

“Убирайся!”

Он усилил свой кулак всем тем разочарованием, которое было у него внутри, и направил его в плечо своего подчиненного. Рука последнего была почти вывихнута жестоким ударом!

Мин Ю быстро извинился и отошел в сторону, придерживая раненое плечо. Он проигнорировал огромную боль, исходящую от него, и остался стоять совершенно неподвижно, с трепетом оглядывая мертвенно-бледного человека перед собой.

Насколько он помнил, его босс редко выходил из себя.

Обладая большей сдержанностью, чем многие другие, казалось, что все находится под его контролем, и в этом не было исключения.

Юнь Шиши, однако, оказался одним из них.

Только эта женщина была вне контроля его начальника.

Сжав руки в кулаки, мужчина излучал леденящую душу ужасающую ауру, которую можно было почувствовать в его костях. Давление его ауры было таким мрачным и подавляющим, что, казалось, могло задушить любого.

Мин Ю вгляделась в острый взгляд мужчины, и ей вдруг стало трудно дышать.

Человек, стоявший перед ним, несомненно, был ужасающим человеком.

Он действительно мог заставить других бояться его от всего сердца.

“Найди ее местоположение!”

Получив приказ, он быстро склонил голову и откланялся. Отправив своих людей на поиски женщины, он получил ее координаты и поспешил точно сообщить об этом мужчине. “Босс, мисс Юнь сегодня снимается”.

“Снимаешь?!”

“да. Съемки этого фильма, режиссером которого является Линь Фэнтянь, а главную мужскую роль исполняет Гу Синцзе, официально начинаются сегодня!” - сообщил он.

Му Яже нахмурил брови и тут же потребовал: “Закажи билеты и возвращайся!”

Ошеломленный своим приказом, он осторожно спросил: “Мы сейчас возвращаемся?”

“Сейчас. Закажите билеты прямо сейчас!”

Подчиненный нерешительно напомнил своему начальнику. “Босс, насчет того, что последует за завтрашним приобретением...”

“Ты что, не слышал мой приказ?!” Его босс развернулся и поднял на него глаза. Гнев в них грозил выплеснуться в следующую секунду. “Может быть, ты тоже осмеливаешься бросать мне вызов?”

Помощник, сильно встревоженный словами этого человека, мгновенно склонил голову в знак покорности. Затем он дрожащим голосом ответил своему начальнику: “Я не смею!”

Му Яже мрачно уставился на него. “Закажите билеты прямо сейчас. Немедленно. Прямо сейчас!”

"да!"

...

В дочерней средней школе Университета Цзинхуа.

Был конец июня, и промежуточные экзамены закончились. Съёмочная группа поспешила закончить съёмки сцен к концу школьных каникул.

Для съёмочного процесса съёмочная группа завершила бы съёмку всех сцен в этом месте. Как только они закончат, они переедут в другое место съёмок.

Сцены были организованы так, чтобы сниматься по местоположению, чтобы свести к минимуму затраченный бюджет и сократить количество рабочей силы, необходимой для создания фонов фильма. Проще говоря, соблюдение графика в сценарии не сработало бы при съёмках, так как это отняло бы много времени, денег и усилий.

Актеры переоделись в разные наряды и следовали раскадровке, чтобы завершить свои сцены.

Однако съёмки продвигались неожиданно медленно.

Линь Фэнтянь, с его вниманием даже к мельчайшим деталям, стремился к совершенству при съёмке.

Таким образом, до тех пор, пока взгляд не попадал в цель, он просил о пересдаче.

Было даже время, когда съемочная группа целых два дня снимала сцены только к годовщине школы.

Все это было из-за того, что Ян Ми часто впадала в транс, когда стояла в первом ряду. В те дни она чувствовала себя не совсем в себе; ее бездушные глаза постоянно блуждали где-то в другом месте. Несколько раз директор Лин набрасывался на нее через мегафон просто потому, что она была в оцепенении.

В июне погода иногда была ужасной; при температуре 35 градусов по Цельсию было очень душно.

Все актеры не могли избежать длительного пребывания под палящим солнцем из-за ее ошибок.

Первоклассным актерам, которые были вне кадра, все же удавалось охладиться и увлажниться под деревьями.

Статистам, к сожалению, пришлось страдать вместе с Ян Ми от жары. Некоторые с более слабым телосложением чуть не теряли сознание от жары.

<http://tl.rulate.ru/book/59036/1794245>