

Таким образом, съемочная группа смогла возобновить съемки.

Режиссер фильма сказал: "Если бы не вы, наша съемочная группа действительно была бы распущена".

Юнь Шиши был шокирован этим.

"Шиши, съемочная группа снова приступила к съемкам; когда ты сможешь вернуться, чтобы присоединиться к нам?"

"Завтра!"

Она вся сияла улыбкой.

На следующий день она была полностью готова снова присоединиться к съемочной группе.

Создатели всей съемочной группы вернулись на свои места.

Просто, когда она наконец присоединилась к команде, можно было заметить несколько неуловимых изменений в том, как все смотрели на нее.

Это особенно чувствовалось со стороны Ян Ми и Янь Бинцин; глаза, которыми они смотрели на нее, были зелеными от зависти.

Ревность?

Она была сбита с толку завистью в их глазах, не имея ни малейшего представления о том, что происходит.

Во второй половине дня Му Си тоже поспешил присоединиться к съемочной группе. В тот момент, когда она увидела своего артиста, выражение ее лица тоже неуловимо изменилось.

Она больше не могла этого выносить.

"Что со всеми вами не так? Почему вы, ребята, смотрите на меня таким странным взглядом?"

Ее ассистентка была смущена. "Шиши, мои извинения. Вы меня неправильно поняли! Я был просто удивлен, что вы все еще можете присоединиться к съемкам с этой съемочной группой!"

"Почему ты так думаешь?"

“...Кашель. Это потому, что теперь ты “Неприличная Богиня” этой съемочной группы”.

Все хотели поклоняться ей как богине.

Она не поняла, что та имела в виду.

Что это было насчет “Неприличной богини”? Почему она не могла понять?!

Ее ассистентка рассмеялась. “Шиши, с твоей способностью править этой съемочной группой, кто еще посмеет тебя обидеть?”

В ее замешательстве ассистентка пересказала ей все случившееся.

Оказалось, что перед тем, как она вошла, директор собрал всех и провел секретное совещание.

Тема встречи была в основном посвящена реструктуризации производственной команды, в которой был упомянут один момент.

Ранее, в съемочной группе, он заметил, что многие ассистенты режиссера и помощники артистов первого уровня более или менее искали неприятностей с Юн Шиши.

Так было в случае с Янь Бинцин, которая использовала свой рейтинг знаменитостей, чтобы запугивать новичков, ассистентов и коллег-актеров. Все они должны были следить за перепадами ее настроения.

Му Си, в частности, часто подвергалась остракизму со стороны нее.

Ее использовали в качестве примера для критики.

Режиссер не опустил имя, чтобы оставить ей какое-то лицо.

Однако в тот момент, когда он поднял этот вопрос, участники съемок уже могли догадаться, кто этот человек.

Они знали это очень ясно.

Янь Бинцин больше всего любил подвергать остракизму новичков и запугивать женщин-звезд. Чтобы добиться наибольшего разоблачения, она была беспринципна в своих средствах.

Сидевшая в своем кресле художница побледнела.

Ее лицо было зеленым.

Директор тайно напомнил им, что Юн Шиши, хотя и новичок, был специально разведан им. Любой, кто искал с ней неприятностей, был сродни пощечине.

В производственном коллективе он занимал самую высокую должность.

Кто посмеет его обидеть?

Он был широко известен как "Яма Руки-ножницы". Однажды важная женщина-старлетка в его фильме важничала с ним; он за считанные минуты превратил главную роль этой артистки во второстепенную.

После этого никто не осмеливался его обидеть.

В конце концов, за его спиной стояло высшее руководство Хуанью.

Как только эта встреча завершилась, все были в восторге от Юн Шиши, и они не осмеливались запугивать ее и не подставлять ей лицо, как раньше.

Теперь они были гораздо вежливее.

Му Си, будучи ее помощницей, также оказалась в центре внимания. Раньше она подвергалась наибольшему остракизму в съемочной группе. Теперь, кто посмеет подвергнуть ее остракизму?

Лицо Юнь Шиши оставалось спокойным и неизменным; однако про себя она проклинала Му Яже. Конечно, все это было его рук дело!

Короче говоря, съемочная группа вернулась в нужное русло.

<http://tl.rulate.ru/book/59036/1799160>