

— Здравствуйте, я Тадаши! На данный момент я буду вашим инструктором по боевым искусствам, — сказал хорошо сложенный мужчина со своего места. Он стоял на коленях и выглядел устрашающе. Напротив него сидели Момо и Моками, — Я буду учить вас смешанным боевым искусствам, которые помогут вам в разных ситуациях. Ведь реальная жизнь не похожа на постановочные бои. Противники могут использовать множество приемов, и ты должен быть готов отразить их все, поэтому ты будешь изучать несколько искусств, и мы будем регулярно проводить спарринги, чтобы закрепить их в твоих мышцах.

— Хай, сенсей! — одновременно сказали Моками и Момо.

— Хорошо! А теперь, почему бы вам не представиться мне? — с улыбкой сказал Тадаши.

— Меня зовут Яйорозу Момо, мне четыре года, и я хочу однажды стать великой героиней! — начала Момо.

— Моками, я ее брат и тоже хочу стать великим героем! — продолжила Моками.

— Итак! Вы двое хотите стать героями. Это нелегкий путь, знаете ли. Если у вас получится, то вы станете знаменитостью, и все будут знать, кто вы такой. Ваши друзья могут завидовать вам, враги - ненавидеть, а СМИ - преследовать. Не говоря уже о злодеях, которые будут бороться с вами. Так что вы должны быть готовы ко всему этому, — сказал Тадаши.

— Не волнуйся! — сказала Моками, — Мы готовы! Быть героем ради других - это хорошо!

— Хай! — добавила Момо.

— Что ж, вот это дух! — сказал Тадаши с улыбкой, — Теперь я буду обучать тебя боевым искусствам, и ты приложишь все усилия, чтобы овладеть ими.

— Я приложу все усилия, сенсей! — сказал Моками.

— И я тоже, сенсей! — Момо мило последовала его примеру.

— Хорошее начало! Сейчас я научу вас нескольким приемам, которые помогут вам, если на вас нападут. Во-первых, ты должен быть уверен, что правильно блокируешь атаку. Враг не даст вам второго шанса, поэтому вы должны быть абсолютно уверены, что сделаете это правильно. Это самый важный совет, который я могу вам дать, так что запомните его! Всегда будьте внимательны к своему окружению, понятно?

— Хай, сенсей! — сказали Моками и Момо.

— Первое, что вы должны сделать, - это как можно скорее убраться подальше от врага. Бой

бесплезен, если в нем нет необходимости. Как только вы отойдете на достаточное расстояние, можно начинать искать способы контратаковать. Лучший способ контратаковать – нанести удар туда, где больнее всего. Глаза – слабые места, поэтому нужно целиться в них. Также следует целиться в суставы противника, ломая их. Я покажу вам пример, — сказал Тадаши и поставил манекен для боевых искусств, — Теперь смотрите внимательно! Это эффективная атака, чтобы нанести удар по манекену и быстро атаковать слабые места, чтобы нейтрализовать противника.

— Моками, Момо, вы обе молодцы! — подумала Мика, наблюдая за их тренировкой. Она очень гордилась своими детьми. Они действительно росли. Моками однажды станет великим героем, она это точно знала. А Мика будет присматривать за ним и поддерживать его.

-----

Прошло несколько месяцев, и Тадаши уже успел обучить Момо и Моками нескольким базовым приемам. Он также завершил обучение основам самообороны для них обоих. Они начали свой первый спарринг, и он прошел довольно успешно. Мика был прав. Моками не был похож на других детей. Он вел себя как взрослый, готовый сделать все необходимое, чтобы защитить свою семью. Это вызывало у нее гордость и одновременно грусть. Грусть от того, что ему пришлось отказаться от своего детства. Гордость – за то, что он был таким внимательным.

Тадаши ударил манекен коленом, сломав его. Затем он обезоружил манекен ударом ноги.

— Видишь ли, колено – эффективный способ атаковать манекен, но ты должен бить его кулаком, если хочешь сохранить свою подвижность. Это лучший способ, если ты не хочешь выдать свою устойчивость, — Тадаши схватил голову манекена и поставил ее на место, — Теперь повторяй за мной. Нога, кулак.

— Нога, кулак, — начала Момо.

— Кулак, колено, — продолжила Моками.

— Нога, кулак, колено, удар, — сказал Тадаши.

— Нога, кулак, колено, удар! — радостно повторила Момо.

— Хорошая работа! А теперь попробуем сделать это с манекеном. Если ты сделаешь все правильно, голова манекена должна оторваться, а ты должен сломать один из суставов, — сказал Тадаши, снова поставил манекен и заставил их обоих повторить.

-----

Прошли месяцы, и Тадаши уже закончил обучать Момо и Моками нескольким базовым

приемам. Он также завершил обучение основам самообороны для них обоих. Они приступили к первому спаррингу, который проходил довольно успешно. Тадаши заметил, что Моками не похож на других детей и, несмотря на свой юный возраст, очень дисциплинирован. Он также поддерживал свою сестру, и оба они уже усердно тренировались.

— Сейчас я покажу вам пример. Смотри внимательно, — сказал Тадаши. Он схватил куклу и опрокинул ее на плечо.

— А? Тадаши, разве ты не должен был показать нам, как отрубить голову манекену? — спросила Моками.

— Я покажу вам, как это сделать. Потерпите! — спокойно сказал Тадаши, — А теперь смотри. Нацелься быстрым ударом, чтобы отделить голову и ослабить суставы, затем нанеси быстрый удар в колено, чтобы отделить его, затем снова в локоть, чтобы сломать его, затем снова в плечо, чтобы отделить его. Повторите, — сказал Тадаши.

— Давайте сделаем это! — радостно сказала Моками, — Нога, кулак.

— Нога, кулак, — повторила Момо.

— Кулак, колено, — сказал Тадаши.

— Нога, кулак, колено, удар, — повторила Моками.

— Хорошо, теперь, когда мы изучили основы, мы продолжим с продвинутыми искусствами. Начнем с муай-тай, — сказал Тадаши, убирая манекен.

— Ух ты! Круто! — сказал Моками, глядя на то, что показывал Тадаши.

— Теперь ты сядешь на этот коврик и будешь наблюдать за мной, пока я буду давать тебе советы. Затем ты будешь тренироваться самостоятельно в свободное время, — Тадаши сел напротив Моками и Момо.

— Да, сенсей! — одновременно сказали Моками и Момо.

— Во-первых, муай-тай - это простое, но эффективное боевое искусство, которое можно использовать в боях. Это очень эффективный способ наносить удары, не получая травм, — начал Тадаши.

— Техника, которую можно использовать в бою? Это хорошо! — воскликнула Моками.

— Да, это так. Итак, ключ к поражению противника - это ваша стойка, — сказал Тадаши, стоя перед Моками.

— Муай Тай - это боевое искусство, разработанное в Таиланде. Это свирепое боевое искусство, в котором для атаки противника используются стопы, кулаки, колени и локти. У меня есть еще одно искусство, которому я буду учить вас после муай-тай. Оно называется каратэ и является боевым искусством, разработанным в Японии. В нем основное внимание уделяется использованию рук и ног для атаки противника. А теперь следуй за мной, — сказал Тадаши и пошел к земле. Начнем с муай-тай.

Моками и Момо последовали за Тадаши на землю.

— Во-первых, вы должны понимать, что муай-тай - это агрессивное боевое искусство. Вы должны мгновенно сократить дистанцию с противником и атаковать быстрыми ударами ногами и руками. Смотри, — сказал Тадаши и продемонстрировал несколько продвинутых приемов, чтобы расширить кругозор детей.

— Ух ты! Потрясающе! — сказала Момо.

— Теперь следите за моими движениями, — сказал Тадаши и показал, как выполнять технику.

— Да, сенсей! — сказала Моками и повторила за ним.

— Очень хорошо! Продолжай в том же духе! — сказал Тадаши и вернулся на коврик, готовясь показать еще несколько техник.

Моками и Момо старались копировать своего сенсея.

— А теперь сделайте это друг с другом. Не забывайте подставить ногу противнику, прежде чем он или она это сделает. Хорошо, готовы? — спросил Тадаши, когда Моками и Момо кивнули, — Хорошо. Начинай, Моками.

— Хай! — сказал Моками и тут же бросился на Момо. Он начал наносить удары ногами и руками так быстро, как только мог. Он бил и бил Момо, стараясь нанести как можно больше повреждений. Поначалу Момо не была такой энергичной, как Моками, и поэтому легко одолевала его, но со временем она тоже начала приспосабливаться и давать отпор. Теперь они могли сражаться десятки минут без поражения одной из сторон.

— Ладно, на сегодня достаточно. Помните, что отдых так же важен, как и тренировки, поэтому не тренируйтесь слишком много и хорошо питайтесь, — Тадаши улыбнулся и ушел. Момо и Моками еще раз улыбнулись и пожалели друг друга, а Мика беспомощно покачала головой из беседки, откуда была видна тренировочная площадка.

<http://tl.rulate.ru/book/84240/4253601>