

Итак, возвращаясь к моим первоначальным, много месяцев назад, мыслям о планах и целях... Что я собирался делать и как планировал это сделать?

Я должен снова осмыслить происходящее, учитывая, что сейчас я действительно не был ни в чем уверен. Причины, по которым я не хотел быть ниндзя, были правдой, но я не мог скрывать от себя, насколько важным может быть мой вклад в победу над Орочимару, Зецу и Пейном. Предполагая, конечно, что в этой временной шкале их не поменяли местами: Джирайя стал предателем, Яхико стал лидером Акацуки, а Зецу... черт, я не знаю, может быть, Мадара перестал быть злодеем и гребаный Данзо обманут им вместо Какаши?

Эта мысль меня не пугает, вовсе нет...

Однако прежде всего я собирался выучить чертово телесное мерцание.

— Тебе не нужно этого делать, — заявила Сацуки, скрестив руки на груди и изо всех сил стараясь не выглядеть обеспокоенной.

Я вздохнул и покачал головой.

— Не волнуйся, я усвоил урок, но я собираюсь выучить это дурацкое дзюцу.

Сацуки поморщилась, но кивнула, потом залезла в свой рюкзак, вытащила контейнер и сунула его мне:

— Вот. На обед.

Я моргнул, запоздало распознав в контейнере бенто, но уже взял и открыл его, обнаружив классическое изящное размещение традиционных обеденных блюд. Я мягко улыбнулся, снова закрывая коробку и убирая ее.

— Спасибо, Сацуки.

Она хмыкнула, все еще не глядя на меня и не осознавая, что мне видна полоска румянца на кончике ее правого уха.

— Мама помогла мне, так что это не только моя работа...

Я покачал головой:

— Уверен, это будет восхитительно.

Ее чакра слегка подскочила — необычное для меня ощущение, которое, однако, я мог легко интерпретировать.

И тут, вспышкой оранжевого и синего, явился облом.

— Привет, голубки! Надеюсь, я не помешал?

Сацуки зашипела, а я вздохнул, вставая и протягивая руку.

— У тебя есть длинная форма этой техники?

Обито нахмурился, вытащил из-за пояса небольшой свиток и повертел его в пальцах.

— Знаешь, мне пришлось немного покопаться ради нее. В наши дни никто не использует длинные техники. На самом деле мне пришлось пристать к самому Шисуи чтобы получить ее.

Он вздохнул, я не опустил руку, а выражение моего лица не изменилось.

— Послушай, я только хочу сказать, чтобы ты хорошенько подумал и не загремел снова в больницу, ладно? Потому что, если госпожа Кушина и мама Сацуки услышат, что ты дважды терял сознание под моим присмотром, я окажусь по уши в дерьме.

Сацуки, все еще слегка красная, удовлетворенно ухмыльнулась.

— Учту, — кивнул я, пошевелив пальцами. Ниндзя вздохнул и позволил свитку упасть в мою протянутую руку. Я жадно развернул свиток и запомнил набор из двадцати с лишним жестов, в комплекте с примечаниями о фокусе и пометками времени, как долго нужно удерживать каждый из них. Гм...

— Итак, просвети меня, зачем тебе это было нужно? — спросил Обито, хрустнув шеей и опускаясь на лежащее неподалеку дерево. — Потому что, как я уже сказал, никто больше не использует длинные техники. Либо ты можешь выполнить короткую, либо тебе, скорее всего, вообще не стоит пробовать.

Я уселся на траву и стал более внимательно изучать свиток, стараясь пройтись по печатям в замедленном темпе, поскольку чувствовал зарождающийся рисунок неактивированной техники, который нарастал, но не складывался из-за отсутствия сосредоточенности.

Да, именно то, что нужно.

— Затем, что длинная техника на самом деле указывает, из каких Врат, в какой последовательности и каком количестве следует черпать чакру, — заявил я тоном человека, излагающего основные законы Вселенной, чем я, собственно, и занимался.

Ох... Храни меня бог от людей, которые достигают ранга джоунина и не знают основы основ. Я надеялся, что это специфическая особенность аниме, где Наруто предстает идиотом, чтобы был повод объяснить зрителям, как все работает на самом деле.

Эх, а может быть, это просто потому, что он хитрожопый Учиха.

Обито склонил голову набок и нахмурился, фокусируя на мне взгляд, краем глаза я заметил, что Сацуки повернулась, чтобы внимательно следить за мной.

— Извини, — ответил ниндзя, засовывая мизинец в ухо и ковыряя там, — можешь повторить еще раз?

Я вздохнул.

— Итак, в принципе вы знаете, что ручные печати — это инструкции для чакры о том, как выполнять технику ниндзя, верно? — Обито и Сацуки кивнули. — Отлично. Дело в том, что определенные ручные печати и определенные последовательности на самом деле соответствуют вытягиванию чакры из определенных Врат в вашем теле, потому что разные врата обрабатывают чакру по-разному. Чакра циркулирует по системе каналов от клеток и тканей к Вратам, где духовная энергия соединяется с физической и преобразуется в более полезную форму, прежде чем распределиться по всему телу.

Оба Учихи уставились на меня отсутствующим взглядом, и я покачал головой.

— Представьте ее как кровь, которая должна пройти через сердце в легкие и обратно в органы, а потом совершать то же самое путешествие снова и снова, чтобы поддерживать жизнь.

— А отдельные Врата? — напомнил Обито, потирая подбородок и пристально глядя на меня.

— Я не собираюсь полностью разбирать все Врата; найдите для этого кого-нибудь другого, — отмахнулся я — Но рассмотрим в качестве примера Врата Начала и Врата Исцеления, они вносят основной вклад в преобразования инь-ян, хотя Врата Прозрения немного способствуют очищению ян, а Врата Чуда делают то же самое для инь. Но Врата Прозрения и Чуда гораздо сильнее связаны с различными печатями. Врата Жизни, Боли, Предела и Смерти выполняют большинство элементарных трансформаций, но это зависит от порядка выполнения знаков и от продолжительности пауз, сделанных при использовании техники. Вероятно, именно здесь у меня все пошло не так, поскольку я применял краткую технику, она обобщает типы чакры, которые нужно применить, а также их последовательность, тем более что моя система испорчена.

<http://tl.rulate.ru/book/82808/2719665>