

Так как он хотел показать мне только хорошее или не хотел, чтобы я узнала о последствиях его насилия, я оказалась фактически заточена в своей спальне.

Хотя работы продолжали регулярно поступать, если они не были связаны напрямую с поместьем, я их игнорировала.

"Как и ожидалось, маркиз действительно не знает, выполняю я работу или нет".

Тем не менее, я внимательно следила за одним:

"Уклонение от налогов".

В храме хранятся предметы, наделённые божественной силой. Из всех маркиз и маркиза заполучили один.

Это "Факел Ариадны", который, по слухам, может сразу найти любого человека. Древний артефакт эпохи богов в форме компаса.

"Значит, украденные деньги они пожертвовали храму".

Каждый год полагались жертвования. Сумма, которую я подсчитала, работая назад от известных цифр, была непосильна для семьи Реннги.

Сколько раз я ни пересчитывала, результат был тот же. Это вызывало подозрения. Когда я спросила маркиза, он впервые ударил меня по лицу:

"[Не лезь не в своё дело!]".

Это была отговорка. Факт двойной бухгалтерии не вызывал сомнений. В то время маркиз тщательно вёл учёт, а потом долго не показывал мне счета. Поэтому убедиться в уклонении от налогов удалось только через год.

"Неужели он решил, что продержался пару лет и ему с рук сойдёт?".

Я удивлялась, как Арабеллу нашли так внезапно, но причина была.

В прошлом году я привычно подсчитала сумму жертвований и сначала не поверила своим глазам.

"Значит, они могли найти её, если захотели".

Спустя четыре месяца, во время очередной налоговой проверки это не могло не вскрыться. При дворе такое точно не спустят с рук.

"Из соображений престижа маркиз, конечно же, попытается уладить это неофициально, поэтому конфискует немалую часть его состояния".

Но у меня не было намерения ему помогать, потому что:

Согласно закону, при уклонении от налогов знати конфискуется только личное имущество, а налоги для жителей поместья нельзя повышать в течение 10 лет.

"С некоторой точки зрения, это даже к лучшему?"

Жизнь семьи маркиза обеднеет, а их прислуга сократится, что мне до этого?

* * *

Так прошло время, и настал день отъезда в столицу.

"Барышня, если щиплет, поднимите левую руку".

Ко мне в спальню пришли фрейлины маркизы.

Сколько я ни мазала хорошие мази, щёки всё ещё алели, и, если приглядеться, было заметно.

Фрейлины обменялись взволнованными взглядами и принялись наносить макияж, сжав губы.

* * *

У маркиза было крайне мало прислуги. Если это была предосторожность, чтобы ничего не просочилось, то сильно запоздалая.

Не могло не быть слуг, знающих, что маркиз поднимает руку на собственную дочь.

"Пожалуй, лучше нанести побольше пудры".

Маркиза оценивающе оглядела меня, не забыв бросить взгляд на маркиза.

"Анита?"

Арабелла моргнула.

"Разве ей не подойдёт? У Аниты и так нежная белая кожа".

"...Это аудиенция у императрицы, нужно постараться на славу".

Мягкий тон был позволен только Арабелле. Она тихо толкнула рядом стоящую фрейлину.

"Быстрее!"

Когда маркиза резко повернула подбородок, фрейлина глубоко поклонилась.

"Идите, барышня".

"Погодите".

Маркиз и маркиза разом повернули головы ко мне.

Маркиз смотрел на меня встревоженно, опасаясь, что я могу что-то сказать.

Но у меня пока не было намерения раскрывать его истинную сущность Арабелле, несмотря на его беспокойство.

"Если вы собираетесь это делать, не бейте меня тогда".

Анита слегка улыбнулась.

Пространство обширного холла казалось сжатым. Даже Арабелла почувствовала напряжённость воздуха.

Арабелла нервно закатила глаза.

Тут Анита заговорила странным тоном:

"У меня есть, что сказать отцу".

"Анита!"

Маркиза истерично вскрикнула. Рядом стоящая Арабелла удивлённо моргнула.

"Мама, что случилось?"

Арабелла огляделась.

"Почему вы так? Что-то произошло?"

"Как это может быть. Не обращай внимания".

"Но..."

"Почему отец..."

"Анита! Да ты!"

"Мама".

Анита заговорила хриплым голосом:

"Это я говорю".

Но это больше походило на предупреждение.

И Арабелла ощутила дискомфорт, который испытывала всё это время.

Фрейлины пожаловались Арабелле:

"[Почему леди Анита так груба с вами?]"

"[У неё и правда холодный нрав, но это уж слишком!]"

Говорили, Анита привыкла иметь только самое лучшее и даже не трогает ничего похуже.

Поэтому сейчас злится из-за того, что больше не лучшая.

Раньше она была единственной наследницей, а теперь появилась старшая сестра, вот её и задело.

"[Хватит, леди Арабелла этого не хочет слышать]"

Даже поправляя её, фрейлины не оспаривали суть слов.

Меня физиологически раздражало, как они дрожат перед Анитой, а за глаза судачат.

"[Анита - хорошая девочка]".

"[Леди...]".

"[Она так заботится о сестре, а леди Анита...]".

Странно. Чем больше они говорили, что Анита хороший ребёнок, тем сильнее критиковали её.

Поэтому Арабелла в какой-то момент перестала защищать Аниту.

И тогда заговорили, что даже добрая леди Арабелла устала от леди Аниты.

"Неправда".

Все слуги были хорошими людьми, а маркиз с маркизой - заботливыми родителями.

Но Арабелла не могла верить всему, что они шептались.

Потому что Анита выглядела очень милой.

Арабелла случайно услышала от фрейлин, как Анита побежала в поместье за врачом, когда она потеряла сознание.

Графиня Трин рассказала, что девятилетняя Анита спасла утонувшего в озере наследника.

Дворецкий ответил, что Анита с малых лет помогала маркизу по делам.

Но все видели лишь безразличие Аниты.

"Арабелла, садись в карету и жди там".

Опять то же самое.

Как и за три дня до возвращения из резиденции наследника, маркиза пыталась выпроводить Арабеллу.

Она вздохнула с облегчением, но это была самонадеянность.

"[У Аниты есть, что сказать, я ненадолго выйду, отдохни пока]"

И лишь через долгое время маркиза поднялась к ним.

Когда Арабелла осторожно спросила: "Мама?", - заметив, что та слегка спешит, маркиза ответила: "У меня были неотложные дела, я опоздала. Ты устала? Вели фрейлинам приготовить тебе ванну". И тут же умчалась.

Так несколько дней Арабелла не видела Аниту.

"Гм..."

Арабелла облизнула губы.

"Не хочу".

"Белла?"

"Разве мне нельзя это слышать?"

Ей было тревожно.

"Не в этом дело, просто..."

"Нога болит? Велили отдохнуть в карете заранее".

"Да, Белла. Послушай отца".

"Но..."

Кареглазый взгляд Арабеллы устремился на Аниту.

Анита в ответ безразлично посмотрела на неё.

"Да, Арабелла, иди в карету отдыхать".

Арабелла заметила облегчение на лице маркиза. Почему?

"Наверное, грим будут долго наносить".

<http://tl.rulate.ru/book/50630/3338189>