камнями они специально создавались для одной единственной цели. Все называли их фей камнями, потому что они выглядели очень похоже на них, но на самом деле они были своеобразными магическими инструментами.

Зеленые фей камни также создавались для определенной цели, и они часто использовались в повседневной жизни. Служители, в частности, находили их очень полезными, поскольку они позволяли встроить в обычный кувшин почти бесконечный источник воды. Фей камень, закрепленный на дне кувшина, можно было активировать касанием штаппе – и в результате кувшин мог наполнить намного больше емкостей чем можно было предположить исходя из его размера. Эти фей камни в основном использовались для наполнения ванн водой.

Когда я догнала Рауффена, он дал мне отлично знакомый мне желтый фей камень. Я осмотрела его, пока он объяснял, что надо делать.

- Вам будет непросто общаться с людьми, если вы не научитесь созданию ордоннанцев. Это то, что будет необходимо применять на каждом курсе, поэтому, если вы не освоите его, вы даже не сможете продолжить обучаться ни на одном специализированном курсе. Вы это понимаете?

- Да.

- Я вас не слышу!

- ДА! – Ответила я более решительным и громким голосом, получив в ответ улыбку и одобрительный кивок. Я немного нервничала, так как опасалась что стиль обучения Рауффена, «страстного учителя физкультуры», не позволит мне усвоить учебный материал; и наличие у меня огромного количества маны в этом случае не имело бы никакого значения, так как я могла бы легко слечь просто от физического истощения.

- Легонько прикоснитесь к фейстоуну своим штаппе, одновременно с касанием вливая в него ману, - объяснил он, демонстрируя процесс. Я положила камень на ладонь левой руки, а правой выхватила штаппе. Помня о предупреждении Хиршур, я постаралась влить, как можно меньше маны.

О... Ого.

Как оказалось, штаппе действительно позволяли использовать своему владельцу ману намного более эффективно. В то время как использование моей маны раньше ощущалось как выливание воды из ведра, теперь это было похоже на водопроводный кран, и я могла легко регулировать подачу воды. Я легонько стукнула по желтому фей камню, а затем с широко раскрытыми глазами смотрела, как он тут же превратился в знакомую мне белую птицу. Она расправила крылья, затем крепко ухватила когтями за мою руку и снова сложила крылья. Она была практически невесомой.

Ого. Я чувствую себя сейчас самой настоящей волшебницей. Я усилием воли материализовала инструмент для контроля моей маны, а затем прикоснувшись им к желтому магическому камню, превратила тот в белую птицу. В какой-то момент я ощутила себя персонажем из фэнтези книги.

- О, неплохо! - Воскликнул Рауффен. - Теперь, как только ордоннанц откроет рот, вложите в него свое голосовое послание.

Ордоннанц быстро открыл рот, и я произнесла спослание. - Это Розмэйн. Профессор Хиршур, я сделала ордонанс, - сказала я. Когда я замолчала, птица закрыла рот.

Я уже собрался отослать ордоннанца к Хиршур, но Рауффен остановил меня. Он словно дирижерской палочкой взмахнул своим штаппе.

- Если хотите добавить что то еще, стукните еще раз по клюву ордоннанца своим штаппе, и он откроет его, - пояснил он.

А вот этого я не знала...

Я кивнула, заинтригованная, и стукнула ордонанца по клюву. Как и сказал Рауффен, он снова открыл клюв.

- Как заставить ордонанца закрыть его?

- Все, что от вас требуется, - это сказать это вслух. Видите? - Сказал он, указывая на ордонанца, который снова закрыл клюв.

- Так, подождите... К-Как мне стереть сообщение?! - Взвизгнула я. Я не хотела, чтобы мой первый ордонанц звучал глупо, повторяя все мною сказанное.

Рауффен рассмеялся, а затем объяснил, что мне просто нужно преобразовать обратно в фей камень, для чего надо высосать ману из ордонанца с помощью моего штаппе. Я так и сделала, а потом переписала сообщение.

- Как только вы произнесете все что хотите сообщить в послании, представьте, как ордонанц летит к Хиршур, а затем взмахните своим штаппе, выталкивая при этом из него ману. И маны при этом не жалейте! - Заявил Рауффен. Однако, учитывая, сколько у меня было маны, я решила, что предложенный мне выплеск был бы не очень хорошей идеей, особенно учитывая, что я отправляла ордонанца на столь небольшое расстояние.

Я взмахнула своим штаппе, очень мягко посылая вперед немного маны, после наблюдая, как ордонанц подлетел к Хиршур. Он повторил мое послание три раза, как и каждый ордонанц что я до этого видела, прежде чем вернуться с сообщением для меня.

- Отлично сработано, - сказал ордонанц голосом Хиршур. - Теперь вы можете перейти к следующему шагу. - Он повторил это трижды, прежде чем снова стать желтым фейкамнем, который я затем передала Рауффену.

- Что мы будем делать дальше? - Спросила я.

- Выстреливать маной из штаппе, - объяснил Рауффен. - Это позволит вам применять ману в сражении, но сейчас вы просто научитесь выполнять ротт-красный свет, используемый для вызова помощи. Как только вы научитесь этому, вы сможете позвать на помощь всякий раз, когда что-то случится. Рыцари тут же примчатся к вам.

С этими словами Рауффен достал свой собственный штаппе и начал показывать что делать.

- Накапливаете ману в кончике своего штаппе вот так, а потом резким толчком выталкиваете её из него, - сказал он. Светящийся шар размером с кулак начал формироваться на кончике его штаппе, потрескивая и искрясь, как шаровая молния.

- Ротт! - Резко и неожиданно выкрикнул он. Как только он вскинул свой штаппе вверх, луч красного света резко ударил вверх и столкнулся с потолком, прежде чем исчезнуть. Несмотря на создавшееся впечатление сильного удара, луч света не оставил никаких следов на потолке.

- Мана не может повредить зданиям, созданным магией созидания, и они непроницаемы для ротта. Если желаете, можете использовать хоть всю вашу ману, совершенно не сдерживаясь.

- То что не надо сдерживаться это конечно хорошо, но прежде чем я это сделаю, я хотела бы знать-это последнее задание необходимое для сдачи экзамена? - Спросила я. Я не хотела потратить всю свою ману, а потом вдруг оказалось бы что мне еще нужно выполнять задания.

Рауффен удивленно заморгал.

- Есть еще одно задание. Но неужто вы желаете сдать все сегодня?

- Да, желаю. С этим могут возникнуть какие-либо трудности?

- Ээ... Я тут подумал, возможно тебе тогда следует приберечь часть своей маны.

- Тогда я буду сдерживаться при создании ротта. Это приемлемо?

- Д-да. Я, э... Да. Покажите все на что вы только способны, но не тратьте все свои силы.

Бессмыслица какая-то... Как можно «Показать на все что вы способны» и при этом «не тратить все свои силы»?

Главное, чему я научилась сегодня в классе, - это как важно игнорировать Рауффена и экономии маны. Я начала понемногу накапливать ману на кончике моего штаппе, и довольно скоро там образовался шар размером с кулак. Он неуклонно увеличивался в размерах по мере того, как там собиралось все больше маны.

- Правильно! Идеально! Вот о чем я говорил! А теперь сделайте его еще больше! Продолжайте вливать ману в штаппе! - Кричал Рауффен. Я постаралась использовать свои новообретенные знания и не обращать на него внимания.

Штаппе просто поразительный инструмент.

Люди не преувеличивали, когда говорили, что это самый эффективный инструмент для контроля маны. Мне почти что не давалась тонкая манипуляция маной из-за ее нестабильности, но теперь я могла управлять ею так же легко, как и до сна в юreve.

- А теперь выпустите его! - Взревел Рауффен. - Кричите "ротт " и выбрасывайте свою ману в небо так сильно, как только можете!

Я думаю, вы имеете в виду "в потолок"...

Я подняла правую руку, затем указала штаппе вверх и спокойным голосом произнесла "Ротт." Мне подумалось, что я довольно хорошо управилась со своей маной, так как луч красного света выстрелил прямо в потолок. Я с облегчением выдохнула, радуясь, что успешно выполнила задание.

- Хорошо. Вы отлично справились с заданием. А вы уверены, что у вас есть еще мана? - Спросил Рауффен, на его лице явно читалось беспокойство, и он обвел комнату нервным взглядом.

Я проследила за его взглядом и заметила, что высшие дворяне уже выдохлись от использования маны для создания штаппе. Они были не единственными в таком состоянии; кандидаты в эрцгерцоги, которые были сосредоточены на том, чтобы сделать самые выдающиеся штаппе, потратили огромное количество маны и теперь в изнеможении сидели на полу. Вилфрид, должно быть, приложил к созданию «самого лучшего штаппе» много усилий. Он выглядел совершенно опустошенным, не продвинувшись ни на миллиметр в процессе создания с тех пор, как я говорила с ним в последний раз.

Единственными учениками, работающими сейчас над ордоннанцами, были те, кто не пытался сделать какие либо причудливые штаппе. Но даже они казались довольно усталыми; некоторым приходилось останавливаться, прерывая свою работу прежде чем они могли закончить, в то время как другие падали на пол через мгновение после успешного преобразования фей камня.

Даа... Мой объем маны и впрямь столь ненормален?

Я закрыла глаза, чтобы проверить, сколько маны у меня осталось, и обнаружила, что во мне её еще было очень много.

- И как вы себя чувствуете? Думаете, вы справитесь со следующим заданием? - Спросил Рауффен.

У меня в голове промелькнуло два варианта действий: я могла притвориться измученной, чтобы не выделяться, или я могла смириться с образом аномалии для всех окружающих ради библиотеки. Мне тут же стало стыдно за то, что я посмела даже подумать о таком.

- Да. Я справлюсь.

Рауффен удивленно посмотрел на меня, потом решительно кивнул.

- Ладно! Умение преодолевать пределы естества - важный жизненный навык. Давайте сделаем это! - Заявил он, его глаза пылали страстью. - Это последнее задание. Вам нужно превратить ваш штаппе в инструмент, наполненный маной.

Мне тут же вспомнились рыцари, превращающие свои штаппе в оружие во время боя, но первокурсникам, по-видимому, нужно было только превратить их в ножи, ручки или палочку для перемешивания зелий. Я кивнула, продолжая слушать, и тут заметила, что к нам направляется Хиршур. Похоже, что никто из остальных студентов кто подходил к ней не смогли продвинутся дальше. Хиршур оглядела измученных учеников, прежде чем сделать объявление.

- Исключительно важно, чтобы вы практиковались в превращении ваших штаппе. В следующем году вы изучите основы создания магических инструментов, и если к тому времени вы не сможете создать нож или ручку или палочку для перемешивания, ваша способность к созданию магических инструментов будет значительно ограничена.

Создание магических инструментов было её специальностью как профессора, и, услышав её сообщение, все студенты напряглись. Похоже, что процесс изготовления магических инструментов включал в себя разрезание ингредиентов ножом, рисование ручкой магического круга, а затем смешивание ингредиентов с маной в котле с помощью палочки для смешивания. Однако под руководством Фердинанда я уже готовила юрев, поэтому знала, что можно варить зелье и без штаппе, используя магические инструменты.

- А как производится такое преобразование штаппе? - Спросила я.

- Сначала попробуйте сделать нож, - велела Хиршур. - Возьмите свой штаппе и отчетливо представьте, во что вы хотите его превратить.

Я сделала, как она велела, и достала свой штаппе, затем представила себе нож, которым Фердинанд пользовался во время варки зелий. Хиршур громко сказала "мессер", и я немедленно последовала её примеру. Я наблюдала, как штаппе превращается в нож в моей руке, затем посмотрела на Хиршур, которая тоже держала очень похожий нож.

- Очень хорошо. Теперь скажите 'рюкен', чтобы вернуть его прежнюю форму.

Я сделала, как мне было сказано, и, как и ожидалось, нож снова превратился в самый обычный штаппе. Окружающие меня дети издавали возгласы благоговения.

- Теперь сделайте это снова, но на этот раз сосредоточьтесь на том, чтобы сделать ручку, а затем палочку для перемешивания, - сказала Хиршур. В конце концов мне пришлось сказать "стило", чтобы превратить мой штаппе в ручку, а затем "беймен", чтобы превратить его в палочку для размешивания.

- Я никогда не ожидала, что вы выполните все задания в первый же день... Фердинанд был

последним, кто совершил такой подвиг. Полагаю, я не должна была ожидать ничего другого от его ученика, - сказала Хиршур с раздраженным вздохом.

Остальные студенты переглянулись в полном изумлении, потом начали перешептываться.

- Лорд Фердинанд из Эренфеста... Она имеет в виду того лорда Фердинанда...

- Да. Знаете, он был знаменитым игроком в диттер сокровищ. Я слышала, что его тактика игры была просто настоящим безумием. Наше герцогство проигрывало только в те годы, пока он учился в Академии. Взрослые говорят, что нам повезло, что нам не придется иметь с ним дело, - ответил другой.

- Нет, он был хорош не только в диттере. Я уверен, что он гений, который изобретал один магический инструмент за другим. Я так уверен в этом, потому что мой дядя купил у него кучу таких инструментов, - вмешался третий, поощряя остальных припоминать все больше и больше слухов.

- Погоди, разве лорд Фердинанд не был безумцем, который убил бесчисленное количество фей зверей ради ингредиентов? Я слышал, что он почти извел под корень всех самых ценных демонических зверей поблизости от Академии?

- Вы, ребята, должно быть, бредите. Моя тетя только упоминала, что он был сосредоточен на изучении игры на харшпиле и играл он и вправду потрясающе.

- Ну и что из этого правда?!

Наверное, все... Я слышала, что он был кандидатом в эрцгерцоги, учился одновременно на рыцаря и чиновника, при том был и там и там отличником.

Я не могла не начать моргать от удивления, когда студенты из других герцогств делились историями о впечатляющих свершениях Фердинанда в Академии. Похоже, его сверхчеловеческая репутация все-таки не была беспочвенной.

- Вполне естественно, что оценки Эренфеста так взлетели, если в этом году поступила его ученица, к тому же в качестве кандидата в эрцгерцоги, - заметил один студент. - Я слышал, что лорд Фердинанд, пока был здесь, прошел не один специализированный курс, а несколько и получил самые высокие оценки по каждому из них.

Теперь все делились всеми легендами, которые они знали о Фердинанде, но их было так много, охватывающих такой широкий спектр достижений, что я предположила, что некоторые из них были попросту перевраны. В любом случае, прошло совсем немного времени, прежде чем люди вообще перестали обращать на меня внимание.

Фух. Похоже, что Фердинанд был настолько необычным явлением, что по сравнению с ним я выделяюсь намного меньше.

Когда разговор перешел от Фердинанда к другим легендарным ученикам прошлого, Хиршур наклонилась ко мне и прошептала:

- Вы сдали экзамен, леди Розмэйн. Однако, пожалуйста, практикуйте трансформацию вашего штаппе, просто повторяя слово, вместо того, чтобы делать паузу и закрывать глаза, чтобы визуализировать форму.

- Понятно, - ответила я с улыбкой достойно знатной дамы. Однако внутри я была совсем не так сдержанна.

ДА! ДА! Я СДЕЛАЛА ЭТО! Я сдала все экзамены! Я могу пойти в библиотеку! Я могу начать ходить в библиотеку завтра! Бвахахаха! Я могу запереться в библиотеке и читать, пока у меня не кончатся силы! Хвала богам!

Дорогие читатели, несомненным фактом является то, что сервис поиска ошибок на рулейте значительно уступает таковому на Фикбуке с его "Публичной бетой". Если вы решили уделить немного своего времени и сил "поимке блох", пожалуйста, указывайте абзац с ошибкой целиком, это намного упростит мне поиск и последующее исправление. Я ведь все таки не редактор и в мои функции подобная работа не входит.

Для вас переводил Фаат.

Редактировал и вычитывал не я, а хороший человек lifespirit.

А также именно благодаря lifespirit-у читатели имеют возможность не ждать когда выйдет новая книга в продажу на Амазоне, а получить доступ к самым последним переведенным главам с японского. Человек покупает их на свои деньги и бескорыстно делится с нами. Скажем ему спасибо за это))

<http://tl.rulate.ru/book/6509/1515832>