

(Что за чертовщина вообще творится...)

Глядя в зеркале на свое отражение в смокинге и черном галстуке, Хиро вздохнул.

Информация, полученная от Хизуми в бассейне, была что-то с чем-то, отчего он даже счел шокирующим.

"Сегодня вечером дьявольский культ нападет на лайнер"

(Сегодня вечером, вот, в чем проблема.)

В оригинале, событие под названием "нападение дьявольского культа" было запланировано на третий день лагеря отдыха...

(Как предполагалось, оно должно было произойти завтра.)

Другими словами, сюжетный ход изменился и Хиро не знал, к лучшему это или к худшему.

Сразу определить, что же на самом деле случилось, он не мог. Но, тот факт, что сюжетный ход изменился, говорило о некоторых изменениях, в отличии от игры... К слову об игре, единственное, в чем он был уверен, так это в том, что он занял место Хиро.

(Ну и что, я буду защищать юри... Нет, тех девушек. Я так решил. Даже если я сам являюсь помехой.)

Теперь о нападении дьявольского культа. Если произойдет все в точности, как и должно быть, то Хиро не придется вмешиваться. Одной Цукиори будет вполне достаточно, чтобы справиться с событием, а ему останется просто наблюдать за ее изящной фигурой и болеть за нее, размахивая световыми палочками и крича "Юри!! Юри вперед!!".

Конечно, не обошлось и без занятой детали. Насколько ему известно, последователи

дьявольского культа были связаны меткой, гласящей, что "после нанесения метки Аршарии на тела, прислужницы никогда не смогут сказать что-то невыгодное ей"... Хотя у Хизуми метка была скрыта телесным цветом, без сомнений, она принадлежала Аршарии. Но, это не помешало ей сказать, что "атака назначена на сегодняшний вечер".

В таком случае могли быть 2 вероятности: либо Хизуми солгала, либо прибыл кто-то из высшего руководства и он мог ни о чем не беспокоиться, даже если та что-то расскажет ему. Однако, кто-то пустил на Хизуми монстров, вероятно, чтобы она не проболталась. На данный момент известно только то, что в атаке был замешан высокоранговый маг.

(Хорошо, если маг где-то такого уровня... Да, именно...)

Но, что если прибыл маг рангом выше, чем Хиро мог себе представить...? Тогда...

- ...

Смеясь, Хиро вновь посмотрел в зеркало и увидел смеющегося вслед за ним светловолосого ничтожества.

После чего, он вздохнул.

(Ну почему я перевоплотился именно в самого ненавистного персонажа в мире ЭСКО, заигрывающего с героинями... Почему не в "3000 лье в поисках Юри"... Неважно, куда бы я ни пошел, если сверну не в ту сторону, то до места назначения никогда не доберусь.)

- Эй, ублюдох.

Смеясь, заговорил он с дрянным блондинистым насекомым в зеркале.

- Скоро мы столкнемся с ситуацией "пан или пропал"... Так, что будь готов.... Хотя, какой смысл спрашивать разрешения у такого отброса, как ты... Короче, в случае чего... Ты же знаешь, что делать, верно...?

Затем, он горько улыбнулся отбросу, который даже ответить не может.

- Уж поверь, я защищу все, что ты пытаешься разрушить.

После этих слов, Хиро повернулся к выходу из комнаты с Куки Масамунэ в руке.

- Может, поэтому... Я прибыл сюда.

Открыв дверь, он напоследок показал средний палец в сторону парня в зеркале.

- За юри.

Когда дверь захлопнулась, зеркало погрузилось в темноту, в то время, как Хиро зашагал по освещенному коридору.

Второй день в лагере отдыха. И главным его событием была танцевальная вечеринка, которая устраивалась на Аметистовой палубе, что на нижней части корабля.

Потрясающие винтовые лестницы, великолепные люстры, освещающие зал ярким светом, и мраморный пол. Все это придавало помещению удивительную атмосферу.

Хоть этот зал, в котором находился Хиро, и был довольно большим, он не мог вместить всех учеников от А до Е-класса. Поэтому мероприятие разделили на 5 частей, по 30 минут каждый. Итого на событие было уделено 2 часа 30 минут.

Конечно, ученики сами решали, когда пойти на танцы с 1 по 5 частей. Однако, из-за ограниченности зала им не разрешалось участвовать во всех частях, а только в 1 из 5 частей мероприятия.

К слову, в танцевальном мероприятии в этой юри-игре... Впрочем, как и в любой другой романтической игре-симуляторе существовала легенда.

"Если во время ориентационного лагеря два человека станцуют вместе в танцевальной

вечеринке, то они останутся вместе до конца жизни."

(Какая прекрасная легенда.)

Эта легенда напоминала ту, что сочинил некто неизвестный, возможно, даже в шутку. В ней гласилось, что "если пара признается друг другу под особенным деревом, то они обретут вечное счастье."

(Что ж, в любом случае, здесь Цукиори Сакуре придется сделать свой выбор.)

Иными словами, с кем она будет танцевать.

Поскольку на танцевальном мероприятии ожидался рост интереса у героини, с которой был проведен танец, игроки советовали быть осторожными, если у кого-то имелся другой выбор. Например, на корабле отсутствовала Мюлле. Игроки в сообществе часто писали о напрасно потраченном времени и сил, когда после танца с одной из открытых героинь, им не удавалось сменить маршрут к другим героиням. В конечном итоге они могли выбрать либо Ляпис, либо Рэй.

Хотя тем, кто не был нацелен на Ляпис или Рэй, с горькими слезами пришлось бы выбирать между "Вернуться в каюту и поспать" и "Присоединиться к той части, где нет героинь".

Естественно, Хиро не собирался участвовать в каком-либо событии, после которого благосклонность героинь к нему могла значительно возрасти.

(Поэтому, сейчас я должен выбрать "Вернуться в каюту и поспать". Это же элементарно и бесповоротно.)

Хотел бы он так сказать. Однако, судя по его галантному виду в смокинге, он все же решил принять участие в мероприятии, поскольку был осведомлен о предстоящей атаке дьявольского культа, и только в целях подстраховки.

(Конечно же, я не собираюсь ни с кем танцевать. Буду просто вести себя тихо и наслаждаться выпивкой и капрезе.)

При необходимости, Хиро приготовился использовать на себе новоприобретенное умение "Искажающее поле", чтобы стереть свое присутствие где-нибудь в углу танцевального зала, как спрятал до этого свой Куки Масамунэ.

(Куку... С этим никто не сможет меня найти... Мой идеальный камуфляж... Лучшее творение за наблюдением юри... Назовем-ка это "Дневником наблюдения за юри"... Оо-да, нынешний я непобедим...) (с чувством превосходства)

(Цукиори, Ляпис, Рэй, Хизуми и Офелия, я весь в предвкушении... Не терпится увидеть, кто с кем станцует и когда юри расцветет... ^_^)

Когда Хиро подумал о чем-то подобной... Вдруг, в зале стало шумно.

А после, все присутствующие в зале с трепетом расступились перед кем-то.

В синем платье.

При свете зала платье нежно-голубого цвета будто сливалась до самого пола, как спокойное море. Истинное великолепие. Более того, девушка, одетая в это чудесное платье, выглядела еще красивее с тиарой с драгоценными камнями.

Ляпис Ключ Ла Люмет своей грациозной походкой по залу мгновенно приковала к себе внимание всех присутствующих в зале. А ее длинные волосы, собранные в пучок, излучали невероятный золотистый цвет, подобно сине-золотистому свету, прорезающую бесконечную тьму. Сраженные ее красотой, у всех в зале перехватило дыхание.

Казалось, будто свет, излучаемый люстрами, падая на эльфийскую принцессу, придавал ей совершенно иной антураж, настолько прекрасный, что любой бы согласился, если бы ее представили как ангела.

Внезапно, весь зал затих, когда она сложила вместе руки с длинными перчатками, а сама встала на месте, слегка опустив глаза. Как будто кого-то ждала.

Спустя мгновение, оркестр начал играть мелодию, напоминающую "сон в летнюю ночь". услышав это, все девушки, очарованные Ляпис, начали приходить в себя и взявшись за руки за своих партнерш, начали танцевать.

- ...

Наконец, Ляпис подняла глаза и оглянулась по залу.

(Должно быть, она ищет Цукиори.)

За то время, к ней никто не подошел и не пытался пригласить на танец. Так, как она выглядела словно не от мира сего, казалась, будто само окружение отстранялось от нее. Как если бы никто не мог взять ее за руку, кроме Цукиори Сакуры.

1 минута, 5 минут, и вот так прошло 10 минут. Однако, ни Цукиори, ни Рэй так и не появились.

Постепенно, на лице Ляпис стали появляться оттенки беспокойства, отчего она начала неоднократно сжимать руки и нервно оглядываться по сторонам.

(Извини, не могу я сделать и шага отсюда.)

Потому, что это танцевальная вечеринка являлась одним из важных событий, определяющее будущее направление ГГ. Иными словами, Цукиори должна выбрать, с кем она будет танцевать.

- Такими темпами... Даже принцесса Альвхейма может потерять лицо.

- Эх, какая жалость...

Хихикая и смеясь, парочка, стоя возле Хиро, с улыбкой уставились на Ляпис.

- Значит, это правда, что у принцессы страны эльфов нет друзей.

- Ну так, она же эльф. Она отличаются от человека. Да еще и принцесса. Не удивлюсь, если она сама ни с кем не захочет потанцевать.

Парочка с мерзкой улыбкой постепенно повышали громкость своих голосов.

В этот момент, будто услышавшая их, Ляпис крепко сжала за подол своего платья. А Хиро следил ее фигурой из-за угла.

----- ...Учебный год на носу, и как только мы войдем в школу, начнется "это", верно?

(Она ведь с нетерпением ждала этого танцевального мероприятия.)

----- ...Поэтому я подумала первым делом купить одежду.

(Что даже повела меня за покупкой платья специально для этого вечера.)

- Какая жалость, а выглядит-то она очень экстравагантно.

- Это точно~, Надеть-то платье замечательное надела, только вот, впустую время потратила.

(Нет, она пришла сюда в столь очаровательном платье и без какого-либо сопровождения, несмотря на опасность, как раз чтобы завести друзей.)

- Не пора ли ей заплакать?

- Ахаха, смотри, ее глаза уже начали наполняться слезами.

Ляпис сильнее схватилась за подол своего платья, когда слезы начали накапливаться в ее прекрасных глазах.

В этот момент, от увиденного тело Хиро само двинулось с места. Он шагнул вперед и врезался в парочку.

- Эй.

Обернувшись, те тут же отскочили назад, когда увидели его.

- Может, свалите отсюда?

- С-с какой стати! Н-не тебе такое говорить, ты всего лишь грязный мужчинка-

- Это место для леди, желающих углубить свои взаимоотношения друг с другом, а не место, куда могут пожаловать дуры без манер. Так, что возвращайтесь домой к родителям учиться всему заново, начиная с манеры за столом.

- П-пошли отсюда! Э-этот парень опасен!

Они немедленно побежали к выходу.

А Хиро подошел к Ляпис и, к ее удивлению, опустился на колени, протянув ей правую руку.

- Не желаешь ли ты потанцевать со мной?

Спросил он, с улыбкой глядя на Ляпис, чьи глаза тут же широко раскрылись.

- Платье тебе идет. Оно прекрасно.

Услышав это, та, естественно, улыбнулась, истекая слезами по щекам.

- Ты слишком долго... Дурак...

После этого, оба встали посреди танцевального зала, держась за руки. Как пара из мужчины и женщины. Одна из них - принцесса, а другой - легкомысленный блондин.

Когда вся болтовня резко прекратилась в танцевальном зале, игра оркестра мгновенно стала доминировать. А стоило им сделать первый шаг, как сияние от люстр над ними тоже начала

танцевать вслед.

И пока они танцевали в такте их дыханию, Ляпис смотрела на него мечтательным взглядом. В время время, как Хиро, не силах отвести глаза от ее очаровательного взгляда, уставился на ее плечо.

- Хиро, ты ужасен.

- Само собой. Все-таки моя танцевальная история насчитывает 0 лет, 0 месяцев, 0 недель и 0 дней.

- Тогда, тебе стоит воспользоваться этой возможностью и научиться. Я научу тебя.

- Ого, для меня большая честь учиться непосредственно у принцессы.

С этими словами они продолжили танец. Но, не успел он опомниться, как прошло время и мелодия закончилась под пристальным взглядом Ляпис.

Он, естественно, отошел от нее и с повышенным тоном:

- Поверить не могу!! Подумать только, сама госпожа Ляпис согласилась потанцевать со мной, хоть я - парень, вы - само милосердие!! А?! Говорите, что готовы станцевать с кем угодно?! Вы серьезно?! Только пришли и я первый?!

Благодаря его заявлению, в зале стало шумно, так как девушки начали перешептываться от волнения.

- Она танцевала с парнем?! Сама госпожа Ляпис?!

- П... Получается, она может потанцевать и со мной?

- Т... Ты погляди, она танцевала с парнем, с парнем, понимаешь? Если она в танце с парнем не видит проблем, то значит, я тоже смогу потанцевать с ней!!

Хиро демонстративно продолжал держать Ляпис за руку, что только подогревало их реакцию.

- Если никто не придет, я могу попросить вас станцевать со мной еще- Гха!!

Хиро тотчас же оказался оттеснен многочисленной ордой желающих потанцевать с Ляпис и вышвырнут куда-то в сторону от нее.

Ляпис же в мгновение ока окружили девушки.

- Пожалуйста!! Со мной!! Потанцуйте со мной, пожалуйста!! Я всегда была вашей поклонницей!!

- Эй, в очередь встала!! Госпожа Ляпис, пожалуйста, потанцуйте со мной!! Потанцуйте со мной следующую мелодию!!

- Госпожа Ляпис, знаю, что это бестактно, вот, моя визитка!! Я... Если хотите, мы можем вместе куда-нибудь сходить!!

- А... Мм... И...

Ляпис, внезапно ставшей популярной, с тревогой пыталась увидеть Хиро сквозь щели в стене из девушек.

Тот лишь улыбнулся и сказал.

- Повеселись.

- Э... Х-Хиро-о...!

А после, удовлетворенный результатом, он с улыбкой развернулся к выходу.

(Таким образом, девушки сразу устремились к Ляпис... Теперь у нее полно возможностей... В худшем случае, она будет в порядке, если Цукиори не выберет ее... Все-таки у юри тоже есть право выбора... Так, что Ляпис, постарайся найти среди них свою избранницу...)

Спешно покидая зал, Хиро также не забыл помахать ей, повернувшись спиной. Человек, которому суждено стоять на пути у юри, должен хладнокровно уйти.

Однако, не успел он свернуть за угол, как ему внезапно преградили дорогу-

- Добрый вечер, мистер Хиро.

- Цукиори... Черт бы тебя побрал... Где тебя носило...!

Когда Хиро подсознательно выругался, Цукиори лишь улыбнулась.

- Ну все, успокойся. Кстати, теперь моя очередь. Так, что идем в танцевальный зал.

- Ой-эй, куда меня тащишь и что ты имеешь в виду?

- Сакура, я следующая, вообще-то. Я же заняла место следующей партнерши братика. Поэтому, давай без глупостей.

- Не-не-не, а как же легенда?! Девчат, вы хоть помните о легенде?! Ау?! Вы не можете танцевать с кем попало- Цукиори, чтоб тебя, не смей усиливать свое тело магией!! Помогите!! Кто-нибудь!! Меня заставляют танцевать!! Спасите меня!! Кто-нибудь, пожалуйста!! Меня принуждают танцевать!! Нееет!! Меня заставляют танцевать!!

Таким образом, Хиро потащили на танец без права на сопротивление.