

Толпа перед фестивальным кинотеатром постепенно рассеялась, и большинство покупателей, заинтересовавшихся фильмом, назначили встречи, чтобы поговорить о нем завтра.

Саманта из Focus Pictures шла в конце, и Келли Грей сопровождала ее на выходе из кинотеатра. Саманте почти пятьдесят лет, и содержание неплохое. Она поболтала с Келли о фильме: "Начальная, средняя и финальная сцены с участием главного героя-мужчины впечатляют. У вас хорошее видение, и вы выбрали хорошего актера. Келли радостно слушала: "У него выдающаяся внешность, первоклассные актерские способности и немного плохое прошлое, но он очень духовный". Взгляд Саманты внезапно устремился в сторону входа в театр, на людей, стоявших там.

Главный герой-мужчина в официальной одежде, стоящий на фоне уличных фонарей, подобен яркому свету в темноте, что особенно бросается в глаза.

Она из Голливуда и посмотрела прямо туда: "Келли, я порекомендую эту пьесу труппе." Келли поняла, что были и другие условия, как только услышала это, и ждала, пока собеседник продолжит.

Саманта снова сказала: "Такой выдающийся актер, я действительно хочу с ним познакомиться." Келли много работала в Голливуде, и она может понять значение этого. Без каких-либо колебаний она вежливо отказалась: "Извините, он вернется со мной в Атланту позже". Саманта слегка кивнула: "Я взяла на себя смелость, Келли, у нас есть шанс снова сотрудничать". Келли не увидела ничего странного в ее улыбке: "Да, до свидания". Саманта больше не собиралась говорить о фильмах, поэтому села в машину и уехала.

В центре внимания ее киноиндустрии - стиль производства и дистрибуции, ориентированный на искусство. Приезд сюда - это скорее заслуга партнера компании Луизы Майер.

Саманте захотелось солгать ей и попробовать, был ли актер, который выглядел очень хорошо, таким же потрясающим, как в фильме.

Если вы не можете добиться успеха, вы не будете заставлять себя. В Голливуде нет недостатка в красивых мужчинах. Келли втайне выругалась про себя и поманила его под уличный фонарь.

Когда Мартин подошел, машина тоже подъехала, и они вдвоем забрались на заднее сиденье. Келли не удержалась: "Эти гнилые товары в Голливуде поднимают волну в любое время и в любом месте! Мартин сказал: "Луиза будет драться с тобой, когда услышит это. Ты ей не соперник". Келли спросила: "На чьей ты стороне?" Мартин спокойно сказал: "Я сорву с тебя всю одежду". Келли не упомянула о том, что только что произошло, но сказала: "У меня есть вилла на берегу моря". Мартин обнял ее и крепко поцеловал: "Богатая женщина, ты наконец-то осознала в своей совести, что собираешься отдать дом!" Келли решительно расправилась с этой нереалистичной фантазией: "Ты слишком много думаешь". У нее есть другая идея: "Я собираюсь позволить кому-нибудь преобразить самое высокое фойе и установить железную цепь. Как насчет?"

“не очень” Мартин понял, что она имела в виду, и решил сказать правду. В конце концов, пострадал он сам: “Я был почти измотан съемками этой сцены. Я не могу сделать это один. Мне нужно использовать технику. Вы можете установить качели”. Келли наклонилась к нему: “Я попросила кое-кого подготовить план как можно скорее”. Десять минут спустя эти двое вошли в один и тот же номер в том же отеле.

Мартин не мог понять почему. У Келли было очень высокое мнение о Голливуде сегодня вечером. Она дозвонилась до Луизы в середине разговора и открыла звонок.

Луиза с другой стороны так разозлилась, что уронила бутылку..... Кинофестиваль в Саванне продолжался неделю, и было проведено три последующих показа “Зомби-жиголо”, и репортеры СМИ были приглашены один за другим.

Главные создатели съемочной группы остались в Саванне. Женская ассоциация помогла связаться с либеральными СМИ и провела интервью со съемочной группой.

Вся съемочная группа, естественно, является борцами за позитивные действия, как и сюжет фильма. Мартин хотел полностью разобраться в работе голливудских фильмов, поздоровался с Келли Грей и присоединился к контактному переговорам между студией “Зомби-жиголо” и различными дистрибьюторскими компаниями.

У большинства кинокомпаний низкие ставки, и они фактически обанкротились. Только у Lionsgate и Warner Bros. остались североамериканские дистрибьюторы, которые все еще ведут переговоры со студией.

У двух компаний четкая позиция, они говорят только о выкупе авторских прав, а не о кассовых сборах и соглашениях о разделе авторских прав. Представители зарубежных дистрибьюторов в Европе, Индии, Южной Корее, Юго-Восточной Азии и Латинской Америке также ведут переговоры со студиями о выкупе.

“3,5 миллиона долларов США, полный выкуп авторских прав.” Уорнер Бразерс. Брайтнер очень категоричен: “Если вы не удовлетворены, я могу только извиниться”. Крупные компании не испытывают недостатка в недорогих фильмах, но есть куча недорогих фильмов, которые умоляют их о распространении.

Дэйв ответил: “Пожалуйста, подождите денек, нам нужно немного времени для обсуждения.” Мартин очень самосознателен, у него есть только уши и глаза, и он не сказал ни слова от начала до конца.

Впоследствии студия провела третьи переговоры с Джеффсом из Lionsgate, и предложение Lionsgate было увеличено до их лимита в 2,4 миллиона долларов США.

Поскольку Lionsgate не имеет возможности распространять фильм за рубежом, ему нужны только североамериканские авторские права на фильм. Затем Келли Грей примчалась на

экстренное совещание: "У нас есть четкая цель, и мы продадим права на фильм по правильной цене и протолкнем его в кинотеатры. Дэйв сказал: "Я предлагаю выбрать Lionsgate. Авторские права на Северную Америку продаются Lionsgate, а зарубежные права продаются отдельно, чтобы было больше возможностей для работы". На самом деле Келли очень довольна 2,4 миллионами долларов США, но она не против заработать больше.

Келли спросила: "А как насчет планов выпуска, предоставленных Warner Bros. и Lionsgate? Бенджамин проявил инициативу и сказал: "Изначально Warner Bros. планирует выпустить фильм в марте или апреле следующего года. У их семьи крупный бизнес, и они не заботятся о временных затратах". "Он хочет, чтобы фильм был показан в кинотеатрах как можно скорее, и в глубине души у него есть предубеждение: "Lionsgate невелика по масштабам и имеет ограниченные средства. Они не хотят тратить слишком много времени и затрат. Они немедленно внесут авторские права в рейтинг киноассоциации. В середине ноября у них выходит фильм ужасов, который был временно снят, просто чтобы поставить зомби-жиголо на первое место." Келли тоже думала в глубине души: "А что, если все пойдет не так хорошо?" Бенджамин сказал: "Изучи "Твоя мать такая же", не заходи в рейтинг, просто нажми на него". Келли знала, что этот фильм, фильм мексиканского режиссера Альфонсо Куарона, дистрибьюторская компания good machine была недовольна рейтингом mPA и отправилась прямо в кинотеатры. Он не только собрал десятки миллионов долларов в прокате в Северной Америке, Альфонсо Куарон также получил номинацию на Оскар. Номинарованный.

Это не исключение в Северной Америке. При нормальных обстоятельствах вы можете уйти, но вам все равно придется уйти. Небольшие компании уделяют внимание быстрому принятию решений. Дэйв снова сказал: "Lionsgate планирует сначала запустить небольшие показы в Калифорнии и Джорджии. Если показы будут хорошими, они продолжат вкладывать ресурсы в рекламу. Если это не идеально, то после двух-трех раундов показов это будет запущено на рынок DVD и видеокассет. Келли, в частности, сказал: "Я понимаю, что масштабы показов недорогих фильмов немного больше, а затраты на рекламу и распространение намного выше, чем затраты на производство". Мартин внимательно слушал, и то, о чем он подумал, было записью "ведьмы Блэр" и "призрака".

Келли принял решение: "Не в наших интересах единообразно продавать глобальные авторские права. Мы разделим авторские права и продадим их Lions Gate в Северной Америке. Еуропа намерена купить европейские авторские права и продать их им." Компании Грея срочно нужны средства для инвестирования в реконструкцию студии: "Другие зарубежные компании подождут немного, чтобы посмотреть, как продвигается показ в Северной Америке". Дэйв, ты пойдешь и скажи им, мы пришлем кого-нибудь поговорить с ними." Дэйв освоил весь процесс инвестирования в проект, а возможности зарубежного бухгалтерского учета чрезвычайно широки, и он сказал: "Я уведомя их сейчас". Кинофестиваль в Саванне еще не закончился. Студия и Lionsgate официально подписали соглашение. Все североамериканские авторские права на фильм "Зомби-жиголо" были проданы за 22,4 миллиона долларов.

Не думай о соглашении о разделе имущества. При мелкосерийном производстве фильмов уровня B дистрибьюторская компания не получает в свои руки все авторские права и не желает вкладывать ресурсы в рекламу и распространение.

Переговоры между студией и Еуропа продолжались половину утра, и последняя выкупила европейские авторские права на Zombie Dancer за 1,2 миллиона долларов, включая Россию.

После того, как соглашение было подписано, Бланко подошел и поболтал с Мартином, у которого не было никакого смысла в существовании.

“Ваша замечательная игра делает этот посредственный фильм второго плана полным ярких моментов. Он сказал Мартину: “Если ты хочешь стать звездой, рынок кинопроизводства в Атланте слишком мал”. Мартин грубо сказал: “Когда фильм выйдет на экраны, я поеду в Лос-Анджелес”. Бланко сказал с улыбкой: “Я с нетерпением жду встречи с вами в Лос-Анджелесе”. Мартин особо упомянул режиссера, которого оба знали: “Мишель сказала, что он обосновался в Лос-Анджелесе, и я обязательно приеду. Потом мы выпьем и, кстати, поговорим о французской кухне и британской темной кухне”. Бланко рассмеялся еще более радостно и вежливо сказал: “Я с нетерпением жду этого дня”. “Студия отправила кого-то сопровождать зарубежных покупателей обратно на их соответствующие рынки.

На латиноамериканских рынках, таких как Бразилия и Мексика, после того как фильм хорошо зарекомендовал себя в Северной Америке, нетрудно продать авторские права на миллион долларов.

В сочетании с Австралией, Новой Зеландией и некоторыми азиатскими рынками студия рассчитывает возместить заявленные производственные затраты в размере 66 миллионов долларов США.

Для двух основных инвесторов фильма это большая победа. Когда кино- и телевизионная компания Gray по-настоящему откроет двери в Голливуд, она сможет разделить кассовые сборы по каналам распространения, а затем выпускать аналогичные проекты, появится больше мест, где можно будет зарабатывать.

Фильм был куплен компанией Lionsgate, а это значит, что Мартин неизбежно станет главным героем мужского пола в кинофильме.

Это квалификация, которую можно получить. В предпоследний день кинофестиваля Мартин вернулся в Атланту на машине Келли.

Келли в отличном настроении: “Вчера Бенджамин разговаривал со мной, ты читал книгу w□w.u □□a□sh□.com После того, как он возьмет месячный отпуск, он будет готовиться к новому фильму. Мартин спросил: “Это все еще фильм второго плана?” Келли улыбнулась: “Он хорош в этом, так что я не беспокоюсь о съемке других вещей”. Мартин неопределенно спросил: “Фонды все еще работают таким образом?” Келли сложила руки на коленях: “Винсент и София готовы инвестировать. Почему я должна отказываться от такой хорошей вещи?” Мартин небрежно сказал: “Похоже, он получил большую пользу”. Келли протянула пальцы и приподняла его подбородок: “Это нормально - поддерживать тебя”. Мартин не смог удержаться от громкого смеха, но он никогда не спрашивал, сколько на этом заработала компания Грея.

Келли вспомнила одну вещь и напомнила ей конкретно: “Зарплата, которую вы получили, а также последнее позитивное действие, не забудьте оставить средства, и у вас не будет денег, чтобы заплатить налог в течение налогового сезона”. Мартин подумал о легендарном

налоговом управлении США, а также о неразберихе с государственными и федеральными налогами и сказал: "Познакомьте меня с надежным бухгалтером. Я не изучал это и ничего в этом не понимаю". Келли открыла свою сумку, нашла визитную карточку и протянула ее Мартину: "Она может справиться с этим за тебя". - Мартин специально убрал его.

Келли вытянула талию, и хорошее настроение, вызванное сбором урожая, вызвало у нее желание поиграть в сумасшедшую: "Давай позвоним Луизе еще раз, когда вернемся. Она так разозлится, что сойдет с ума и взорвет Касабланку?" Мартин ущипнул ее за подбородок: "Я думаю, ты сумасшедшая". Келли подумала о предыдущем разе и почувствовала себя зависимой: "Тебе не кажется, что это очень захватывающе?" Мартин Синь сказал, что людям, которые занимаются искусством, действительно нравятся волны.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/89084/2845312>