

Втроем нам даже удалось в течение часа отмочить, вымыть и высушить саму Тентен и ее волосы. Тот факт, что я позаимствовал немного чакры Наруко, чтобы выполнить базовое исцеление перенапряженных мышц утомленной девушки, вероятно, сыграл большую роль в том, что она проявила достаточно сознательности и понимания и выбрала для нашей вечеринки один из неплохих грилей Акимичи.

Именно там я передал ей справочный свиток, который носил при себе весь день.

Тентен моргнула, посмотрела на меня и склонила голову набок, вытирая соус с уголка рта.

— Свиток?

Я кивнул.

— Тут записаны некоторые основные приемы Узумаки, которые Кушина разрешила Наруко передать нам. Внутри твой подарок на выпускной. Свиток для общего пользования, так что можешь считать его бонусом.

Тентен нахмурилась.

— Разве мне не следует подождать до следующей недели, когда я узнаю, сдала ли экзамен?

Я фыркнул и покачал головой.

— Если ты действительно думаешь, что я достаточно учил вас, чтобы заслужить от вас обращение «сенсей», тогда ты должна точно знать, считаю ли я на самом деле, что один из моих учеников способен провалить какое-то задание академии.

Сацуки фыркнула и скрестила руки на груди.

Тентен слегка покраснела, но кивнула с легкой улыбкой и развернула свиток, проведя пальцем с ярким зарядом чакры по центральной печати. Во вспышке дыма на ее коленях появился большой клинок вместе с другим, гораздо более тонким свитком.

— Свиток — это просто куча рецептов и прочего, что может пригодиться тебе в глуши, отмахнулся я. — Однако лезвие...

Тентен вытащила его на дюйм из ножен, ее глаза расширились, когда клинок даже при простом прикосновении загудел энергией. Она тут же задвинула его, ее широко раскрытые глаза уставились на меня в шоке и удивлении.

— Это...! — она замолчала, быстро огляделась и понизила голос. — Я не могу это принять! — прошептала она и, противореча сама себе, крепче прижала клинок к груди.

— В чем дело? — спросила Якумо, отвлекаясь от изящного поедания полосок говядины.

— Это просто действительно хороший меч, — твердо заявил я, привлекая к себе все внимание, когда Тентен открыла было рот, чтобы объяснить, что же я ей дал. — На самом деле это было что-то вроде совместного творчества. Мне нужно было, чтобы Наруко постоянно помогала мне заряжать чакру, пока я работал над ним. Как оказалось, вольфрам при ковке — это просто ненасытное чудовище.

С улучшенной кузницей я наконец-то — наконец-то! — смог достичь температур, которые мне были нужны, чтобы начать работать с металлом, известным как вольфрам. Дело было не в том,

что металл обладал какими-то магическими свойствами, он был просто неприлично устойчив к тем потокам энергии, которые приходилось пропускать через клинки чакры. Это означало, что, хотя можно изготовить оружие, воздействуя чакрой на любой расплавленный металл, лучшим клинкам чакры требовался сплав с вольфрамом, чтобы выдержать самые тяжелые издевательства, которым подвергнет их ниндзя.

— Я тоже помогала, — заметила Сацуки, и я кивнул в знак признания, пусть даже дела клана интересовали Сацуки больше, чем Наруко.

— Да, Сацуки тоже, — подтвердил я, поочередно напрягая разные мышцы, чтобы разогнать эфирную болезненность в витках чакры. Я прокачал через них намного больше энергии, чем обычно, вплоть до того, что попросил Наруко периодически подзаряжать меня сегодня, чтобы оставаться на пике производительности при тестировании Тентен. Я все еще до такой степени был переполнен ее сверхплотной энергией, что мое метафизическое существование казалось одновременно вялым и энергичным до предела.

Если эта девушка испытывало подобное все время...

Это было бы прямым ответом на многие вопросы.

— Я... если это от всех... — Тентен колебалась, прикусив губу и рассматривая меч, с которым явно не хотела расставаться.

Я кивнул.

— Благодаря отцу Якумо я мог позволить себе особые металлы, в которых нуждался в первую очередь, так что она тоже внесла свой вклад, пусть и не физически.

Наследница Курама оживилась и улыбнулась, перестав хмуриться из-за того, что не участвовала в процессе. Хотя я легко мог бы втянуть ее в проект, меня все еще смущала ее странная смесь видов чакры и то, какой эффект это может оказать на подобный меч. Я определенно собирался проверить это позже, но не на клинке, от которого, я знал, будет зависеть чья-то жизнь.

— Тогда... спасибо вам всем! — Тентен широко улыбнулась, и покраснела от счастья.

С этого момента все шло как обычно, потом мы все разбрелись по домам с полными желудками и уставшими мышцами. Луна, висят высоко в небе, подсказывала, что выдавшаяся у меня особенно продуктивная неделя еще не совсем закончилась, выпуклый лунный диск шептал о своем намерении передать мне сегодня вечером еще немного мудрости. К счастью, было еще не слишком поздно, так что мне удалось добраться до дома, поприветствовать Сагару, сделать несколько дел по дому и, наконец, отправиться спать. Даже с моей впечатляющей способностью восстанавливать организм и минимизировать ущерб, день все-таки измотал меня. Когда наступит заветное время месяца, я...

Мои глаза расширились, когда я почувствовал толчок в свой разум...

... а затем второй толчок!

Список навыков

Потраченный потенциал:

Метафизическая физиология: Уникальная мутация (Кота)

Метафизическая космология: Циклы реинкарнации

Метафизическая физиология: Реинкарнация (аберрантная)

Метафизическая физиология: Дыхание души

Метафизическая космология: Хроники Акаши

Кузнечное дело

Повышение когнитивных способностей

Медитация

Механические компьютеры I

Механические компьютеры II

Повышение прочности

Автоматизация

Часовое дело

Кулинария

Дисциплины Прана-Бинду I

Дисциплины Прана-Бинду II

Дисциплины Прана-Бинду III

Дисциплины Прана-Бинду IV

Кузнечное дело: Инструменты ниндзя

Изготовление мечей

Металлургия

Стили владения световым мечом — Форма I: Шии-Чо I

Стили владения световым мечом — Форма I: Шии-Чо II

Стили владения световым мечом — Форма I: Шии-Чо III

Хитен Мицуруги Рю I

Хитен Мицуруги Рю II

Контроль чакры

Обучение врачей-ниндзя

Странный путь

Манипуляция Инь-Ян

Кузнечное дело: Металлы, проводящие чакру

Личные техники: Хагоромо Ооцуцуки I

Личные техники: Хагоромо Ооцуцуки II (новое)

Личные техники: Хагоромо Ооцуцуки III (новое)

Фуиндзюцу I

<http://tl.rulate.ru/book/82808/2773091>