

Когда он проглотил кусочек золотого женьшеня и непосредственно усовершенствовал его с помощью метода темной кости. Мало того, что его Фа Ли немного увеличился, его тело также претерпело удивительные изменения.

На его костях, которые изначально были больше и крепче, чем у обычного человека, теперь появились слабые серебряные руны. Хотя они все еще были тонкими и нечеткими, это было совершенно не так, как раньше.

Лю Мин сжал оба кулака и мгновенно почувствовал, что его кости теперь явно стали намного плотнее. Его сила также увеличилась на значительную величину.

Он не делал ничего, кроме очистки кусочка золотого женьшеня и увеличения Фа Ли.

За исключением улучшения выращивания, золотой женьшень не имел никаких других приписываемых эффектов.

Таким образом, изменение его костей, скорее всего, произошло из-за роста его Фа Ли.

Такого рода вещи произошли только тогда, когда он закончил культивировать слой Метода Темной Кости, когда он все еще был Духовным Апостолом, и изменения в его костях никогда не были такими очевидными.

Может быть, это потому, что он теперь стал духовным мастером? Или, может быть, тот факт, что его культивирование четвертого слоя Метода Темной Кости достигло Совершенства и было готово культивировать пятый?

Лю Мин глубоко задумался, когда радость исчезла с его лица.

Лишь спустя некоторое время он вытащил свой короткий меч. Со вспышкой холодного света он отрезал еще один кусочек золотого женьшеня и положил его в рот.

Сразу же повторилось то же самое.

Клубящийся черный туман снова заполнил всю секретную комнату, и можно было услышать звук трескающихся костей.

Много часов спустя, когда весь черный туман рассеялся, Лю Мин, сидевший на полу, встал. Он

внезапно глубоко вздохнул после того, как потряс руками и ногами, и поднял одну ногу, чтобы топнуть по земле.

Со звуком «хонг» воздушная волна хлынула из-под его ноги. Часть земли треснула, и вся секретная комната тоже задрожала.

Затем он использовал свою умственную силу, чтобы просканировать свое тело и обнаружил, что серебряные отметины на поверхности его костей стали больше и четче, а также более плотными на отметинах.

Лю Мин был очень доволен этим.

Казалось, его догадка была верна. Даже если он перестанет культивировать Метод Темных Костей до более высоких слоев, его кости все равно будут подвергаться изменениям, пока Фа Ли будет расти. Вместе с этим увеличится и его сила.

Метод темной кости на самом деле имел такие удивительные эффекты, как только человек достигал пятого слоя. Если бы кто-то продолжал культивировать его, разве у него не было бы еще больше сил, бросающих вызов небесам?

Это никогда не было известно, поскольку никогда не было никого, кто культивировал этот метод до жидкого уровня в секте варваров-призраков. Иначе кто знает, какой фурор это произведет.

Неудивительно, что Мастер Шести Инь так высоко оценил его и сказал, что это что-то великого происхождения. Он даже сам перевел первые несколько слоев.

Добравшись туда, Лю Мин почувствовал, что это неудачно. К счастью, метод Ада Дракона и Тигра, который он собирался культивировать в будущем, также был лучшим методом. Это его немного утешило.

Согласно остаточному присутствию Мастера Шести Инь, остальную часть Метода Темной Кости можно найти на этом так называемом Континенте Середины Неба. Возможно, в будущем еще будет шанс найти его.

Подумав до этого момента, Лю Мин сосредоточился.

В последующие дни он принимал спиртные лекарства и безостановочно совершенствовался. Это позволило его Фа Ли увеличиться и вырасти на тридцать процентов по сравнению с тем, когда он только что продвинулся.

Лю Мин был в восторге от этого. Что сделало его еще более взволнованным, так это то, что, когда он проглотил последнюю дозу спиртового лекарства, серебряные отметины на его костях

не только стали очень четкими, но и в пустых местах появились новые слабые серебряные отметины. Его сила также выросла почти вдвое по сравнению с предыдущим.

Нужно знать, что сила Лю Мина уже была поразительной. Увеличение почти вдвое означало, что его сила была на уровне Культиваторов Тела того же уровня.

Например, когда Лю Мин позволил своему недавно увеличенному Фа Ли стабилизироваться еще на несколько дней, прошел целый месяц.

Он сразу же покинул секретную комнату и вылетел из Горы Девяти Младенцев.

После еды Лю Мин появился на скале главной вершины Фракции Перерабатывающего Трупа. Подняв рукав, невидимая сила огромной силы устремилась к красной двери неподалеку.

Раздался звук «хонг».

Каменная дверь затряслась, и на поверхности вспыхнул красный свет.

Затем он молча ждал в воздухе.

Через некоторое время каменная дверь открылась, и сильный юноша вышел. Как только он увидел Лю Мина, он сразу же поклонился,

«Этот ученик приветствует боевого дядю Лю. Мастер уже отдал приказ не уведомлять его перед встречей, если придет Боевой Дядя."

«Поскольку это так, я буду беспокоить Боевого Племянника», — кивнул Лю Мин. Он не считал это странным.

— Боевой дядя, пожалуйста! — уважительно сказал сильный юноша, прежде чем повернуться и идти вперед.

Вскоре юноша провел Лю Мина в очень изысканный боковой зал.

Там старик в черной мантии держал толстую книгу, пытаясь что-то исследовать, нахмутив брови.

В тот момент, когда Лю Мин вошел в боковой зал, старик убрал книгу, поднял голову и равнодушно сказал: «Младший Лю пришел в нужное время. Предмет, который вы хотели, был завершен всего два дня назад.

«Это означает, что Старший преуспел в его переработке!» Лю Мин был в восторге, когда услышал это.

«Это не только успех. Скорее всего, это преподнесет Младшему неожиданный сюрприз. Следуй за мной," — сказал старик в черной мантии со странным выражением лица, прежде чем встать и выйти из зала.

Выражение лица Лю Мина немного изменилось после того, как он услышал это, но последовал за ним, ничего не сказав.

Некоторое время спустя старший Хуан привел его к дому из красного камня, который находился в нескольких сотнях футов под землей.

Когда старик в черной мантии распахнул каменную дверь, ему в лицо ударил поток раскаленного воздуха.

Лю Мин вздрогнул, и синий свет вспыхнул на поверхности его тела, блокируя горячий воздух.

В этот момент он ясно увидел внутреннюю часть каменного дома.

В середине каменного дома была большая яма глубиной около десяти футов, и внутри нее бушевал красный огонь.

На вершине большой ямы стоял огромный черный котел высотой в несколько десятков футов. Материал котла был неизвестен, но он не изменил цвет даже от лизнувшего его малинового пламени.

Остальная часть каменного дома была заполнена четырьмя или пятью столами странной формы с беспорядочно разложенными на них неизвестными инструментами.

Единственным, что узнал Лю Мин, был огромный молот десяти футов длиной, излучающий белый свет.

«Бусина тяжелой воды внутри. Я оставил его гореть в этом Земном Огненном Котле, чтобы он не потерял своих духовных свойств, так как он еще не был очищен владельцем. Сейчас я открою котел и покажу Младшему!» — сказал старший Хуанг, прежде чем мгновенно сформировать жест рукой и указать на огромный котел.

После звука «пу» вылетела и вспыхнула ручная табличка, прежде чем исчезнуть в огромном котле.

Сразу же внутри огромного котла послышался грохот, и казавшаяся несравненно тяжелой

крышка постепенно приоткрылась.

Ух!

В тот момент, когда крышка сдвинулась, из щели вылетел шар черного света, который, вращаясь, остался неподвижно парить в воздухе.

В одно мгновение прохладное ощущение охватило весь каменный дом. Воздух, который изначально был обжигающе горячим, унесло прочь, и появилось ощущение влажности.

Лю Мин сфокусировал взгляд и ясно увидел предмет в черном свете.

Это была черная бусина размером с большой палец, с гладкой и прозрачной поверхностью, из которой выходили и обвивались нити черного тумана. От него исходило неопишное охлаждающее ощущение.

«Значит, это Бусина Тяжелой Воды. Она, конечно же, выглядит так, как будто она полна духовной собственности, — пробормотал Лю Мин.

Старший Хуан, который был рядом с ним, услышал это и вздохнул: «По какой-то причине на этот раз я преуспел в переработке этого сокровища. Качество кованого предмета практически достигло моего максимального предела в плане переработки тотемов. Если бы не тот факт, что свойства бусины мне не подходили, я бы хотел насильно ее сохранить. Но теперь Младшему повезло, что у него такая сделка».

Как только он закончил говорить, старший Хуан поманил рукой бусину вдалеке и схватил ее в воздухе. Он неохотно погладил ее в руке и топнул ногой, чтобы отдать Лю Мину.

«Старший, должно быть, выковал тотем среднего уровня, раз ты так говоришь!» — спросил Лю Мин, хватая бусину и чувствуя радость.

Бусина тяжелой воды была сокровищем, и для него ее сила уже была несравнима с тотемами того же уровня. Теперь, когда он превратился в тотем среднего уровня, его сила, вероятно, была сравнима с силой тотемов высокого уровня.

«Это не только тотем среднего уровня, он также имеет восемнадцать ограничений, что означает, что он всего в одном шаге от того, чтобы стать настоящим тотемом высокого уровня».

Жалобное выражение лица старшего Хуана росло, когда он слушал Лю Мина, и почти скрипел зубами, когда говорил.

Если бы он знал раньше, что выкует Бусину Тяжелой Воды такого высокого качества, он бы не просил вознаграждение только в этой сумме. На этот раз для него это была огромная потеря.

В конце концов, тотем, который он использовал сам, был всего лишь тотемом среднего уровня с тринадцатью ограничениями.

«Сеньор пережил большие неприятности на этот раз. Вот обещанное вознаграждение. Пожалуйста, проверьте еще раз!»

Лю Мин, естественно, расплылся в улыбке, услышав это. Он слегка осмотрел бусину в своей руке и, убедившись, что это тотем восемнадцати ограничений, достал маленькую бутылочку и мешочек с камнями духа и бросил их старику в черной мантии.

Некоторое время спустя Лю Мин вылетел из главного пика Фракции Перерабатывающего Трупа. Время от времени он чувствовал черную бусину, которая была у него на рукаве, и был полон волнения.

Он не полетел обратно в свое жилище, а вместо этого изменил направление, вылетев из горных ворот секты варваров-призраков в другое место.

Пролетев более ста миль на одном дыхании, Лю Мин приземлился в очень уединенной каменистой долине.

В это время он вынул черную бусину из рукава и немного пощипал ее пальцами. Он легко превратился из круглого в плоский.

На самом деле бусина тяжелой воды была невероятно мягкой.

Но по сравнению с необычайно тяжелым весом того времени, когда это была Тяжелая Вода Первого Юаня, теперь она была очень легкой, как будто вообще ничего не весила.

Лю Мин не подумал об этом как о чем-то странном и вместо этого, с синей вспышкой света на поверхности его тела, начал наливать чистый Фа Ли в шарик.

Мгновение спустя бусинка начала излучать темный свет. В то же время на его поверхности появлялось все больше и больше прядей тумана.

<http://tl.rulate.ru/book/80492/2494226>