

— Мы прояснили все обстоятельства Шеры, но до сих пор не знаем, где Зак?

С помощью телепортации мы вернулись в особняк Солона и теперь сидели друг напротив друга.

— Боюсь в этой стране есть только один человек, который знает его местонахождение.

Солон отхлебнул чай, который принес ему ученик.

— И кто же? Я взяла интервью почти у всех, кто был хоть как то связан с героем.

Думаю он не поддерживал близких отношений ни с кем, кроме членов своей группы.

— ... пророк. Думаю пророк знает куда направился Зак. Услышав его слова я почувствовала будто меня ловко провели. Пророк — это человек загадка, сверхъестественное существо. Его личность неизвестна.

Можно сказать что найти его ещё сложнее чем Зака.

— Но ведь найти его почти невозможно?

— Вовсе нет, у меня есть догадка по поводу его личности, — ответил Солон, попивая чай.

— Догадка? Что ты имеешь в виду?

— Я выяснил это после смерти Мао, проведя небольшое расследование.

Положив на стол чашку с чаем, Солон важно и торжественно произнёс:

— Боюсь что пророк это человеческая версия Мао.

— Человеческий Мао? Что это значит?

Его слова совершенно не укладывались у меня в голове.

— Мао — это король, правящий монстрами, и ближайший родственник злого бога. Впрочем, злым богом его называем только мы, люди. С точки зрения монстров, злой бог — это наш бог.

— Мы поклоняемся злому богу? Солон, что ты несёшь перед членом королевской семьи?

Королевская семья этой страны имеет глубокую связь с храмом. Даже великий мудрец может быть обвинён в ереси, если публично скажет какуюнибудь глупость.

Конечно я не собираюсь его сдавать.

— Без проблем. Суть в том, что добро и зло определяются тем, на чьей ты стороне.

Мы отправились в долгое путешествие, чтобы одолеть Мао. Но у монстров тоже есть свои убеждения и идеалы.

В конечном счете, битва между людьми и монстрами имеет аспект опосредованной войны богов, в которых они верят. Нам много раз напоминали об этом во время нашего путешествия.

«...»

Я не могла так сразу слова Солона на веру, но не могла и отвергнуть их.

Ведь я никогда и шагу не делала за пределы этой страны, тогда как он много путешествовал по миру, продолжая при этом сражаться.

— И тогда мудрый я вдруг подумал: «Если у демонов есть Мао, то и у людей должен быть кто то подобный!».

— И этот кто-то — пророк?

— Верно. Непосредственно Мао сражает герой, так что первый кто приходит на ум — сам герой.

Но мы то прекрасно знаем что это не так. Так что логично предположить что это — пророк, выбирающий нового героя.

— В целом я поняла идею, но Мао так силен, а у героя, Зака, такой силы не было.

Пророк же, лишь провозглашает нового героя и больше никак не влияет на ситуацию. Как то всё это несбалансировано. Монстры сильны, а люди слабы. Богу стоило бы дать людям больше силы.

— Возможно полномочия богов отличаются. Как ни глянь, а большую часть этого мира контролируют люди. Люди, которые слабее монстров. Появление Мао временно меняет этот расклад. Но его влияние не является долговременным.

Если подумать, так и есть. Мао никогда не захватывали мир целиком. Несмотря на то, что они так сильны.

— У пророка нет могучей силы, но он играет важную роль. Даже я не знаю что фактически он делает.

— Получается что пророк — человек, близкий к Богу?

А что насчёт Марии? Её даже называют святой, разве не должна она чувствовать Бога лучше всех?

Я могу себе представить как Марию, в которой помимо святости есть что то тёмное, называют пророком.

— Нет, она всего лишь хороша в использовании исцеляющей магии. Конечно она находится на совершенно ином уровне чем обычные монахи, но это не значит что она близка к богу. По моему личному мнению поладить со злым богом ей бы удалось куда лучше.

Солон дружил с Марией с детства, но довольно резко ее оценивает.

— К тому же пророк действовал более 1000 лет. Одному человеку подобное не под силу. Но в этой стране ведь есть ещё одна семья, которая служит богу?

С этими словами Солон пристально на меня посмотрел.

— Э? Неужели ты про меня? Считаешь что королевская семья — пророк?

Я и представить не могла, что королевская семья окажется под его подозрением.

— Верно. Королевский род этой страны изначально происходит от мико, служащих Богу. То что женская линия продолжает этот род — крайне неестественно.

И роль мико всегда переходит по наследству следующей принцессе. Потому в храме всегда кто то возносит молитвы богу.

Таким образом — нынешний пророк, скорее всего, это нынешняя королева.

— Не может быть! Мама ведь такой добрый и мягкий человек! Не может она играть сомнительную роль пророка!

Я подумала о матери из моих воспоминаний. Ребёнком она представлялась мне красивой,

доброй и замечательной женщиной.

— Как давно ты не видела свою мать?

Солон полностью проигнорировал мои возражения.

— ...Я не видела ее более 10 лет, с тех пор, как моя бабушка, вдовствующая королева, скончалась и взяла на себя роль Мико. После этого её общение с людьми стало крайне ограниченным. Ты ведь и сам всё это знаешь?

— Знаю. Но я не знаю, что мико делают в храмах. Говорят, что они молятся богу, но что конкретно они там делают? Что значит молиться богу?

Я затруднилась ответить. Если мама умрёт, следующий мико стану я, но мне пока не говорили чем я там буду конкретно заниматься.

— Как и думал, ты не знаешь.

Увидев выражение моего лица, Солон тут же понял моё невежество.

— Храм этой страны является священной территорией. Вход строго ограничен, и даже королевская семья не может легко войти. Боюсь что и вся информация строго ограничена. Доказательством является то, что даже принцессе, которая будет мико следующего поколения, ничего не сообщают до того момента, когда она войдет в храм. Почему пророк и герои всегда появляются лишь в этой стране? Поразмыслив немного легко понять что королева — это пророк.

— Как такое может быть...

— Я не могу так просто это отвергнуть. Мне самой не приходит в голову ни одного возражения.

А с учётом того, что это сказал великий мудрец, я не могу просто отбросить это предположение как вздорную выдумку.

— Давайте внесем ясность. Я намекнул вам про Зака лишь потому, что вы принцесса. Я надеялся что принцесса сможет войти в храм и выяснить местоположение Зака.

Он изначально намеревался меня использовать. Но я ведь сама собиралась использовать Солона чтобы найти Зака. Так что мы квиты.

— Почему ты считаешь что пророк знает, где Зак?

— Должна быть какая-то связь между пророком и героем.

Именно из за неё он способен найти его. Фактически, все герои женились на принцессе и становились королями. Лишь этот случай — исключение.

Я никак не могла этому возразить.

— Что ты хочешь чтобы я сделала?

— Я хочу, чтобы ты вошла в храм, чтобы увидеться с королевой. Мне больше ничего не нужно.

<http://tl.rulate.ru/book/88290/3442347>