

Когда её спросили о её взаимоотношениях с героем, она с теплой улыбкой ответила:

— Для меня он был героем.

Мария Лорен, клирик, отвечающий за лечение в группе героя.

В настоящее время, она известна как святая дева Мария. Будучи епископом, она руководит церковью.

Продвигает реформы, позволяющие простолюдинам получить доступ к божественному чуду — магии восстановления, которая ранее в основном использовалась только знатью.

— Я познакомилась с ним во времена учёбы в академии. Однажды он внезапно обратился ко мне: «Не научишь ли меня магии лечения?».

Поначалу я подумала что он флиртует. Ранее парни заговаривали со мной лишь с этой целью.

Мария озорно рассмеялась. Длинные, как шелк, черные волосы, белая, как фарфор, кожа и умные глаза — за красоту ее воспевают даже в героических сказаниях о герое. Даже сейчас её ошеломляющая красота всё ещё при ней, словно со временем она лишь расцветает всё больше.

— Но выслушав его, я поняла что он был серьезен. Он считал что герой должен уметь пользоваться как атакующей магией так и магией восстановления.

— Но ведь изначально было именно так. Да и сейчас так считается. Разве его слова были такими странными?

— Это были странные слова. Для освоения и первой и второй магии требуется соответствующий врождённый талант. Обладать ими обоими да ещё и заодно стать воином — считалось что подобное просто невозможно.

— Но ведь герой, способный одолеть Мао, это тот, кто может сделать невозможное возможным?

— Это конечно так, но за последние 200 лет такие люди не появлялись. При основании академии в ней возвращали воинов, способных владеть обоими видами магии, но значимого успеха в этом достигнуто не было. Ведь эти виды магии плохо совместимы. Маги считают ману одним из элементов, что лежат в основе этого мира. Они изучают как манипулировать ей, используя для своих целей.

Но мы, жрецы, считаем её благословением Бога и используем её как его представители.

Способы мышления в корне отличаются. Совместить их - крайне сложно.

Разница между боевой магией и магией восстановления, которая является божественным чудом, все еще обсуждалась.

Есть те, кому удалось их совместить, но уровень владения магией у них стопорился на начальном уровне.

— К тому же, подготовка воина и подготовка священника в корне отличаются. Причина разделения учеников по специализациям в том, чтобы позволить ученикам сконцентрироваться на одной области, повысив их общую эффективность.

— Значит, это вы обучали Ареса магии восстановления?

— Мне было интересно, сможет ли бездарный человек получить божью милость.

Мария была полна любви и часто улыбалась, но слова её были щекотливым.

— Во-первых, что вообще такое талант клирика? Сможете ли вы почувствовать присутствие Бога — никак не связано с глубиной вашей веры.

Она категорически отрицала какую-либо связь с верой.

— Хотя способность ощутить присутствие Бога может углубить вашу веру, глубина вашей веры не поможет вам почувствовать Бога. Я встречала много людей, которые были куда религиознее меня, но при этом они не чувствовали божественную благодать. Это вопрос таланта

Клирику необходим врождённый талант - благословение божье. Это общеизвестная истина, но не многие вслух отвергают связь этого благословения с верой.

— Говорить об этом - вовсе не табу. Но очень многие не хотят это признавать.

Вернёмся же к теме. У него не было ни таланта, ни веры.

Он рассуждал: «Если бог действительно существует, почему существуют монстры?»

Он говорил это грубо и без прикрас. Но воины, которым случается сражаться с монстрами, часто задаются подобным вопросом. Вопрос связи между богом и демонами вызывал много споров, но священники, как правило, избегали давать четкий ответ, говоря: «Непостижимы пути господни».

Итак, я заинтересовалась, сможет ли кто то без таланта и веры использовать магию восстановления?

Потому и начала его учить.

— Легко ли научить человека магии восстановления?

— Это совсем не просто. Особенно для людей без таланта.

Как заставить человека, который никогда не чувствовал присутствие бога, ощутить это присутствие?

Это словно учить собаку разговаривать.

— Но ведь всё должно было пройти благополучно. В героических сказаниях воспевается способность героя использовать божественные чудеса.

— Не уверена, что могу сказать «всё прошло успешно». После того, как я обучила его основам, он понемногу начал ощущать присутствие бога. И наконец, потратив целые 2 года, освоил наконец самую базовую магию лечения.

— Но ведь в конечном итоге он освоил её. Это ли не успех?

— Те, кто стремится стать клириком, осваивают эту магию максимум за месяц.

Если есть талант - овладеть ей можно инстинктивно.

Но он не мог продвинуться целых 2 года!

Зачем он вообще так упорствовал? Это за пределами моего понимания.

— Но разве он не стал героем именно благодаря тому, что не отступался и продолжал стремиться к цели, несмотря на отсутствие прогресса?

— Действительно ли это так? Поначалу я наблюдала за ним с большим интересом.

«Всё таки у люди, лишённые таланта, не способны использовать божественные чудеса» — думала я.

Но он всё продолжал тренировать магию восстановления, несмотря на то что за 2 года не было

ни единого признака успеха. Обычный человек сдался бы уже через 3 месяца.

Можно найти в себе силы продолжать, если у тебя есть фундамент вроде веры или таланта. Но у него не было ни того, ни другого.

— Значит вы никак не могли понять почему Арес практиковал исцеляющую магию?

— Считается, что герой древних легенд мог использовать магию восстановления, но я в это не сильно верю. Последние 10 лет распределение ролей в группе чётко регламентировано. Воинам следует находиться в авангарде, им нет необходимости использовать магию исцеления. Это естественно и логично. Потому не только мне, но и всем остальным в академии

его тренировки в магии исцеления казались очень странными.

— Теперь, когда вы сказали это, мне ясно что воинам на передовой нет нужды в этой магии. Конечно владеть такой магией удобно, но использовать её, находясь в составе группы, нет необходимости.

— Именно так. Тем не менее, я лишь научила его основам. Я не занималась с ним вплотную и не следила за его тренировками. Я неоднократно предупреждала его, что у него нет к этому таланта. Но не смогла его остановить.

— И Арес продемонстрировал, что освоить эту магию возможно?

— Он доказал, что даже не имея таланта и веры, можно освоить магию восстановления. Но он смог освоить лишь основы. Мне казалось что в этом не было особого смысла. Элементарная магия лечения способна справиться лишь с небольшими ранами и ушибами. Подобные травмы сами проходят с течением времени. Считалось что в их лечении нет особого смысла. Среди клириков это считалось очевидным фактом.

Но он осознавал как важно залечивать такие раны

— Так ли важно залечивать маленькие травмы?

— Если забросить их, считая что они не важны, они будут мешать вашим движениям. Любые травмы, большие или маленькие, мешают двигаться. Чтобы действовать на пике своих способностей, необходимо избавиться от все своих травм.

Я лечила его крупные раны, но с мелкими он справлялся сам. Своему стойкому боевому стилю герой обязан элементарной магии восстановления.

В героических сказаниях Ареса восхваляют за его негибаемость и непоколебимость. Ведь

какие бы тяготы и невзгоды не выпадали на его долю, он не отступал и упрямо двигался вперёд.

— Значит секрет его стойкости кроется в элементарной магии восстановления?

— Пожалуй так. Или скорее он знал как важны подобные мелочи и уделял им большое внимание.

Даже когда появлялись безнадежно сильные демоны, он справлялся с ними нанося им множество мелких ран.

Даже сталкиваясь с невозможными, как могло показаться, трудностями, он справлялся с ними приложив достаточное количество времени и усилий.

Если произнести это - то звучит просто и быстро, но на деле это требовало огромного количества времени.

Однажды мы сражались с врагом 3 дня и 3 ночи. После этого мы все рухнули прямо там от усталости. Напади на нас в тот момент - истребили бы без проблем.

Мария рассмеялась, словно ностальгируя по тем временам.

— Но если постоянно продвигаться в подобном темпе, не станет ли путь слишком долгим? Ведь путь героя не был таким долгим.

— Да, если бы мы оставили всё на его усмотрение, это путешествие заняло бы смехотворное количество времени.

Но я, Леон, Солон обладаем выдающимися способностями, так что большая часть проблем решалась мгновенно.

Часто нам троим приходилось проявлять упрямство, говоря: «Будем каждый раз поступать по твоему — Мао сам пойдёт от старости».

Возможно мы тогда смотрели на него свысока. Но он в подобных случаях смеялся, чесал затылок и говорил: «Спасибо, вы здорово мне помогли!». Словно мы были идиотами.

— Вы с удовольствием вспоминаете о тех временах, но нравился ли вам Арес?

— Я отвечала на этот вопрос множество раз. И всегда говорила одно и то же: мне не нравится Арес. И это чистая правда.

Она сказала это с искренним выражением лица.

— Но ведь вы не можете забыть Ареса, и ходят слухи что вы до сих пор одиноки.

— Вы так назойливы. Мой брачный период уже прошёл, только и всего. Будь у меня чуть больше смелости, я бы давно вышла замуж. Меня называют святой, но на самом деле я очень робкий человек.

— Почему герой погиб?

— Очень печально что это произошло, должно быть на то была воля Божья.

Могу лишь сказать что такова была роль человека, по имени Арес.

<http://tl.rulate.ru/book/88290/3442206>