

Огр 1: Предыстория огра!

Мне всегда не нравились испорченные вещи.

Закрывая глаза, я все еще могу ясно представить эту деревню.

Деревня была маленькой, – такой маленькой, что даже детскими шагами ее можно было бы пробежать почти мгновенно.

Дверь домика напротив моего была немного ободранной, а пятно на домике позади моего напоминало птицу.

Все эти незначительные вещи теперь кажутся такими ценными.

Пока я брел по деревне, моя младшая сестренка мчалась изо всех сил, чтобы успевать за мной.

Она еще не умела разборчиво говорить, и понятия не имею, откуда в ней бралась вся эта энергия, и все же она липла ко мне и не покидала ни на секунду.

Даже я невольно начал обожать такую очаровательную сестренку.

Пускай она и не была человеком.

Зеленая кожа, сморщенное личико, слегка напоминавшее обезьянье, и милые круглые глаза – все это только добавляло ей очарования.

Она сильно напоминала расу, которую в моем прошлом мире называли «гоблинами» и часто использовали в историях жанра фэнтези.

Звучит логично, ведь сестренка и была гоблином.

А если моя младшая сестра была гоблином, значит, и я тоже.

Уж не знаю, как это случилось, но однажды я просто проснулся гоблином.

Только так я и могу это объяснить.

Я до сих пор помню мою прошлую жизнь, если ее можно так назвать, – мою жизнь в качестве человека, Киойи Сасаджимы.

Но эти воспоминания резко оборвались посреди урока классической литературы старшей школы.

Как воспоминания связаны с моим превращением в гоблина, я понятия не имею.

Но все-таки точно знаю, что это был не сон, и что теперь мне приходится жить как гоблину.

Пусть большинство людей и посчитало бы это странным, но мне, в принципе, нравится быть гоблином.

Маленькая простая деревенька, никаких сложных разветвленных улиц Японии.

В отличие от людей с их сложными взаимоотношениями, жители деревеньки были близки, вероятно, из-за суровых условий, в которых им приходилось выживать вместе.

А самое главное то, что гоблины – это простая, прямолинейная раса.

В историях жанра фэнтези моего предыдущего мира гоблинов часто показывали самыми слабыми и, наверное, самыми глупыми из всех рас «полулюдей».

Нельзя сказать, что здесь все было совершенно иначе.

Однако впечатление, которое они производили в реальности, оказалось совершенно другим.

На горной гряде, где находилась деревня, встречалось много монстров, и гоблины были самыми слабыми из них.

Тем не менее им хватало сил, чтобы сражаться с этими мощными монстрами объединившись.

Может, гоблины и были слабой расой, но это компенсировалось использованием орудий, навыками и силой их товарищества.

Недалекими гоблинов считали только потому, что большинство оставались безграмотными, но короткий разговор с ними давал понять, что гоблины ничем не отличались от среднестатистических людей.

Им хватало сообразительности, чтобы замечательно жить обыкновенную жизнь.

Могу добавить, что, глядя на них, стал испытывать благоговение, словно глядя на монахов, достигших какого-то уровня просветления.

В гоблинах есть определенное благородство, делавшее насмешки над их глупостью невозможными. Особенно если вы, как и я, просто наблюдали за их рутинной жизнью.

Каждый день начинается с молитвы.

Гоблины благодарят мир, богиню, которая его защищает, и свою сегодняшнюю трапезу.

После они берутся за работу.

Гоблины, которые не эволюционировали, проходят тренировки, а те, кто превратился в хобгоблинов, помогают им тренироваться.

Затем достаточно сильные из них собираются в группы для охоты и покидают деревню.

Деревня располагается глубоко среди отвесной горной гряды – опасной природной местности, изобилующей сильными монстрами.

Когда отряды гоблинов отправляются на охоту, возвращается только около половины.

Причина, по которой деревня гоблинов выжила несмотря на это, заключается в том, что гоблины очень много размножаются.

Все это более или менее совпадает с образом гоблинов из моей предыдущей жизни.

Когда охотничьи группы возвращаются, остальные гоблины радуются их прибытию и оплакивают погибших.

Затем они произносят молитву в благодарность за еду, которую охотники принесли, рискуя своей жизнью.

Чтобы деревня выжила, гоблинам приходится постоянно сталкиваться со смертью.

Те, кто остается, предлагают им засушенные цветы на удачу.

Каждый подаренный цветок хранит в себе сильное, сконцентрированное пожелание безопасного возвращения охотнику.

Отправляясь в свое смертельное путешествие туда и обратно, охотники хранят эти чувства поближе к сердцу.

Просто чтобы выжить.

И сохранить жизнь в деревне.

Короче говоря, жизнь гоблинов выглядит примитивно и в основном связана с охотой.

Но в таком образе жизни есть сильное ощущение смысла, – того, чего не было в моей предыдущей жизни в Японии.

Бороться, чтобы выжить; погибать, потому что должны выжить другие.

В этом круге нет хорошего и плохого, только движение жизни.

Пока я наблюдал за образом жизни гоблинов, мое уважение крепло.

Я надеялся, что однажды тоже смогу побороться ради деревни, как делали охотничьи группы.

Чтобы младшая сестренка, которая следовала за мной хвостиком, могла выжить.

Именно этого я хотел...

Без единого крика юноша упал на землю с мечом в груди.

Его тело утонуло в белом снегу, окрашивая снег в темно-красный.

Сильная потеря крови убьет его всего через пару секунд.

— Черт побери! Черт! — выругался другой мужчина, держа меч наготове.

На нем были меховые доспехи – облачение дикого племени.

Люди, известные как «искатели приключений», часто носят доспехи и оружие, сделанные из монстров, которых они убили.

Оснащение, созданное из частей тел монстров, иногда может в какой-то степени сохранять силу, присущую монстру при жизни. Пускай мех и не выглядит как то, что способно защитить, но он наверняка сохранил немного оборонной силы, принадлежавшей монстру.

Мех явно требуется не только для защиты человека от холода.

Поза мужчины вполне это доказывала. Он походил на человека, который привык сражаться.

Но даже он мог допускать ошибки.

Запаниковав, он начал кричать.

Решение, которое сделало его уязвимым.

— А?!

И он отлетел назад.

Мужчина сумел блокировать неожиданную атаку своим мечом, но она застала его врасплох, что привело к потере равновесия, а может, его противник просто был слишком сильным, поэтому вся оборона и рухнула.

Не сумев полностью отразить атаку, мужчина повалился назад и упал на дерево, стоявшее неподалеку. Дерево сухо скрипнуло и треснуло от давления.

Он откатился из-под падающего дерева и прокашлялся кровью.

Листья разлетелись в стороны, а снег поднялся с земли в воздух.

Засияв в воздухе, снег всего на мгновение закрыл мужчине обзор.

Поэтому я атаковал, пронзая занавес снега.

— Нгх?!

Я увидел, как его лицо застыло.

Он завис полусидя, когда пытался встать на ноги.

Одна его рука была на земле и, хотя вторая, сжимавшая меч, была свободна, он был не в том положении, чтобы размахивать мечом хоть с какой-нибудь толикой силы.

Сейчас мужчина не мог ни увернуться, ни блокировать удар.

Его жизнь была равна моей.

Я видел, что он понимал это так же хорошо, как и я.

Однако вместо того, чтобы атаковать, я остановился и отпрянул назад.

Мимо меня просвистела стрела, разрывая воздух с резким, пронзительным звуком.

Следуя за стрелой взглядом, я заметил, как она проделала в дереве большую дыру.

Если бы стрела попала в меня, то сейчас эта дыра была бы в моем теле.

Это было близко. Если бы они выждали еще секунду, то могли бы попасть в меня.

Впрочем, если бы они подождали еще, мужчина расплатился бы своей жизнью.

Все произошло в нужное время, чтобы спасти его жизнь, но, учитывая ситуацию в целом, не знаю, было ли это лучшим вариантом.

Что ж, серьезно, мне не стоит анализировать это, ведь обычно я просто наблюдаю со стороны.

Но, в конце концов, с этим человеком сражался я.

— Рукуссо! Беги! — мужчина поднялся и закричал.

Неужели он ничему не научился на своей ошибке, когда секунду назад ослабил бдительность?

Но спустя мгновение, чтобы прикрыть мужчину, появилась другая стрела.

Стараясь уклониться, я был вынужден сдвинуться с места.

— Рукуссо, забудь обо мне! Просто уходи! — он продолжал кричать парню, который выпускал стрелы.

На секунду переместив взгляд с мужчины, я посмотрел на молодого лучника, которого он звал Рукуссо.

Парень стоял на небольшом расстоянии и явно сомневался в том, что делать с этим приказом уйти.

Нужно ли ему бежать или же следует остаться и сразиться со мной?

— Беги! Беги и скажи Гото или Неггу, что это не обычный огр!

После этих слов парень по имени Рукуссо неохотно развернулся и начал бежать.

Пока я смотрел, как он убегает, наступила моя очередь сомневаться.

Мне его отпустить или?..

— Никаких шансов!

Я потерялся в своих мыслях, и понял, что отреагировал на секунду позже.

Я пригнул голову, едва увернувшись от меча, когда лезвие мелькнуло перед моим лицом.

Но мужчина не остановился на этом и снова взмахнул острым мечом.

Получилось не слишком быстро. И не могу сказать, что очень точно.

Но в его отчаянном ударе было так много упорства, что я невольно отступил.

— Хфф! Хфф!

Его плечи вздымались.

Можно сказать, что атака наверняка растратила последние его силы.

Кроме того, когда он ловил ртом воздух, с губ стекала кровь.

Кажется, мужчина не смог полностью оправиться после того удара о дерево.

— Ха! Может, я и второсортный искатель приключений, но, по крайней мере, я могу потратить свои последние секунды, чтобы купить время для побега моего младшего, чтобы он спас свою жизнь! Подходи ко мне! — мужчина с вызовом взревел, будто для того, чтобы отбросить любой страх, который мог начать пускаться в нем корни.

На самом деле я уже заметил легкое колебание в его глазах, которое он не смог надежно спрятать.

Когда мужчина сжимал меч, его руки дрожали, и не только от холода.

Я ощущал себя в какой-то мере странным образом отстраненным, пока продолжал смотреть на него.

Тем не менее с мужчиной сражался именно я, и мое тело двигалось само по себе, собираясь убить его.

Мое тело и разум будто работали независимо друг от друга.

Как так получилось?

Я просто хотел жить спокойной мирной жизнью гоблина...

— Получай! — мужчина бросился на меня.

Он назвал себя искателем приключений, а значит, зарабатывал на жизнь, убивая монстров.

В этом мире повсюду встречались существа, называемые монстрами, которых люди считали угрозой.

Работа искателей приключений заключалась в борьбе с этими монстрами.

Таким образом, сражаясь со мной сейчас, мужчина просто делал свою работу, потому что, с точки зрения людей, я был только очередным монстром.

Впрочем, ничего удивительного.

В художественных произведениях моего предыдущего мира гоблины почти всегда выступали злодеями истории.

Хотя теперь я даже не гоблин. Я эволюционировал до предела, в огра, который гораздо сильнее и крупнее любого гоблина.

С точки зрения человека-искателя приключений, монстра вроде меня наверняка стоит сразу же убить.

И все же...

— Ты чертов ублюдок!

— Кого это ты назвал ублюдком?

— Что?! — явно удивившись, что я умею разговаривать, мужчина замедлил свою реакцию.

Дав мне прекрасную возможность вонзить клинок в его грудь.

— А?!

— И кто здесь настоящий ублюдок? Это ты пришел погубить нашу деревню. Ты сам заставил меня сотворить эти ужасные вещи!

В моей голове пронеслись картинки из прошлого.

Домики нашей деревни, охваченные огнем.

Разбегающиеся гоблины, за которыми гонятся люди.

Моя сестренка сжимает мою руку, пока мы убегаем.

Человек, который догнал и схватил меня.

А потом была команда.

Ужасный приказ.

— Ч-что?..

— Вы, люди, - худшие ублюдки из всех!

Память заставила меня гневно выругаться.

Я позволил страстной агрессии взять над собой верх и направил очки маны в клинок, который все еще находился глубоко в его груди.

Очки маны активировали специальные возможности меча, окружив его пламенем.

Это пламя мгновенно поглотило и уничтожило мужчину.

Черт.

Я поддался гневу и убил его за какую-то секунду.

Может, стоило сначала дать ему помучиться?

...Нет, погодите-ка. Не об этом мне сейчас стоит сожалеть.

Этот мужчина был всего лишь не связанным со мной искателем приключений, который случайно проходил мимо.

Конечно, они набросились на меня первыми, поэтому я просто защищался.

Но, наверное, не стоило заходить так далеко.

Когда эта мысль пронеслась в голове, на моих губа появилась улыбка насмешки над собой.

Правильно или неправильно, но, как только я отобрал жизнь, такие вещи, как хорошее и плохое, пожалуй, потеряли свое значение.

Мне никогда еще не приходилось задумываться о хорошем и плохом, по крайней мере, пока я не находился в деревне гоблинов.

И все-таки сейчас...

Почему все закончилось именно так?

Энциклопедия Монстров

Файл №25

ГОБЛИН

УР. 01-10

СТАТУС:

Здоровье 40-80/40-80

Мана 40-80/40-80

Навыки 40-80/40-80

40-80/40-80

Средние способности нападения: 30-60

Средние способности обороны: 30-60

Средние магические способности: 30-60

Средние способности сопротивления: 30-60

Средняя скорость: 30-60

НАВЫКИ: Различные, зависят от конкретной личности

Человекообразные монстры небольшого роста. По отдельности они не очень сильны, но в битве способны объединяться. Будучи расой монстров, сильно напоминающих людей, гоблины обладают навыками, которые разнятся от одного представителя к другому. Гоблины никогда не предают других гоблинов и отважно сражаются, не взирая на обстоятельства, чем вызывают у искателей приключений как страх, так и уважение. Обладают развитым чувством родства; гоблинам-воинам всегда дают цветы-обереги. Уровень опасности для них варьируется в зависимости от особи, а также размера группы.

Продолжение следует...

Работала над переводом (команда RanobeList):

Не забудьте вступить в нашу группу ВК: <https://vk.com/ranobelist>

<http://tl.rulate.ru/book/96878/2396917>