

Едва Хиро отпрыгнул за стоящее позади дерево- Как оно мгновенно было чем-то разрушено.

- Почему бы тебе не бросить ее?! Ты же всего лишь ничтожество с 0 баллом, верно?! Чего встали, мы должны немедленно разобраться с этим мусором и убить Ляпис Клю Ла Люмет!!

Закричала одна из девушек, по-видимому, их главная.

- Да не заводись ты так.

С ухмылкой ответили ей двое других.

- Он всего-то мелкая сошка, не более. Сама же назвала тем самым ничтожеством с 0 баллом. А значит, что это просто гребанная мелкая сошка без реального боевого опыта.

Они насмехались над ним, а одна ткнула пальцем в его сторону.

- Вы только поглядите, Водяная Стрела!! Какой же он убогий!! Сразу видно, что его магическая сила не представляет никакой угрозы, мы убьем его за считанные секун-

Свуш

Послышался пронзительный свист и болтавшая девушка внезапно упала боком.

На мгновение воцарилась тишина, когда девушка потеряла сознание, даже не поняв, что произошло.

В следующий момент, двое других резко отскочили назад.

- Ч-что?! Ч-что он сделал?!

- А может, это был вовсе не он!! Смотри, Водяная Стрела все еще торчит у него на руке!!

Неужели, Ляпис Ключ Ла Люмет проснулась?! Только не говори, что Цукиори Сакура пришла к ним на помощь?! Кто это сделал?!

- Не время паниковать, быстро прячь- Кхия!!

В этот раз, "Нулевая Стрела" попала по девушке-лидеру. Третья девушка испугалась и тут же спряталась за упавшим деревом.

Глядя на нее, Хиро медленно приготовился нажать на курок.

Неважно, на Востоке или на Западе, луки со стрелами всегда использовались для убийства людей и животных. Лук - это воплощение динамики. По слухам, чтобы направить стрелы в нужном направлении, если на востоке соблюдали технику лука, то на западе упор ставили на компоненты (для лука и стрел).

При использовании лука требовались три действия: [Натянуть], [Прицелиться] и [Выстрелить]. С другой стороны, конструкция арбалета заключалась в том, что дуга была установлена к концу направляющего ствола над ложем, а в качестве прицела служила стрела в желобе.

В любом случае, что луку, что арбалету, для натягивания стрелы требовалась все та же сила натяжения.

В то время, как для "Нулевой Стрелы" силой натяжения служила консоль [Управление:Стрельба]... Или просто магическая сила, что значительно облегчало процесс.

Поэтому, следовало обратить внимание на то, что из них более мощное.

В отличие от лука, начальная скорость у арбалета была равна 400 км/ч. Благодаря чему, он обладал отличной дальностью, проникающей способностью и высокой точностью. Но, для этого требовались прочные компоненты и сила натяжения, составляющей около 150 кг, помимо этого, он уступал луку по темпу непрерывной стрельбы и имел плохую стабилизацию после стрельбы.

Однако, эти недостатки исчезали при использовании "Нулевой Стрелы". Прежде всего, необходимость в прочных компонентах как и в силе натяжения полностью нивелировалась с помощью консоли [Управления:Стрельба]. Более того, "Нулевая Стрела" направлялась с

помощью магии, как по цилиндрическому стволу, поэтому она сохраняла устойчивость в воздухе вплоть до самой цели.

Касательно цилиндрического ствола, то его начальной направляющей становились указательный и средний пальцы.

А чтобы стабилизировать правую руку, ему пришлось опереться на ладонь левой руки и крепко удерживать.

Таким образом, Хиро представил траекторию в виде плавного изгиба и нарисовал магический путь до девушки, спрятавшейся за деревом.

Дальше - создание стрелы, длинной и легкой... Он сократил и округлил ее наконечник, чтобы уменьшить убийственную силу, а древко увеличил до обычной стрелы и также создал оперение. Оно было необходимо для передачи направления.

Следом, воссозданы магические стр- три магических снарядов.

Синяя стрела испускала бледное свечение и тянулась по всей тыльной стороне его правой руки. Наконечник же торчал у кончиков указательного и среднего пальцев.

Магические снаряды имели форму стрелы, но, представляли собой сгусток магической силы. Они сохраняли форму благодаря оператору магичастиц. С виду, эти магические снаряды исчезали сразу же после выстрела. На деле, они просто летели по заранее направленной траектории, как по цилиндрическому стволу.

Следом ожидала своего полета "Нулевая Стрела", разбрасывая бледные искры от магической силы.

Хиро нажал на спусковой курок.

А когда магический снаряд почти долетел до уровня подбородка девушки, он направил в него магическую силу и-

- "Разнеси все"!

- А?

Бум

Перед поваленным деревом произошел взрыв, который отбросил девушку волной вместе с обломками и похоронил под ними.

От увиденного у пришедшей в себя девушки-лидера перехватило дыхание.

А после, у нее побледнело лицо, и она закричала.

- АAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!

Пока она в панике, из ее тени высунулись черно-красные руки.

Хиро не стал дожидаться и пригнувшись, он схватился за свои ножны и побежал к ней.

И ускользая через промежутки между четырьмя руками- Он опустил большой палец цубе меча.

- Почему, я не слышала о нем!! Почему мне о нем ничего не сказали!! Говорите, что нет никого, кого я должна остерегаться, кроме Цукиори Сакуры!! Тогда кто, по-вашему, этот пар-

Успешно преодолев препятствия и подойдя к ней ближе, Хиро нажал на курок- В этот момент, возникла вспышка- А после, он молча вернул меч обратно в ножны.

- Поч... Я... Не зн...

С развевающимися волосами на ветру девушка рухнула на землю.

- ...

(Эх, не стал ли я безумно сильным...?)

Хиро тихо рассмеялся. Ведь смерть перестала дышать ему в спину. Он наконец-то преодолел флаг смерти. Хотя впереди его ожидали и другие флаги смерти, помимо проблем из-за поддельной невесты, живущей с ним в общежитии.

(Вот бы пройти их также легче.)

Настроение было через край, но, тут же хлопнув себя по лицу, он повернулся к девушке-лидеру. Та не проявляла какое-либо сопротивление и просто лежала с закатившимися глазами.

Хиро осторожно повернул ее шею и- Вздохнул, обнаружив метку, являющуюся доказательством прислужницы.

Как и ожидалось, то было одним из событий "нападения Дьявола", а сама метка принадлежала Аршарии... Все это могло означать только одно, дальнейшие события, без сомнения, будут происходить так же, как и в игре.

Дьявол - демоническое существо, которое когда-то господствовало над Другим Миром, выдавая себя за Богиню.

И это существо, скрываясь под личиной человека, создало "Шесть Демонических Столпов".

Первый Столп - Аршария, Лик Смерти.*

Второй Столп - Рэйзе Лют, Костяное Воплощение.*

Третий Столп - Q(кви), Абсолютный Раздор.*

Четвертый Столп - Нанацубаки, Мириады Зеркал.*

Пятый Столп - Ракурэй, Прекрасная Леди.*

Шестой Столп - Исчезнувшая во Времени.*

(Прим. авт. "эти имена позже могут быть изменены или нет")

Однозначно, всеми Шестью Столпами двигала одна-единственная цель - господство над Другим Миром и Реальным.

В игре эти демоны появлялись в каждом маршруте, хоть и в ключевых моментах, но, всегда были враждебны к ГГ и героиням. Однако, все они чуть ли не с первого раза убивали Цукиори, поскольку каждая из них обладала своей особенностью. Именно поэтому Хиро и беспокоился.

Они были готовы пойти на любые уловки, будь то устранение или попытки заманить на свою сторону. Иными словами, они нападали даже на известных магов, а не только на героинь. А если одна из героинь погибала от их рук, то история, безусловно, сворачивала к плохой концовке.

Также, как Столпы, они

Шесть Демонических Столпов также были хороши в манипулировании людьми, поэтому неудивительно, что у них имелись последователи и религия под названием "Культ Дьявола", которая распространилась и в Реальном Мире. Культ Дьявола был разделен на шесть ветвей, соответственно, каждый последователь имел одну из шести меток демона, который им управлял. Хоть эти последователи и назывались "прислужниками", на деле они были похожи на тех, кто работал в черных компаниях. Демонам было все равно, живы те или мертвы, лишь бы выполняли свою работу.

К слову, существовали также Демоны седьмого и восьмого столпов.

(Как думаете, кто они такие... Ими были мы - Хиро и Цукиори.)

В маршруте Ляпис было много забавных сцен с многократными смертями и возрождениями Хиро, попавшего под влияние некромантии. Однако, это произошло потому, что Аршария, - Лик Смерти, прониклась симпатией к Хиро превратила его в Демона. Вот, почему он многократно умирал и возрождался.

Лик Смерти, Аршария также была известна как "Женщина, жаждущая полного уничтожения Юри", из-за чего ее прозвали самой мудаковатой среди мудаковатых Демонов. С другой стороны, она отлично ладила с Хиро и даже помогала ему с попытками зажаться между юри.

Благодаря своей природе, Аршария могла как и оживлять мертвых, так и делиться своей силой... На заключительном этапе по маршруту Ляпис была сцена, где Ляпис пришла в ярость, стоило ей увидеть знакомое лицо, которое Аршария оживила. При виде этой сцены "Хиро" тоже возненавидел Аршарию до глубины души. Так, она стала для него следующей после Хиро, кого "он" хотел бы убить больше всего на свете.

Далее событие, когда Цукиори становилась Демоном, происходило в начале "Пути Зла". В котором очарованная силой Дьявола, Цукиори превратилась в Демона по имени "Цукиори Сакура" и сама же расправилась с героинями. Для многих игроков этот маршрут оставил дурное послевкусие.

Таким образом, случай с нападением на Ляпис можно считать первым контактом с Демонами. А главной виновницей события, несомненно, была Аршария. К слову девушки, ставшие ее прислужницами, использовали магию под названием [Рука Пустоты]... Те самые черно-красные руки, которыми девушки баловались ранее.

Если точнее, эта магия являлась чем-то вроде техники призыва из Потустороннего Мира, а что еще отличало ее от магии, активируемой с помощью магического устройства... Так это мощью, от которой даже Хиро, несмотря на свою уверенность в собственные силы, мог бы умереть, попадись он хоть разок.

Хоть событие и называлось "первым контактом с Демонами", сама Аршария появлялась только к концу игры, поскольку сражение с ней на ранних этапах, какой бы сильной ГГ ни была, обязательно привело бы к смерти. Поэтому, сражение с ней было перенесено на финальный этап для удобства в прохождении.

В таком случае, осталось прояснить один вопрос...

Если как и в игре, у Ляпис была цель завести друзей во время ориентационного лагеря, то, по какой причине ее устрашающие Тени и мастер не сопровождали ее?

Ведь благодаря этой брешу стало возможным нападение на Ляпис. А без помощи Цукиори она бы вовсе исчезла из игры, как и ее маршрут.

Первоначально, между Цукиори и Ляпис, которые вечно ссорились, после спасения должна была возникнуть дружба. По факту, "маршрут Ляпис" можно было описать примерно так; чем ближе Ляпис становилась со своей первой подругой, тем больше переменчивых эмоций испытывала Цукиори в попытке измениться ради нее.

(Как же быть, если помогу ей, то важное событие будет испорчено... Ну, почему именно в этого в ублюдка Хиро.)

Первым делом, нужно было каким-то образом заставить Ляпис думать, что именно Цукиори спасла ее. Поэтому убедившись, что бессознательной Ляпис ничего не угрожало, Хиро принялся тщательно обдумывать.

- ...

(Наконец-то пришло в голову хорошая идея!!)

Он подошел к очнувшейся прислужнице Демона и- Улыбнулся, освобождая ее.

- Ударь меня.

- А...?

- Ударь меня "Рукой Пустоты". Ну же. Давай, со всей силы. Это ради будущего Юри, так, что советую тебе сотрудничать со мной.

- Хиэ, да, но...?

Он отошел и скрестив руки на груди, принял устрашающую позу.

- Раз уж поняла, вперед!!

А после, вытащив свой меч, Хиро широко улыбнулся и ткнул на нее лезвием.

- Ты... Ты же собиралась уничтожить Юри...? (грубым дыханием)

- Хияя, я поняла!! Я-я ударю!! Ударю, ударю!!

- Давай, изо всех сил!!

"Рука Пустоты" прилетела из воздуха и отбросила в сторону, отчего он отлетел и врезался в большое дерево.

- ...

Но, спустя мгновение, Хиро встал и уставился на свое тело. Рана оказалась недостаточно серьезной.

- Умм...?

- А сама не видишь, что слабовато выложились?! И это все - весь твой энтузиазм по уничтожению Юри?! Тупица, иди лучше миллион раз перечитай "Поцелуй и белую лилию" госпожи Канно!! Совсем никакой мотивации!!

- Хииияя!! Простите, простите, проститееее!!

- Не забудь еще прочитать "Взгляд на треугольные отношения. Руководство по любовным треугольникам". Внимательно, понялааааа?!

Спустя некоторое время.

Каждый раз, когда "Руки Пустоты" сокрушались об него, он терпел, как будто принимал душ. Наконец, стоя в избитом состоянии и весь в крови и синяках, Хиро показал большой палец девушке-прислужнице.

- Ну вот... Можешь же, когда захочешь. (освежающей улыбкой)

- С меня хватит... Я увольняюсь...!

Когда человек становился прислужником, его параметры корректировались в соответствии с параметрами Демона, которому служил. Возможно благодаря корректировке параметров в пользу магической силы и физической силы, две другие девушки тоже пережили смертельную атаку и очнувшись, сразу же убежали в панике.

Если бы они убили Ляпис, то Хиро убил бы их в ответ. К счастью, они уже усвоили урок, а поскольку совершена всего лишь попытка, он решил на этот раз отпустить их.

А теперь, весь израненный, он приготовился замаскировать себя под человека, который потерпел поражение, не имея возможности ничего противопоставить. И для начала, он связался с Цукиори.

(Все идет идеально... Когда Цукиори придет, я, будучи в таком состоянии, должен изо всех сил твердить, что это Цукиори победила прислужниц Демона... Таким образом, увидев мое сокрушительное поражение, Ляпис заплачет перед Цукиори и должна начать влюбляться в ту, которая спасла ее... Чего и следовало ожидалось от моего IQ180 по юри...!)

Вот только, стоило ему прилечь на землю-

- ...ХМ...

- Эй, стой, не смей просыпаться раньше времени... Чтоб тебя-... Я проиграл... (переходя к божественной актерской игре)

- как Ляпис начала просыпаться раньше, чем прибыла Цукиори.