

Атланта, Декейтер.

□□Во время ужина, увидев слезящиеся глаза своей третьей жены Элизы, сердце Милтона необъяснимо сжалось, поясница закрипела и застонала, а его брат превратился в слизняка.

□□Он отложил нож и вилку и сказал: "Я вышел ненадолго, договорился о встрече, чтобы кое о чем поговорить, и вернулся позже."

□□Глаза Элизы высохли, и она ошеломленно смотрела, как ее муж уходит, ее щеки покрылись краской разочарования.

□□Милтон сел за руль "Ауди" и приехал в близлежащий бар "Дикий лес".

□□Когда у него плохое настроение или Элиза выражает определенную потребность, ему нравится приходить сюда выпить и ждать до поздней ночи, прежде чем вернуться.

□□Милтон открыл дверь бара, подошел к стойке и сказал: "Ханс, выпей стакан виски, как обычно."

□□Оказавшись напротив одного человека, Брюс отвел взгляд и определил, что это был Милтон.

□□Он похвастался своему новому знакомому: "Ты спрашиваешь меня, почему мне здесь нравится?Потому что здесь мне всегда везет, и я всегда встречаю красивых женщин."

□□Он приходил к нам две ночи подряд и, наконец, дождался Милтона.

□□Друг-винодел не поверил в это: "Хвастаюсь, почему я не встречал этого раньше."

□□" Не верьте этому!Брюс подробно описал: "Сколько лет назад это было?"Красивая рыжеволосая девушка пила здесь крепкое вино. Я завязал с ней разговор. Она действительно проявила инициативу и пригласила меня на свидание. Она сказала, что ее муж был не очень хорош."

□□Друг вина покачал головой: "Как может быть что-то настолько хорошее?"

□□Брюс сделал глоток вина и продолжил: "Может быть, вы ее видели, в левом уголке ее рта красная родинка."

□□Друг-винодел был родом из этих мест, и он был ошеломлен: "Кажется, я это видел."

□□Услышав красную родинку в уголке его рта, Милтон невольно перевел взгляд на Брюса.

□□Брюс осмелился ударить англичанина минометным снарядом и проигнорировал это напрямую: "Ее зовут Лина, и она отвезла меня на соседнюю виллу. Мы были в ее свадебной комнате и наслаждались романтической ночью. Через несколько дней она проявила инициативу, позвонила мне и попросила приехать к ней дом..."

□□Друзья-виноделы постепенно поверили: "Ребята, вы снова здесь?"

□□Брюс рассмеялся: "Она сказала мне, когда ты приедешь, выходи через заднюю дверь."

□□" Его вырастил твой кузен!"

□□Внезапная бурная попойка прервала их отношения, Милтон разозлился и больше не мог этого выносить: "Среди людей, которые обманули часы, есть и ты, подонок!"

□□Он подбежал, чтобы ударить Брюса.

□□Брюс оттолкнул Милтона: "Ты болен?"

□□Милтон попытался встать, и Брюс небрежно приподнял его пальто: "Не двигайся."

□□Темперамент цивилизованного человека тронул Милтона.

□□Милтон перестал двигаться.

□□- Что за психопат!Брюс выглядел несчастным, похлопал в ладоши, вышел из бара и вдруг повернул голову назад, как бы для того, чтобы понять: "Я помню, ты муж песчаной скульптуры Лины, и мы с ней под твоими свадебными фотографиями".

□□Многие люди в баре догадывались об этом.

□□В это время все взгляды обратились на Милтона.

□□Настроение Милтона было неопишимо сложным, и он поклялся никогда больше не приходить в этот бар.

□□Брюс вышел, время от времени оглядываясь, прошел некоторое расстояние, сел в машину и уехал из Декейтера.

□□Через некоторое время Милтон вышел из бара один, в его сердце горел огонь.

□□Вернувшись в машину "Ауди", как раз когда он собирался разжечь костер, он вдруг вспомнил, что дома его жена, и Милтон убрал свою руку.

□□Возвращаться назад - это тоже мучение.

□□Он тихо сел в машину и закрыл глаза: "Эти женщины не могут покорно подчиняться воле главы семьи."

□□.....

□□Посреди ночи клуб Beast House закрылся, и клиенты мужского и женского пола, которые успешно подключились, встретились и разошлись.

□□Несостоявшийся клиент-мужчина медленно покинул заведение.

□□Мартин разобрался с баром и вышел после окончания работы.

□□На втором этаже клуба Винсент приподнял свою ковбойскую шляпу и посмотрел на рот золотистого ретривера: "В чем дело?"

□□Золотистый ретривер дотронулся до своих красных и распухших губ: "Мартин попросил нас с Иваном в эти дни дуть в свисток, дуя слишком сильно".□

У меня распух рот."

□□Винсент спросил, что его беспокоит: "Как там обстоят дела?"

□□"Множество средств массовой информации и репортеров приходили один за другим, и Мартин выступал от имени клуба.Золотистый ретривер рассказал все, что он слышал и видел: "Чтобы сэкономить расходы клуба, он обратился за спонсорской помощью к женскому клубу, а женский клуб несет ответственность за материалы и питание"."

□□Винсент был вполне доволен, Мартин, похоже, не ошибся: "Я вижу, ты можешь возвращаться."

□□София, которая никогда не произносила ни слова, вдруг сказала: "Такой умный человек, как Мартин Дэвис, - это не то, на что такой дурак может смотреть."

□□"я знаю.Винсент достал сигару: "Пока он может приносить мне пользу, не нанося ущерба моим интересам, нужно ли мне иметь с ним дело?""

□□Он раскурил сигару: "Мартин подкинул мне несколько идей. Я собираюсь открыть отель с почасовой оплатой и магазин специальных принадлежностей неподалеку. Я верю, что бизнес будет неплохим, и я смогу вести больше счетов."

□□" Хорошая идея, я тебя поддерживаю.София встала: "Я больше ничего тебе не скажу. Я здесь не для того, чтобы говорить с тобой об этих скучных вещах. Я собираюсь повидать своего маленького мальчика"."

□□Увидев крепкое тело Софии, Винсент напомнил: "Не губи людей."

□□София откинула голову назад, на ее шее выступили синие вены и мышцы: "Мне слишком поздно причинять ему боль."

□□.....

□□На Сайджо-стрит Мартин сел в "Форд", увидел Брюса в качестве второго пилота и спросил: "Какой выигрыш сегодня вечером?"

□□- Я думаю, он хочет убить меня.- коротко сказал Брюс.

□□Мартин воскликнул: "Лао Бу, ты гений, неудивительно, что британцы разрешили тебе начинать минометные снаряды."

□□"Не сравнивай с тобой, чувак, у тебя первоклассная кожа", - прочитал UU www.yuuxanhu.ru.В магазине полно гнилых товаров.Брюс спросил: "У кого, черт возьми, ты учился?"

□□Мартин почти рефлекторно: "Джек Дэвис - самый талантливый человек в Атланте."

□□"Ты рассказываешь это дерьмо другим.Брюс перестал задавать эти вопросы: "Если нормальный человек заставит тебя сделать это, ты станешь сумасшедшим. Он также пережил измену двух жен"."

□□Мартину вообще не нужно придумывать высокопарные слова: "Я также рассматриваю пассажиропоток клуба. Для вас я могу зарабатывать больше денег. Вы не тратите деньги на покупку автомобиля?Воспитание Моники не стоит денег?Зайди через заднюю дверь и купи пробежку..."

□□Брюс прервал его: "Ты, вонючее дерьмо, заткнись!"

□□Мартин пожал плечами.

□□Брюс сказал: "Чувак, с тех пор как я встретил тебя, я понял, что оказался хорошим человеком."

□□Мартин сказал: "Я тоже хороший человек, не опровергайте меня, идите и спросите Харта и Кэррингтона, и спросите всех в клубе."

□□Брюс знал результат, не спрашивая.

□□Какая кучка хороших сыновей.

□□На следующее утро Мартин позвонил Баркли и договорился о встрече на старом месте.

□□Он подбежал вместе с Брюсом.

□□В связи с предстоящими учебными мероприятиями методистской ассоциации пресса разошлет приглашения многим средствам массовой информации, и газета "Интерстеллар" также получит копию.

□□Мартин сказал: "Мы друзья, и мы не будем ставить вас в неловкое положение. Я просто посещаю пресс-конференцию для вас бесплатно."

□□Баркли был очень смущен: "Это... не очень хорошо."

□□Мартин поднял руку и переплел пальцы, как они вдвоем при первой встрече: "Я никогда не подводил своих друзей."

□□На этот раз, без напоминания Мартина, Брюс отдернул руку, чтобы доказать, что он цивилизованный человек, который все делает цивилизованным образом.

□□Мы сотрудничали дважды, и еще один раз - это ничто. Баркли больше не колебался: "Я доставлю вам вещи завтра рано утром."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/89084/2845276>