

Съемки фильма продвигались хорошо.

Там было несколько сцен, касающихся основной сюжетной линии взрослых Инь Дунью и Инь Сячуня, и съемочная группа бросилась в башню Хуанью, чтобы сделать необходимые кадры для них.

Это было не потому, что Линь Фэнтянь был скуп на расходы, а скорее потому, что в романе Инь Дуньюй присоединился к медиа-компании после окончания учебы.

Во всех аспектах штаб-квартира Хуаньюя была чрезвычайно совместима с требованиями сюжета романа.

В этой конкретной сцене, после окончания средней школы, родители этих двоих начали замечать, что отношения между Дунью и Сячуном перешли границы простых братьев и сестер.

Чувствуя себя неловко, пара задумалась о том, как положить конец аморальным чувствам двух братьев и сестер. Поэтому они отправили девочку учиться за границу после окончания средней школы.

Хотя и неохотно, в конечном счете она не смогла ослушаться приказов своих родителей.

Более того, ради того, чтобы пресечь их неэтичные чувства в зародыше, ее брат согласился на эту договоренность и лично отправил ее в аэропорт.

Как только он вернулся, Инь Дунью присоединился к медиа-компании и стал художественным руководителем компании. Тем временем, вернувшись в страну, она также успешно устроилась в компанию.

Эту сцену планировалось снимать в башне Хуанью.

Ранее, когда они были в середине съемок сцены, несколько папарацци заглянули, чтобы взять интервью у съемочной группы "Зеленого яблока".

Линь Фэнтянь был не очень доволен этим.

Ему не нравилось, что ЖУРНАЛИСТЫ заглядывают во время записи без предупреждения. Он надеялся создать атмосферу неизвестности вокруг этого фильма до его выхода, поэтому не хотел, чтобы процесс съемок фильма был выставлен на всеобщее обозрение раньше времени.

Поэтому он безжалостно прогнал всех этих папарацци.

Репортеры были недовольны этим вопросом, но ничего не могли с этим поделать.

По правде говоря, у них был скрытый мотив для посещения съемочной площадки.

Под предлогом неожиданного визита на съемочную площадку они хотели раскопать любую информацию о реальном счете между двумя главными действующими лицами, Гу Синцзе и Юнь Шиши.

...

Юнь Шиши выходила из своей раздевалки, когда столкнулась с Гу Синцзе, который случайно проходил мимо в дверях. Когда суперзвезда увидел ее, он просто обменялся с ней небрежным приветствием, прежде чем пройти мимо.

Холодный, отстраненный и намеренно избегающий ее.

После той сцены в музыкальной комнате, хотя съемочная группа фильма вернулась к тому, что было раньше, эти двое уже не были так близки друг другу, как в прошлом...

Можно даже сказать, что сейчас между ними существует большая пропасть.

Иногда во время съемок эти двое не обменивались друг с другом ни словом.

Она улыбнулась ему в ответ и не смогла сдержать легкого разочарования в сердце. И все же она отчасти понимала причину его перемены в отношении к ней.

Тем не менее, ее разочарование было вызвано не чем-то другим, а скорее потерей дорогого друга.

В то время как она думала о суперзвезде как о друге, последняя думала иначе.

Он испытывал к ней нежные чувства, и они были романтического рода.

Он не был уверен, когда начал испытывать к ней такие чувства.

Увидев ее в романтическом свете, он захотел защитить ее и позаботился о том, чтобы ей не причинили вреда.

Однако тот день в музыкальной комнате открыл ему глаза на жестокую реальность того, что у него не было возможности вырвать ее у Му Яже.

Если бы он был главой семьи Гу, у него, возможно, был бы шанс сделать это.

Увы, теперь, будь то власть или влияние, ему не с чем было сравниться со своим соперником за ее сердце.

Тогда в чем был смысл борьбы? Он не смог бы превзойти этого мужчину в ее руках в этой жизни.

Он был слегка смущен этим.

Что было еще более разочаровывающим, так это то, что она всегда видела в нем только друга.

Все это было просто принятием желаемого за действительное с его стороны. Ему никогда не удавалось вызвать волнение в ее сердце или заставить ее поколебаться в своем решении.

Ее чувства к нему были чисто платоническими.

Таким образом, он придумал способ защитить свое сердце от дальнейшего горя. Если бы они больше не были так близки, как раньше, он не упал бы глубже. Если бы он перестал падать глубже, ему перестали бы причинять боль.

<http://tl.rulate.ru/book/59036/1799182>