

- Так это не здесь, а в конце коридора.

Кхалид допрашивал одного за другим, пока Абель бежал безудержно.

Обычно он бы послал низкорангового демона, но это дело касалось его дочери. Он хотел сделать все сам.

- Почему комната Мии в конце?

Обычно конец коридора особняка использовался как склад.

Конечно, Абель об этом не знал, потому что он никогда об этом не задумывался с тех пор, как родился, чтобы пользоваться комнатой в конце коридора.

- Это здесь?

Кто остановит гнев демонического эрцгерцога? К тому же теперь даже главы этого особняка не существовало.

Те, кто остался, были встревожены и обдумывали, что делать.

Кхалид положил руку на ветхую дверь, и она сразу же обгорела.

- Это..

Абель, увидевший место в комнате, потерял дар речи и не мог говорить. То же самое и с Кхалидом.

В комнате было пусто. Нет, правильнее было бы назвать это складом.

Деревянный пол, который выглядел так, будто его никогда не мыли, был из исцарапанных досок. Окно было маленькое, да и то заколоченное. Стулья и туалетные столики свалены хаотично.

Кровати не было. Только одно единственное грязное одеяло валялось на полу.

- Что это?

Тут Абель кое-что заметил.

Стопки бумаги были сложены в таком месте, до которого могла легко дотянуться детская рука.

[Я - дочь, которая убила свою маму].

Корявый почерк был неровный, поэтому было легко понять, что это написал ребёнок.

Абель подобрал пыльную стопку бумаг и разбросал их по полу. Имея прекрасное зрение, они могли видеть, что предложения на бумагах все одинаковые.

После минутного молчания Абель поправил свою челку и улыбнулся. Но прежде, чем Абель что-то сделал, этот особняк окутала темная аура.

Никто не сможет уйти отсюда, никто не может выбраться. Особняк станет особняком с привидениями, который переживает страх вечной смерти и повторяет смерть снова и снова.

Кхалид никому не позволит выжить в этом месте.

Через несколько дней после этого.

Солнце ярко светило в комнате с самого утра.

- Я правильно рисую?

- Да. Но она очень милая.

Может быть, это потому, что я уснула на полный желудок. Я спала с вытянутой ногой.

Однако звук чего-то шепчущего пронзил мои уши. Я храпела, а потом ахнула и перестала.

- Этот вид, этот вид!

- Это уникально.

- Ты тоже так думаешь, не так ли?

- Верно, я должна запечатлеть эту сцену прямо здесь. Моя художественная душа горит!

"Что происходит?"

Я хотела открыть глаза, но не могла. Я слышала звук штрихов на бумаге.

Голоса, должно быть, принадлежали Бену, Тине и Дори, поскольку в мою комнату было разрешено входить только трем низкоуровневым демонам.

Каким-то образом, я думаю, что стала моделью.

"Это как-то неловко".

Я осторожно поставила ногу на место, не показывая, что проснулась

- Кьяя. Посмотрите на это, посмотрите!

- Ах, как я хочу дотронуться до нее.

- Дори, сделай здесь немного выпуклее.

Я больше не могла выносить надоедливой суеты.

Затем Бен, Тина и Дори перевели дыхание и зашуршали. Потом они разбудили меня.

- Вы не спите, леди?

- Доброе утро. Я вернулась из отпуска.

Сначала Бен, потом Тина.

Я притворилась, как будто я только что проснулась и вскочила.

- Тина! Ты выздловила?

- Да мисс, все хорошо!

Тина с короткими волосами и двумя рожками на лбу.

Бен с длинными волосами, собранными в тугий хвост, и тремя рожками на лбу.

И Дори с ее длинными вьющимися волосами и самым длинным рогом из трех.

Мне было очень любопытно, что они только что делали, но я решила сделать вид, что не знаю.

- Я скажу Его Величеству, что госпожа проснулась. Он захочет поесть вместе.

- Хорошо.

- Пойдемте, я вас вымою.

Бен вышла из комнаты, а Тина и Дори начали готовить туалетные принадлежности и одежду.

Я огляделась и просунула голову под стол, где раньше слышала шорох.

Скатерти были такими длинными, что я не могла заглянуть под стол, поэтому мне пришлось ползать руками по ковру. И вскоре я нашла свернутую бумажку.

- Что это?

У меня было еще время до прихода Тины и Бена. Я тайно открыла свиток и увидела, что было нарисовано внутри.

"Это я?"

Зачем они нарисовали меня?

Кроме того, эта картинка приукрашена примерно в тысячу раз! Та, что на картинке, была похожа на маленького ангелочка.

Нет, я должна сказать, что похожа на маленького дьявола... ?

В любом случае, я не была такой хорошенькой.

"Кстати, они хорошо рисуют".

Когда я услышала шаги, то попыталась встать, но..

-Ой!

Я вскочила и ударилась головой о нижнюю часть стола.

- Леди?!

- Ыыы

- Как же быть? Вы поранились.

Это действительно вызвало слезы на глазах.

Я схватилась за пульсирующую голову обеими руками. Тогда Тина бросила куда-то серебряную чашу с водой и подбежала ко мне.

Клинк!

Звук чаши, ударяющейся о мраморный пол, отдавался эхом.

"Должно быть, это дорого".

- Что же делать?! Болит до такой степени, что трудно сказать?! Я сейчас сожгу этот стол! Доктор, правильно. Я позвоню Ливиусу!

Громко воскликнула Тина.

-Нет, я просто немного ударилась лбом...Конечно, похоже, что появится шишка.

Я потерла больное место и плюхнулась на пол. Потом я увидела серебряную чашу, а на полу.

На ней было написано:

"1130 г., в честь королевской семьи Фридриха".

Сейчас 1330 год, это реликвия почти 200-летней давности. Она также принадлежит некой королевской семье.

Я была так поражена, но дальше меня ждало большее.

<http://tl.rulate.ru/book/50644/2318769>