

Чего и ожидалось от элитной школы для девочек, в академии Отори имелись три кафетерия.

Правда, их наличие было обусловлено с уникальным правилом, которое определяло, где ученики могли поесть в соответствии с их баллами. Ведь, этим миром правила "Оценка".

Первый кафетерий был доступен тем, чей балл превышал 10000.

Второй кафетерий могли посещать только те, чьи баллы были выше 1000.

А третий кафетерий предназначался для тех, чьи баллы были ниже 1000.

К слову о кафетериях. Первый больше походил на торжественный зал, чем на кафетерий. Даже знатные леди входили туда в великолепных платьях, по-видимому, следуя дресс-коду.

Хотя, третий кафетерий тоже не ударил лицом и выглядел как приличный ресторан. Там тоже не было такого понятия, как самообслуживание. А за каждым столом был закреплен официант и повар, готовые обслужить учеников, как только они садились.

Все столы были разделены широким пространством и перегородкой.

Если стакан опустел, официант тут же наполнял его напитком, не дожидаясь обращения. А благодаря разумным ценам, кафетерий вполне подходил для проведения завтрака и ужина, в особенности, поскольку каждый вечер они предоставляли сразу несколько блюд.

(Впрочем мне, как незнакомому этикой за столом, лучше не стоит пользоваться этой услугой. Да и вообще, нет у меня больше лишних денег.)

- ...

- ...

Однако сейчас, Хиро сидел напротив Ляпис, которая привела его в третий кафетерий, заняв столик в углу.

- ...

- ...

А с того момента, как Ляпис прогнала официанта, сказав "Просто дайте нам воспользоваться этим столом, пожалуйста", они молча просидели целых 10 минут.

- ...

- ...

(Черт бы побрал, что за атмосфера такая?)

Но, когда он собрался открыть рот, будучи неспособным больше вынести столь тяжелую атмосферу, со стороны слышались горько-сладковатые голоса.

- Ну-ка, скажи а~а!

- Перестань, я не могу, не в этом месте... Я смущаюсь...

- Да ладно тебе, оглянись, вокруг никого! Ну давай, а~а!

- Х-хорошо, а-а~а...

Эти слова заставили Хиро сосредоточить все его внимание на ушах.

- Вкусно, да?

- Да, но...

И этих голосов ему вполне хватило на то, чтобы с закрытыми глазами представить их в своем воображении и даже четко увидеть невинную улыбку покрасневшей девушки.

- Ух... Как смущает...

Услышав это, Хиро тихо заплакал.

(Да... Этот мир прекрасен... Надо обязательно поблагодарить Ляпис за то, что привела меня сюда... Нет, лучше помочь ей увидеть эти волнительные чувства... Ляпис, ты же видишь этот мир и как он прекрасен... Прислушайся к ним... Эту страсть между ними...)

- Ум, Хиро, мм, это... Есть кое-что, что я хочу тебе подарить- Чего, почему ты плачешь?!

- Порядок, не надо волноваться. \*Всхлип\*

- Не волнуйся, ага конечно! Ты же не заболел?! Стой, надо вытереть как следует! А то все выглядит так, будто я заставила тебя плакать, знаешь ли!

Встав с места, Ляпис нежно коснулась своим носовым платком к лицу Хиро и улыбаясь, начала вытирать слезы на его щеках.

А после, она достала розовый сверток и протянула ему.

- Вот...

Произнесла с покрасневшими щеками Ляпис, резко тряся в руке розовый сверток.

Хиро впал в замешательство, беря его в руки.

- Это что, новый тип магического устройства...?

- Д-дурак, это бэнто. Как ни посмотри.

- Бэнто?

Переведя взгляд на сверток, он принялся разворачивать его. Как и сказала Ляпис, перед его глазами предстала маленькая овальная коробочка для бэнто.

Двухярусный бэнто с изображениями медвежат, обернутый ленточкой пастельного цвета.

- Итак, я должен передать его Цукиори?

- Что? Почему ты вдруг вспомнил это имя?

(С-страшная... Чего так сразу расстроилась... Хотя, в начале игры, отношения между Ляпис и Цукиори также были ужасными, но... Мне просто показалось или она действительно была готова вгрызться в горло, услышав ее имя...?)

Однако, у Ляпис мгновенно изменилось настроение и та замурлыкала, ерзая.

- В-в общем, ты же тренировался с Астемил ранним утром, верно... В-вот я и подумала, вдруг у тебя не будет времени позавтракать.. И приготовила тебе бэнто... Н-надеюсь, такого количества тебе хватит, чтобы, по крайней мере, утолить свой голод перед уроком...?

- ...

Затем, Хиро вновь уставился на бэнто.

- Это мне?!

- Конечно.

- Ты сама это сделала?!

- А-ага... Кое-кто из моих Теней хорошо готовит... Вот у нее я и научилась... Она даже похвалила, что у меня хорошо получается...

После этих слов, его лицо посинело, пока его глаза смотрели на сверкающее домашнее бэнто.

(Плохи дела... Домашний бэнто - уже дурной знак... Романтической комедии мне еще не хватало... Нет-нет, Ляпис не должна испытывать ко мне романтических чувств... Точно говорю... Нужно выяснить, как так получилось, напомню-ка, что у меня есть невеста...)

- У меня есть невеста, ты в курсе? (уверенно)

- Угу, я знаю.

- Э-а, гм... Эмм... (пораженно)

Потрясенный Хиро с дрожащей рукой открыл ящик Пандоры (бэнто).

Первый ярус был целиком занят рисом. На втором ярусе - яичница-глазунья, пельмени с мясом, вареные овощи, спаржа с мясной начинкой... Увидев столько разнообразных блюд, он неосознанно закрыл крышку.

(Дело дрянь... Проблемка-то серьезная... Прямо чувствуется, с каким трепетом принцесса, которая никогда прежде не умела готовить, приготовила бэнто... Определенно, за такое бэнто большинство людей готовы отвалить десятки тысяч иен...)

- Умм... Есть ли какая-нибудь еда, которая тебе не нравится, Хиро?

- Человек, зажатый между лилий.

- А-а, понятно. Постараюсь этого не добавлять.

Разговор между ними вообще не завязался, по-видимому, из-за того, что оба чрезмерно занервничали. Тем не менее, это не помешало развитию события.

Спустя мгновение, Ляпис вновь обратилась к Хиро, повернувшись к нему взглядом.

- Т-ты не собираешься есть...?

Почему...

(Как так вышло?)

Причину... Он пытался найти причину... Что привело к ухудшению ситуации, наперекор тому, что он заявил о своей помолвке...

(Должна же быть какая-то причина... Если не пойму и не приму меры, станет еще хуже...!)

- А-а, почему вдруг решила приготовить для меня бэнто? Мы же друзья, верно?

- Правда что ли?

(Э?!)\*звуки останавливающегося сердца\*

- Разве мы не соперники?

(ЯСНО!! ВСЕ ПОНЯТНО!! ДАДАДА!!)\*звуки бешеного сердцебиения\*

- Неужели так странно, приготовить бэнто для соперника...?

- Вовсе нет, ни в коем случае... Говорят ведь в народе, "Если враг голоден - накорми, если жаждет - напои". Вот только, передача своему сопернику домашнее бэнто, не выглядит ли это чем-то романтическим?

- Р-романтическим...?

(Ну что, осознала наконец?)

Ляпис широко вытаращила глаза, в то время, как ее чистая белоснежная кожа окрасилась ярко-красным цветом.

- Я не...! В-все совсем не так! Я-я! Н-не!!

- Конечно, конечно, я все понял, успокойся. Наконец-то, мы друг друга поняли. Ах, какое облегчение. Естественно, у домашнего бэнто не может быть скрытых намерений, в конце концов, ты же не из тех, кто будет соблазнять парня, у которого есть невеста.

- Умм... Я, ну... Все потому, что Хиро вдруг сказал, что у него есть невеста...

Заикаясь, ответила Ляпис. Затем, опустив руки на свои колени и крепко сжав их в кулаки, она также опустив глаза вниз, продолжила говорить заикаясь.

- Я думала о разных вещах... Как встречаться, как бросать тебе вызов... Потом задавалась вопросом, а стоит ли мне снова продолжать те вещи, ведь я так буду только раздражать тебя... Конечно, я только и делала, что вынуждала Хиро, крича раз за разом "Я бросаю тебе вызов!"... Но, даже воспользовавшись добротой Хиро и переехав твоего разрешения в виллу... Я так и не смогла придумать, как сблизиться с Хиро...

Ляпис выглядела побледневшей из-за чувства вины, но несмотря на это, она продолжила говорить с серьезным выражением на лице.

- У меня нет друзей в школе... Потому Хиро - единственный человек, с кем я могу поговорить... И я знаю, что не смогу сблизиться с парнем, у которого есть невеста, но... Если возможно, я хотела бы встречаться как прежде... Вот, почему я собрала всю волю в кулак... И пустила все силы, чтобы приготовить для тебя бэнто... Прости меня за все...

Глядя на Ляпис, которая готова вот-вот расплакаться, Хиро тут же открыл восхитительное бэнто и быстро съел все блюда.

А после, улыбнулся ей, ошеломленной тем, с какой скоростью опустел приготовленный ею бэнто.

- Было невероятно вкусно. У тебя, определенно, есть талант.

- Хиро...

- Мы же соперники, ни больше, ни меньше. А значит, не вижу никаких проблем, если будем вести себя как раньше.

- Тогда...!

Хиро кивнул улыбке Ляпис, не дав ей договорить.

- Как и раньше, буду время от времени принимать твой вызов, а если хочешь поиграть, буду к твоим услугам в любое время.

Сказал Хиро улыбаясь, отчего лицо Ляпис еще больше посветлело.

- Хотя мы и соперники, соперничать, естественно, будем во всем. Ни больше, ни меньше. Если появится девушка, которая тебе понравится, я поддержу, а ты поддержишь меня и мою невесту. Потому, что мы соперники. В этом мире между мужчиной и женщиной не бывает любовных отношений. Потому, что они соперники. Так и мы с тобой- 1\*

- Тогда и завтра тоже приготовлю для тебя бэнто!

- Э?

Не успел Хиро закончить разговор, как Ляпис уже быстро завернула бэнто и убежала, помахав ему с яркой улыбкой.

- Завтра в это же время! Постарайся как следует, Хиро! А я буду держать за тебя кулаки! Потому, что мы соперники!

В этот момент, Хиро был очарован ее миловидностью.

Но, быстро придя в себя, он сразу же побежал в класс-А, при этом ощущая в животе некую тяжесть.

\*\*\*\*\*

Наконец, едва добравшись до своего места, Хиро закрыл лицо обеими руками и прошептал Цукиори, сидящей рядом с ним.

- Помоги мне, Цукиори... Пока все не стало тем, с чем нельзя будет справиться... Быстрее... Помоги мне, быстрее... Цукиори... Помоги мне... Умоляю... Цукиори... Помоги...

- Мм? Да, конечно. Вот так, молодец.

(Да не гладь ты меня по голове с такой улыбкой....! Где твоя хладнокровие, как у крутого персонажа....! Ну зачем прикасаться красивой рукой к голову мужчины....!! Угх...)

Тем временем, наблюдая за их взаимоотношениями, Мисс Аутсайдер, сидящая слева от него, презрительно рассмеялась.

- Фуу, не думала, что с утра увижу, как ты возишься с обезьянкой. Хотя, чего и следовало ожидать от простолюдинки. Цукиори Сакура, тебя что, здравомыслием обделили?

- Вот так, хорошо. - (полностью игнорируя)

- С-слушай, когда люди говорят!!

Эти двое, однозначно, подобны кошке с собакой. Не было ни одного дня, чтобы между Офелией с ее острым языком и спокойной Цукиори, полностью игнорирующей ее (данный момент в

пользу Хиро), не пролетали искры.

(От всего сердца я желаю вам поскорее прийти к взаимопониманию, но не зажимая меня. Эх, вот бы уже начали связывать себя друг с другом.) - (сияя глазами)

Хиро очень не хотелось оказаться зажатым между ними и случайно помешать им... А для этого он должен оставаться неподвижным как можно дольше, чтобы не вмешаться.

Однако, стоило ему приступить к выполнению своего плана, как в класс вошла учитель Марина. И как обычно, она с нервничающим видом начала урок.

- А- К-кстати, насчет групп для ориентационного лагеря... Я... Я подумала, что вам всем будет очень трудно собраться, так как вы еще не очень хорошо знакомы друг с другом. В-вот поэтому, мы решили это за вас.

Сказав это, учитель Марина повесила на доске групповой список... При виде которого, Хиро впал в отчаяние.

- Есть! Я с Хиро.

- Что-о?! Я в одной группе с этой простолюдинкой и обезьянкой?! Как вы смеете ставить меня в ряд с этими двумя?! Я протестую!! Немедленно вызовите ответственное лицо, пожалуйста!!

- ...

Хиро Санджо, Цукиори Сакура и Офелия фон Марджелин. Еще раз взглянув на имена троих, внесенные в 5-группу. Хиро безнадежно улыбнулся и кивнул.

(Верно, и я ничего не смогу с этим поделать.)

-----

1\* (Чувак, мне тебя жаль, сделал только хуже.)

<http://tl.rulate.ru/book/69344/1924298>