

Большой зал академии Отори.

Он был подобен амфитеатру, но с рядом отличий. Каждый ряд, вокруг подиума в центре, был уставлен красными стульями. А вместо потолка висел величественный купол, расписанный живописными картинами, как в оперном театре. Также имелись отдельные ряды в виде балконов в округлых стенах, развешанные красными занавесками.

Эти были VIP-места и предназначались для людей с высокими баллами. Или точнее, места для отличников. Было видно, как в некоторых балконах старшекласницы о чем-то болтали, изящно попивая из бокалов.

После окончания вступительной церемонии, всех первогодок привели в этот зал. И в этом тускло освещенном зале Марина, которая вела свой класс, обо что-то споткнулась и упала. А в сочетании с атмосферой зала лица учениц, отчаянно пытающиеся успокоить ее плач, зрелище несколько смахивало на трагедию.

- *Хнык* Нгх, все сюда! Это места класса-А, так что можете садиться, где вам нравится! Скоро начнется представления трех комендантов общежитий, коим предстоит провести краткое ознакомление, поэтому, ведите себя тихо!

После этих слов, она заняла ближайший стул.

- ...

Но, как только Хиро сел, его одноклассницы тут же покинули окружающие его места, будто их смыло волной.

Глядя на это зрелище, он мысленно поаплодировал. Поскольку в этом мире к существованию мужчин относились как ядовитому и вредному элементу, неудивительно, что девушки мгновенно отреагировали, сменив места после того, как он сел. Однако, сам он отнесся к этому, как к чему-то прекрасному. Конечно, Ляпис и Рэй пытались как-то вмешаться, но, на их фоне они обе, естественно, выглядели странными людьми.

Оказавшись в изоляции, он сложил руки на груди и присел так, чтобы удобно было вздремнуть.

Внезапно, кто-то сел рядом с ним.

- Привет.

Сладких запах парфюма коснулся его ноздрей.

Это Сакура Цукиори присела рядом с ним и поздоровалась с улыбкой на лице. Ее яркая улыбка была прекрасна и подобна луне, выглянувшей из-за облаков.

- Эм... А ничего, что ты села рядом со мной?

- Ты случаем не учишься фехтованию или чему такому?

(Эй, эй, эй!! Ты лучше прислушайся, о чем тут люди шепчутся!)

- Ну, у меня есть мастер, правда, недавно недавно со мной произошел несчастный случай... Чуть не умер от истощения магических сил, потому фехтованию еще не научился.

- Самоучка, значит...

И прислонившись к спинке сиденья, она вновь улыбнулась.

- И все же, ты силен, честно.

(Похвала от самой чистерши, как ты, звучит, как минимум, иронично, знаешь ли...?)

Ведь, разница между ними по магической силе была такая же, как у чаши и бассейна.

Непонятно было, с чего вдруг Цукиори решила заговорить с Хиро, поскольку тот решил не сближаться с ней больше, чем нужно. Иначе, чем больше внимания перетянет на себя "прирожденный танкист Хиро", тем больше драгоценного времени потратит Цукиори на

героинь.

Поэтому, он решил оставить на Цукиори все "игровые" события, и если возможно, даже пошла по маршруту гарема...

(Так, что бегом отсюда к Ляпис и Рэй!!)

- ...

С этими мыслями, Хиро закрыл глаза, как бы говоря об окончании разговора.

- Эй, ты когда-нибудь был в подземелье?

- ...

- Как насчет сходить туда со мной? Есть ли у тебя время на сегодня после уроков?

- ...

- Где ты живешь? Собираешься ли переехать в общежитие? А в какое общежитие хотел бы попасть?

- ...

(Что не так с этой девушкой?!)

(Какого черта, ты пытаешься завязать разговор со мной?! Разве твой персонаж не должна быть популярной?! Зачем ты привязалась ко мне?! Какая часть меня так сильно заинтересовало тебя?! Пожалуйста, прекрати уже лезть ко мне с таким лицом, будто мы с тобой давно знакомы?!)

- Эх...

- Ой, похоже, я помешала твоему сну.

Сказала Цукиори, глядя на него своими черными как смоль глазами.

Ее глаза действительно красивые. И такие ясные и четкие, что на мгновение Хиро показалось, будто его затягивало в их бездну... К счастью, он смог вырваться и прийти в себя.

- Ты уверена, что хочешь составить компанию парню, когда твоя прекрасная школьная жизнь только началась? Оглянись вокруг, здесь столько красивых девушек, а ты собралась похоронить свою школьную жизнь, тыкнув мордой об парня?

- Они слабы.

Прошептала она с холодным взглядом.

- Я заинтересована только теми, кто равны мне.

По сути, у нее была веская причина так говорить. Цукиори Сакура изначально поступила в академию Отори в поисках силы, поскольку ее целью было уничтожить ядро каждого подземелья в Японии. И тот факт, что она смогла поступить в элитную школу для девочек будучи простолюдинкой, объяснялся тем, что ее способности в области магии были признаны.

Однако, после встречи с героинями в этой академии, ее жесткое сердце постепенно растопилось. А познав настоящую любовь, ее отношение изменилось до такой степени, что дошло до мыслей, типа "Подземелья? К черту их! Я лучше проведу свою жизнь, флиртуя с девушками и зажить счастливо!".

(Что ж, по крайней мере, мы в начале игры... В конце концов, она все равно целует девушку.)

Когда Хиро глубоко призадумался о поведении Цукиори, подошла Ляпис и села слева от него. Но, он молча встал и пересел на стул позади.

- ...

- ...

Само собой, эти двое последовали за ним и пересели на стулья слева и справа от него.

(Вы двое... Собираетесь убить меня, зажав между юри...?)

- Ум...

Внезапно подошла Рэй и с красивой улыбкой заговорила с Цукиори.

- Н-не могла бы ты поменяться местами со мной? Просто тот, кто сидит рядом с тобой, мой братик... Ой, хоть я и сказала, что он мой братик, у нас далекие линии, п-потому между нами почти нет кровного родства. А так, как он родился немного раньше меня, я веду себя как его младшая сестра. Кстати, на днях он та-ак рисковал, спасая мне жизнь. И-и поэтому, чтобы отплатить ему, я обязана поддерживать братика, в-ведь его мужская доля и так тяжела. В-вот, почему не могла бы ты, пожалуйста, поменяться со мной местами?

- ...

- Пожалуйста, не могла бы ты поменяться со мной местами? - давящим голосом.(Рэй)

- ...

В ответ, Цукиори полностью проигнорировала Рэй и повернувшись к Хиро, с улыбкой:

- Хочешь жвачку?

(В чем твоя сила...?) - испуганно глядя.(Хиро)

Поняв, что Цукиори не намерена уступать свое место, Рэй со вздохом села впереди Хиро. А затем, колыхнув своими длинными черными волосами, она обернулась и уставившись на него:

- Братик.

- А, да?

- Ты ведь не пойдешь в общежитие, верно? Все-таки главная резиденция семьи Санджо приготовлена для тебя, помнишь?

- Я пойду.

Внезапно, в разговор вступила Цукиори.

- Потому, что мы обещали друг другу вместе обосноваться в общежитие.

(Ничего такого не было!! И не надо рассказывать выдумки с такой улыбкой!!)

- Хаа?! Ты собираешься перебраться в общежитие?! Почему я об этом не слышала?! А что будет с твоим домом?! Ты понимаешь, какой шум устроят Астемил и мои Тени?! Нет, о таких вещах следует обсуждать заранее!!

- Нет, братик будет жить в главной резиденции. Он обещал еще раньше.

- Что? Но, ты же обещал жить в вилле, верно?

- Нет, нет, он обещал мне переехать в общежитие.

(К-кошмар... До чего же дошли их выдумки, что не могут вспомнить, как было на самом деле... Или, скорее...)

Посреди трех спорящих девушек, Хиро опустил голову и закрыл лицо руками.

(Как до этого дошло... Теперь это типичная романтическая комедия с гаремником...)

Не успел он опомниться, как их благосклонность сильно возросла. Конечно, он понимал, что отношения между ними складывались подобно чистой услуге, а не по романтическим чувствам, отчего чувствовалось облегчение, но... Все равно не понимал, как так вышло...

Таким образом, Хиро всерьез задумался о том, как вмиг опустить их благосклонность до 0 в этой ситуации.

- ...

(Может, наложить в штаны... Другого выбора не вижу...)

- ...

(Однозначно, кроме этого ничего нет, да...?)

- ...

Как ни старался, Хиро не нашел ничего другого, кроме как наложить в штаны...

Но, в тот момент, когда он решился отбросить свое личностное достоинство ради лилий, вокруг стало темнее ночи-

А затем, подиум осветили прожекторы.

По-видимому, началось представление трех комендантов общежитий. И тот факт, что коменданты уже вышли на сцену... Означало, что и она тоже будет представлена.

Трое споривших мигом успокоились, и как Хиро, также устали на трибуну.

Наконец, она явилась - третья героиня.

<http://tl.rulate.ru/book/69344/1890225>