

9 ноября 1348 г. Тинген-Сити, округ Ахова, Королевство Лоен. Холодный ветер поздней осени ворвался на Айрон-Кросс-стрит. На перекрестке улицы в три часа ночи на улице никого не осталось, кроме бомжей или пьяниц в коме. Продавцы, которые изо всех сил пытаются зарабатывать на жизнь, выйдут, чтобы подготовиться к новому рабочему дню, по крайней мере около пяти часов. Сейчас у них время отдыха, а из канализационных отверстий вылезают только крысы. Сломанная доска, висящая на баре «Стервятник», покачивалась на ветру. Вдруг из полуоткрытой двери послышался треск. Ржавая железная цепь в левом верхнем углу знака внезапно порвалась, и половина ее рухнула. Никто бы не пришел посмотреть на это. Уставшие люди воспользовались предрассветным временем, чтобы забиться под одеяла и отдохнуть. Бдительные небольшие группы знали, что владелец этого паба исчез из воздуха полмесяца назад. После того, как бармен забрал наличные, они поделили оставшиеся вещи, которые можно обменять на деньги. В таком месте исчезновение из воздуха практически равносильно смерти. Никто не станет управлять этим ветхим магазином. Возможно, через несколько месяцев у такого бренда, как Вултуре Бар, появится новый владелец. В очередной раз наполняем подвал разбавленными плохими алкогольными напитками. В это время в этой пустой подземной кладовке девушка медленно поднимала свое тело с земли. Эстер проснулась от взрыва прямо перед ее лицом. Когда она открыла глаза, ее правая рука закрывала правый глаз, крепко сжимая что-то в ладони. Она не отпустила его, а поддержала свое тело кулаками, чтобы можно было сесть и глубоко вздохнуть. Казалось, она долго сдерживала это и чувствовала себя так, словно только что выползла со дна морского. Ее тело было настолько жестким, что почти не ощущалось как ее собственное. Эстер энергично затрясла головой, пытаясь очнуться от необъяснимого чувства дислокации. Свеча в центре пола давала ей достаточно света, но свеча почти догорела. [Это... где это? Как я одеваюсь...] Эстер пробормотала про себя. Она подняла руки и взглянула на пыльный и помятый костюм на своем теле. Этот костюм совершенно не подходил. Ее плечи и руки были немного длиннее, чем у нее. Она покачала головой и посмотрела. Что касается волос, висящих на переносице, то они были не знакомыми ей черными, а светло-коричнево-желтыми с легкой завитушкой, почти как золотой иней и лунный свет. Эстер внезапно вздрогнула и хотела свободной левой рукой выдернуть волосы из головы, но применила слишком большую силу и вырвала несколько волос. Она устала на волосы между пальцами, чувствуя ужас. Она поползла по позвоночнику и залезла на затылок: [Это, это чепуха?] Какая ерунда. Эстер прочитала много онлайн-статей о путешествиях во времени. Она также человек, который любит убить время на различном программном обеспечении. Эти фантастические и захватывающие статьи также заставят ее улыбнуться. Но Эстер никогда не хотела, чтобы с ней случилось подобное. Для обычного человека с фиксированным кругом общения исчезнуть из воздуха было бы слишком жестоко по отношению к близким людям. Ворчащие родители, воспитанные циветты, хорошие коллеги, одноклассники, которые время от времени встречаются, пользователи сети, которые с энтузиазмом делятся своими интересами - как они отнесутся к ее исчезновению? Стоит только подумать об этом на мгновение, как воспоминания внезапно начали тускнеть, а детали продолжали вытекать, как разбитые песочные часы. Лица и имена людей, которые должны были быть чрезвычайно знакомы в памяти Эстер, постепенно стирались, оставляя только сцену, причинившую ей душевную боль: лицо ее родителей. Она плакала из-за оставленных вещей и принесла домой свою полосатую кошку, которая любила грызть зарядные кабели. Коллеги жаловались на работу, которую она оставила после внезапного исчезновения, а друзья отправляли СМС на ее аккаунт в соцсети, но из этого ничего не вышло. Когда она вернется? Чрезвычайно печальное отчаяние, которое она чувствовала, почти охватило Эстер. Эстер не могла сдерживать слез. Находясь одна в этой совершенно незнакомой обстановке, ее охватывала все большая паника и одиночество. Она прикрыла рот рукой и тихо всхлипнула. Слезы потекли из правого кулака Эстер в ее ладонь. Внутри как будто что-то извивалось, и Эстер поняла, что раньше по неизвестной причине крепко сжимала кулаки, словно забывая освободить руки. Итак, Эстер разжала ладони — это был полупрозрачный

маленький жучок с кружочками и кружочками круговых узоров на теле. Казалось, что у него вообще не было ни головы, ни хвоста, но этот маленький жук в это время выгибал свое тело. Поднимите один конец и покачайте им взад и вперед на руке Эстер. Хотя этот маленький жучок не издал ни звука, Эстер услышала сообщение от него. Оно презирало слезы Эстер и выражало недовольство подавленной злобой по отношению к ней, заставляя Эстер чувствовать, будто ее необъяснимо отругали. Эстер заплакала еще сильнее, держа насекомое в руках, и на него упали крупные слезы: – Я тоже не знаю! – Я даже не знаю, почему я здесь и где я! ? Я очень хочу домой, не знаю, зачем я здесь, и не хочу такой аварии! ]Со стороны эта сцена выглядела очень глупо, но насекомое, казалось, чувствовало эмоции Эстер. Он медленно опустил, а затем свернулся в маленький комочек, как будто решил больше не разговаривать с Эстер и выпустить слезы. омывал тело. После вспышки гнева Эстер ее эмоции постепенно утихли. Через несколько минут она наконец перестала плакать. Однако когда она попыталась положить насекомое на землю, оно с совершенно непостижимой скоростью влетело ей в рукав. В мезонине.- Привет! – Эстер запаниковала и отчаянно затрясла рукавами, но жук и не собирался выходить наружу. Эстер на мгновение поколебалась, потом решила сказать: – Тогда не двигайся. – ]Разумеется, она не получила никакого ответа. Поднявшись, Эстер попыталась пошевелить конечностями. К счастью, все прошло вполне нормально, и она не почувствовала ничего особенно неприятного. На самом деле, ей очень хотелось в это время найти зеркало, чтобы увидеть, как выглядит ее – новая личность. Обыскав все карманы своего тела, кроме белого носового платка, Эстер нашла только темно-коричневый кошелек, но номиналы монет и банкнот внутри она не узнала, а знакомые ей арабские цифры не использовались. с. В потайном отделении бумажника было спрятано несколько чрезвычайно острых лезвий. Эстер чуть не порезала палец, когда прикоснулась к нему. Внутри больше ничего не было: ни удостоверения личности, ни водительских прав, ни чего-либо с контактной информацией или географическими названиями. Она не трогала свой мобильный телефон. Это больше всего смутило Эстер. Неужели у богатого человека в костюме не будет денег на мобильный телефон? Затем она взглянула на свечу на земле и почувствовала что-то в своем сердце: даже если у этого человека нет мобильного телефона, то здесь вообще не было бы никаких цепей и сетей, верно? Дважды закатав манжеты и штанины, чтобы убедиться, что она не споткнется при обычной ходьбе, Эстер взяла медное основание свечи, дошла до края деревянной лестницы и пошла вверх. К счастью, деревянная доска над подземной кладовкой была поднята, поэтому Эстер не пришлось передвигать ее самостоятельно. Она увидела, что на нем было много коричневой жидкости, которую трудно было идентифицировать. Мелли прошла в гостиную. Там было так же грязно, как и в задней комнате. Она увидела длинный бар с дырками и несколько поврежденных столов и стульев. Пол был покрыт тонкой пылью, и самые четкие следы соответствовали туфлям, которые она носила. из. Эстер не увидела никаких электроприборов, но за стойкой бара стояла еще одна сломанная масляная лампа. Затем она вышла из дома. Глядя на багряно-красную луну в небе, Эстер крепко зажмурила глаза, и из уголков ее рта периодически вырывался неудержимый смех, постепенно становясь грустным. Отчаяние так явно давило на сердце Эстер – это был определенно не тот мир, который она помнила. Куда она могла пойти?