

Что здесь происходит?

Е Тянь был немного ошеломлен, сперва он подумал, что это галлюцинация. Но он почему-то был уверен, что зависшие перед ним строчки, не являлись таковыми.

Информация, отображаемая на сетчатке его глаза, была реальной, а вовсе не иллюзией.

Возможно, это и есть мой скрытый талант!

Е Тянь на мгновение задумался, а затем решил для себя.

Е Юй пока всего тринадцать лет. Для культивации ей еще нужно повзрослеть. Но талант культивации зародился у нее с момента ее рождения. Это нормально иметь для Е Юй талант культивации, а что касается таланта льда, то он принадлежал к таланту, отличному от таланта культивации, очень редкому, встречающемуся один на миллион. В будущем, когда она пробудит его, Е Юй совершенно точно сокрушит всех своих противников, находящихся на том же уровне, а может сможет сразиться и с теми, кто находится за пределами ее уровня.

Говорят, что после того, как человек становится мастером боевых искусств, он способен поглощать Юань Ци, и только тогда постепенно у него пробуждаются другие скрытые таланты. Но людей с другими талантами слишком мало, я никогда не думал, что у моей сестры будет такой редкий талант холода.

Но получается, что мой талант – это способность видеть таланты других людей?

Е Тянь чувствовал, что его талант определенно не так прост, как может показаться на первый взгляд.

Вскоре он кое-что решил проверить.

Встретившись сейчас со своей сестрой, он обнаружил, что после информации о проявлении таланта культивирования его сестры на виртуальном экране появилось слово «копирование».

Другими словами, он мог скопировать талант культивации своей сестры.

Однако талант холода у Е Юй был пока не пробужден, поэтому Е Тянь не мог скопировать его.

Может мне все-таки скопировать его?

Столкнувшись с таким трудным выбором, Е Тянь, естественно, все-таки решил, что не будет этого делать.

Хотя низкий талант сестры был лучше, чем его собственный слабый талант, он все равно мало чем мог помочь ему. Поэтому даже если скопировать его сейчас, толку от него будет мало.

Отослав сестру, Е Тянь остался один в своей комнате, чтобы проверить этот свой талант.

– Я могу видеть талант моей сестры. Я должен быть в состоянии видеть и свой собственный талант, верно? – тихо пробормотал Е Тянь.

Он сосредоточился на самом себе.

Вскоре на его сетчатке появилась информация о своем собственном таланте.

Человек: Е Тянь

Талант культивирования: слабый

Все просто, то, что он прочитал, указывало на то, что у Е Тяня не было других скрытых талантов, кроме слабого таланта культивации. Говоря словами этой эпохи, он был стандартным отбросом, только чуть лучше, чем обычного человека без каких-либо врожденных талантов.

Теперь, когда основная ситуация прояснилась, эта моя магическая способность должна быть тем необъяснимым талантом, который заставил мое тело взорваться в прошлой моей жизни. Похоже он привязался к моей душе, проникнув вслед за мной и в этот мир. Этот талант следует назвать талантом копирования, который способен копировать таланты других людей, независимо от того, выбирает ли он свой собственный или сливается со скопированным талантом. Мне нужно поэкспериментировать. Кроме того, копирование чужого таланта требует прикосновения к этому человеку, что выглядит немного хлопотно. Но, возможно, в будущем что-то еще может поменяться!

Разобравшись во всем этом, Е Тянь задумал скопировать талант культивирования какого-нибудь гения, иначе, полагаясь на свой собственный слабый талант, он никогда в жизни не сможет достичь уровня мастера боевых искусств.

А если он не станет мастером боевых искусств, то в будущем не сможет жить хорошей жизнью.

Родители Е Тяня погибли год назад от рук свирепого чудовища. И теперь вся его семья состояла только из него и его родной сестры, что было обычным положением вещей для многих семей в этом мире. В конце концов, в эту эпоху люди все еще боролись за выживание. Они умирали каждый миг. Не сосчитать, сколько семей потеряли своих родных.

Место, где сейчас находился Е Тянь, являлось небольшой базой под названием база Линьхай. В общей сложности вся база насчитывала триста тысяч человек. Из которых только около тысячи человек являлись мастерами боевых искусств. Они имели свои привилегии, которыми

обычные люди не могли пользоваться.

Погибшие родители Е Тяня тоже были мастерами боевых искусств. Но, к сожалению, они погибли во время выполнения задания в пустыне. А если у погибших оставались дети, база предоставила семье определенное дополнительное лечение и содержание. Например, до пятнадцати лет они могли получать пособие, выплачиваемое им базой, что могло гарантировать какие-никакие средства к существованию.

Но как только вам исполнялось пятнадцать лет, пособие прекращали выплачивать.

Е Тянь уже достиг пятнадцатилетнего рубежа, поэтому автоматически лишился своего пособия. Только его сестра Е Юй имела сейчас пособие, но его хватало на содержание только одного человека.

Из-за своей молодости, у них совсем не было возможности зарабатывать деньги. Он и его сестра Е Юй даже бросили школу раньше времени, чтобы сэкономить хоть какие-то деньги.

На базе Линьхай, если вы достаточно взрослый, чтобы ходить в школу, вы можете учиться там до пятнадцати лет. Что касается разделения на начальную, среднюю и старшую школы, такого в эту эпоху просто не было.

В школе изучали язык и математику, а также некоторые базовые знания о чудовищах. Они с Е Юй выучили почти все, так что отчисление из школы не сильно сказалось на уровне их знаний.

Мои родители оставили нам наследство, денег немного, но этого достаточно, чтобы прожить несколько лет. Но как быть потом, если у меня не будет силы? Я смогу работать только на других людей, если захочу заработать деньги.

Работать неполный рабочий день?

Это было невозможно. В этой жизни нельзя работать на полставки.

Стать мастером боевых искусств – единственный выход для человека, пытающегося чего-то достичь в этой эпохе!

Пойду-ка на улицу прогуляюсь!

После того как Е Тянь принял решение, он окликнул сестру, велел ей не выходить из дома, отправившись на улицу в одиночку.

Он шел по улице.

Люди ходили туда-сюда. Было очень оживленно. Большинство из встреченных им были обычными людьми, некоторые были учениками мастеров боевых искусств, и только несколько раз ему попались мастера боевых искусств.

От этих мастеров боевых искусств исходила мощная аура, и если они находились достаточно близко, то от одного их взгляда становилось трудно дышать.

Низший талант!

Низший талант!

Слабый талант!

Низший талант!

.....

Е Тянь прошелся вокруг и обнаружил, что большинство людей вокруг него были мало того, что слабо одаренными, так еще и неполноценными. Среди них не набиралось даже несколько людей с начальным талантом. Он встретил его лишь только у нескольких мастеров боевых искусств.

Похоже, что на базе Линьхай начальные таланты считаются уже очень редкими!

Е Тянь озабоченно нахмурился.

Но если подумать, база Линьхай была совсем небольшой. И сильнейшим человеком здесь был лишь великий мастер. Человек с начальным талантом мог стать мастером, надеясь, что сможет когда-нибудь стать элитным мастером боевых искусств. А став элитным мастером с начальным уровнем оставалась совсем слабая надежда достичь уровня великого мастера.

Великий мастер боевых искусств на базе Линьхай был уже очень стар. Скорее всего он обладал лишь средним талантом.

Средний талант. По крайней мере, мне стоит найти средний талант. Но я не могу приблизиться к этим мастерам боевых искусств. Если я попытаюсь дотронуться до них, возможно, они убьют меня за подобную дерзость. Мастера боевых искусств могут убить обычного человека, даже если он нарушит базовые правила. В крайнем случае за убийство они отделаются просто штрафом. У них не будет много проблем с последствиями. Учитывая, что у меня нет особого происхождения, никто не вступится за меня перед ними. Поэтому я не могу рисковать, пытаюсь

сейчас копировать талант мастеров боевых искусств.

На базе триста тысяч человек. Мой талант копирования может проверить таланты других людей только в пределах трех метров, на очень близком расстоянии от проверяемого. Если я собираюсь проверить таланты других людей, перебирая одно за другим, я так долго буду возиться. Лучше всего найти кого-нибудь, кто расскажет мне, какой мастер боевых искусств быстр в своем культивировании. А затем пойти и посмотреть, каков его талант. Если он окажется обладателем среднего таланта или выше, я скопирую его. Мне просто не верится, что у базы Линьхай нет ни одного человека со средним талантом!

Ученики мастеров боевых искусств в основных были сосредоточены академиях. На базе Линьхай имелось пять основных академий, которые вы могли начать посещать в возрасте пятнадцати лет. Можно было выбрать любую, за исключением Первой академии Линьхай, где требовалось либо обладание изначальным талантом, либо определенные связи. В других академиях требования были не такими жесткими. Заплатив за учебу, вы могли приступить к занятиям.

– Прошлый хозяин тела изначально хотел получить начальный талант, а затем отправиться в Первую академию. Но теперь, даже если у меня был бы начальный талант я не осмелюсь идти в Первую академию. В Первой академии требуется проверка таланта поступающего. Если я позволю другим людям узнать о моем таланте, меня определенно порежут на куски и подробно изучат каждый из них отдельно, – беспомощно пробормотал сам себе Е Тянь.

В настоящее время он мог пойти только в какую-нибудь другую академию.

На самом деле, он в любом случае собирался пойти в академию, чтобы учиться. Иначе он не смог бы изучить техникуковки тела. Потому что самостоятельно он не смог бы научиться поглощать Юань Ци для дальнейшего культивирования техникиковки тела. Ему требовалось закалить себя, таким образом, чтобы обрести силу в тысячу фунт и стать мастером боевых искусств.

<http://tl.rulate.ru/book/76799/2293797>