

Все на месте съемок проходило организованно.

Сцена Юнь Шиши и Янь Бинцина была снята в подвале.

...

Увы, в этот момент на съемочной площадке царила гробовая тишина.

Все ошеломленно смотрели на двух женщин, окруженных съемочной группой.

ШЛЕПОК!

Вокруг разнесся громкий шлепок.

Янь Бинцин сильно ударила ладонью по щеке Юнь Шиши.

С почти всей силой ее существа, вместе с ее внушительными манерами, четкий звук резонировал от столкновения ладони и щеки почти на весь набор. Все, открыв рты, наблюдали за происходящим.

Застигнутая врасплох, Юнь Шиши широко раскрыла глаза от шока от этой безжалостной пощечины, не в силах полностью прийти в себя.

Воздух был почти удушливым в своей неподвижности.

В кулуарах Му Си была так сильно потрясена, что у нее отвисла челюсть.

Актриса отдернула руку и злобно уставилась на новичка, истерически крича: "Инь Сячунь, почему ты вернулся?! Ты не отпустишь меня или не отпустишь своего брата?!"

Ее скорбный и полный отчаяния голос разнесся по тихому подвалу.

Это было потрясающе сногсшибательно.

Актриса в этот момент, несомненно, вошла в свою роль.

Юнь Шиши потрясенно посмотрела на нее, ей потребовалось много времени, чтобы прийти в себя.

Она прищурилась, глядя на нее; очевидно, она недооценила злобность этой женщины.

Порочный. Эта актриса была совершенно порочной.

Ее молчание растянулось на минуту, и ее реплики остались невысказанными. Взгляд Линь Фэнтяня оторвался от монитора и с холодным подозрением упал на Янь Бинцина.

“СНЯТО!”

Он встал и спросил: “Юн Шиши, ты не в том состоянии, или ты забыл свои реплики? Почему ты не прочитал вслух свои строки?”

Она поджала губы и натянуто улыбнулась. “Мои извинения, директор Лин, я немного отвлекся!”

Он разозлился и расстроился, ожидая от нее лучшего. “Отвлекся?! Вы отвлеклись во время съемок? Тебе лучше быть более профессиональным! Сейчас это работа, понимаешь?! Оставайся сосредоточенным!”

“Понял!”

Ее ассистентка вытаращила на это глаза, находя это невероятным.

Что с ним было не так?

Он был крупным режиссером; разве он этого не видел?

Актриса только что намеренно унизила своего артиста!

Эта часть сюжета была посвящена возвращению Инь Сячунь в страну и поступлению в ту же компанию, что и ее брат. К сожалению, в подвале она столкнулась с персонажем Янь Бинцина, Лин Хена, невестой ее брата.

Она была подругой детства братьев и сестер, с которыми выросла. Происходя из богатой семьи Линь, которая имела тесные связи с Инь, и испытывая чувства к Инь Дунью, она, естественно, в конце концов стала невестой этого мужчины.

Будь то ее бунтарская фаза или ее взрослая жизнь, она всегда была предана ему.

К сожалению, этот человек всегда был глубоко влюблен в свою сестру. Несмотря на то, что его сестра была за границей, он все еще не мог отказаться от своих чувств к ней.

Лин Хена очень хорошо знала, что ей нет места в сердце этого мужчины. Как раз в тот момент, когда эти двое собирались обручиться, сестра этого мужчины вернулась в страну. Когда эти двое случайно встретились, невеста этого человека потеряла самообладание и усомнилась в своих мотивах возвращения в страну.

В общем, в фильмах для сюжетов, которые включали пощечины, все использовали технику монтажа под углом и позиционированием, когда одна рука имитировала пощечину, а другая держала лицо без оговорок.

Разыгрывая видимость пощечины.

<http://tl.rulate.ru/book/59036/1799190>