

Пятая Академия, тренировочная площадка № 3.

– Чтобы стать мастером боевых искусств, нужно иметь талант. Большинство из вас никогда не смогут стать мастерами боевых искусств. Но пока вы можете стать учениками боевых искусств, у вас также будет гораздо больше перспектив и гораздо больше шансов найти себе работу, чем у обычных людей. А чтобы стать учеником боевых искусств, вы должны культивировать метод ковки тела, – мужчина средних лет читал лекцию группе студентов.

Студенты слушали очень внимательно. Все они были простолюдинами. И единственным источником изучения метода ковки тела для них была эта академия. Если они не будут внимательно слушать, то, допуская ошибку в процессе совершенствования, они постоянно будут терять силу и даже могут повредить свое тело.

Е Тянь тоже был среди них. Он поступил в Пятую Академию и учился здесь уже десять дней.

В течение десяти дней учитель средних лет каждый день преподавал им метод ковки тела, лично демонстрируя восемнадцать движений метода ковки тела.

Возможно, это было связано с тем, что он перешел на другую сторону, но душа Е Тяня была сильнее, чем у обычного человека, и его память также была очень хорошей, поэтому всего за десять дней он уже освоил восемнадцать движений метода ковки тела и не допускал ошибок, повторяя ее самостоятельно.

Что касается других учеников, то им было бы трудно полностью овладеть методом ковки тела не то, чтобы за месяц, но даже за более длительный срок.

Конечно, можно воспользоваться услугами частного инструктора. Но цена его услуг – это не то, что могут позволить себе обычные граждане.

– Метод ковки тела должен быть полностью освоен, прежде чем его можно будет официально культивировать, это первый шаг... ... – учитель показывал движения метода ковки тела одно за другим.

Прошел час, занятие закончилось, студенты один за другим расходились по своим делам.

– Е Тянь, как у тебя дела с учебой? Я уже освоил тринадцать движений, так что скоро смогу практиковать метод ковки тела! – пухлый коротышка остановил Е Тяня, взволнованно поделившись с ним своими успехами.

Коротышку звали Чжан Бао, он был одноклассником, с которым Е Тянь познакомился за эти десять дней пребывания в академии, у них были хорошие отношения.

– Я освоил только восемь движений! – Е Тянь сказал так намеренно.

Он не хотел говорить, что освоил восемнадцать движений, иначе это вызвало бы ненужное ему внимание к своей персоне. Он только что пришел в эту эпоху, лучше всего держаться в тени.

- Продолжай тренироваться. Я верю, что у тебя все получится. В будущем мы обязательно сможем стать сильными мастерами боевых искусств! - бодро сказал Чжан Бао.

Но Е Тянь видел при этом в глубине глаз Чжан Бао оттенок беспомощности, даже какого-то отчаяния.

- Все может быть! - Е Тянь улыбнулся в ответ.

Он просмотрел талант Чжан Бао с помощью своего таланта. И хотя он был лучше его, это был всего лишь низший талант. Была слабая надежда, что такой парень когда-нибудь сможет стать мастером боевых искусств. Но неизвестно, сколько времени и ресурсов для этого потребуется. А Чжан Бао не был выходцем из влиятельной семьи. Его семья была самой обычной. Он не мог позволить себе заниматься культивированием в свое удовольствие.

Чжан Бао в лучшем случае закончит карьеру ученика боевых искусств, а затем найдет мирную работу, чтобы медленно состариться, или погибнет в будущем под какой-нибудь волной свирепых зверей и чудовищ.

- Чжан Бао, кто самый талантливый человек в нашей академии? - спросил шепотом Е Тянь.

Он пробыл в академии всего десять дней, в то время как Чжан Бао был здесь уже больше месяца. И поскольку Чжан Бао был хорошо знаком и ладил со многими людьми, он должен был знать больше об этом, чем он.

- Самый талантливый? - Чжан Бао не знал, для чего Е Тянь спрашивает его об этом, но все же ответил. - Сам понимаешь, это секретная информация. Никто тебе ее не раскроет. Но ты можешь увидеть это по обычному прогрессу в культивировании. Наша Пятая Академия не является самой большой академией на базе Линьхай. Действительно талантливые студенты перебрались в Первую Академию. Но все же и у нас в академии есть один гений.

- Кто это? - с любопытством спросил Е Тянь.

- Чэнь Дун! - Чжан Бао прошептал заговорщицким тоном. - Чэнь Дун тоже родился в обычной семье, как и мы. Его родители - обычные люди. Месяц назад он пришел в нашу Пятую Академию. И всего за полмесяца он стал боевым учеником, а затем был принят в личные ученики нашим деканом. Сейчас Чэнь Дун уже не тренируется с другими учениками, а занимается с деканом лично.

Ого!

В глазах Е Тяня вспыхнул азарт.

Он был уверен, что талант Чэнь Дуна определенно хорош, иначе декан Пятой Академии не принял бы его в ученики.

Нужно знать, что декан Пятой Академии был элитным боевым мастером пиковой области, чья сила намного превосходила силу обычных пиковых боевых мастеров. А обычные боевые мастера вообще в глазах декана были не более, чем муравьи.

На базе Линьхай декан Пятой Академии должно быть являлся крупной шишкой. Простого элементарного таланта декан точно не оценит. А гений, который декан выделит, по крайней мере, должен быть одарен хотя бы умеренно.

Это было связано с тем, что только средний талант был связан с надеждой стать элитным мастером боевых искусств.

- Как я могу связаться с Чэнь Дуном? - спросил задумавшийся о своем Е Тянь.

В этот момент раздались возбужденные возгласы других студентов.

- Чэнь Дун здесь!

- О, боже, это Чэнь Дун. Тот, кого декан принял в ученики. Он на самом деле появился на нашей тренировочной площадке № 3!

- Разве его не обучает лично сам декан? Зачем он пришел на нашу тренировочную базу боевых искусств?

Один за другим, студенты смотрели на Чэнь Дуна, кто с завистью, кто с ревностью. Ведь это была эпоха талантов. А Чэнь Дун был тем, кем им никогда не стать в этой жизни.

Естественно, Е Тянь в это время тоже заметил Чэнь Дуна и медленно подошел к нему.

Не замечая посторонних глаз, он приблизился к Чэнь Дуну на расстояние трех метров, а затем мгновенно проверил информацию о нем.

Человек: Чэнь Дун

Талант культивирования: средний

У него действительно средний талант!

Е Тянь подавил волнение в своем сердце, его взгляд мерцал, пока он тайно поидумывал план.

– Чэнь Дун, я слышал, что ты был принят в ученики самим деканом. Какого уровня силы ты достиг сейчас? – спросил студент, глядя на Чэнь Дуна с обожанием.

– Я уже обладаю силой в 200 килограммов! – Чэнь Дун с триумфом задрал голову.

– Что-о-о!!!! – вокруг раздались шокированные возгласы!

Чтобы стать учеником боевых искусств, нужно было обладать силой в 100 кг, а Чэнь Дун стал учеником совсем недолго, но уже обладал силой в 200 кг. Не станет ли Чэнь Дун в скором времени мастером боевых искусств?

Теперь все ясно.

Е Тянь наконец-то понял, зачем Чэнь Дун пришел сюда. Очевидно, Чэнь Дун только что достиг небольшого прогресса в своем культивировании и не мог не выйти, чтобы не похвастаться перед остальными.

Его мышление похоже на мышление тупого качка!

– Чэнь Дун, ты можешь дать мне автограф?

– Чэнь Дун, можно и мне взять автограф?

Один за другим студенты доставали бумагу и ручку, надеясь, что Чэнь Дун сможет дать им автографы. Ведь получить подпись будущего мастера боевых искусств было большой честью для них. Главное, что позже, когда Чэнь Дун станет элитным мастером боевых искусств, таким как декан, такой автограф сможет обеспечить расходы на жизнь обычного человека в течение нескольких месяцев.

– Хорошо, хорошо, я дам вам свой автограф!

Чэнь Дун был несколько расслаблен. Он пришел сюда без страха, раздавая автографы другим студентам один за другим.

Е Тянь тоже протиснулся к нему поближе. Но он был тут не для того, чтобы попросить автограф, а чтобы скопировать его талант.

Копирование!

Е Тянь скопировал талант культивации Чэнь Дуна, как только тот коснулся его левой руки, после чего он вышел из толпы восхищенных студентов.

Весь этот процесс не привлек ничьего внимания, в конце концов, столкнуться с Чэнь Дуном при таких обстоятельствах было обычным делом.

Средний талант культивирования успешно скопирован, значит, он сольется со мной?

<http://tl.rulate.ru/book/76799/2293800>