

Синь Фан шел по людным улицам города Лунму. Это было то, что он делал довольно часто, когда у него было свободное время. Это был его собственный способ расслабиться. В эти каникулы школа была гораздо более пустой, и многие люди возвращались домой. Жизнь была спокойной, особенно с исчезновением его соседа.

- А, Синь Фан! Хочешь жареного сладкого картофеля? Я дам тебе 2 за один Му. Поделитесь одним с Сяо Син.

Старый торговец мягко улыбнулся шестилетнему мальчику. Синь Фан часто покупал здесь закуски, когда у него была лишняя мелочь и он чувствовал себя немного голодным. Чаще всего его сопровождали либо Тяньфэй, либо Сяо Син. Синь Фан достал из кармана монету и протянул ее старику. Старик вернулся с бумажным пакетом, наполненным двумя жареными картофелинами.

- Ты всегда готовишь лучшую еду, Старик.

Старик коротко усмехнулся, прежде чем помахать на прощание ребенку. Синь Фан направился по улице к дому Сяо Син. Открыв дверь, он увидел, что Сяо Син усердно читает книгу по культивированию. Синь Фан одолжил ей его, чтобы она могла подготовиться к школе, предполагая, что пробудится в следующем году.

- Занята, Сяо Син?

- Братик Синь Фан!

Глаза девушки загорелись при виде Синь Фана у двери. Она подбежала к нему, уронив книгу и все остальное. Синь Фан тихо усмехнулся и погладил ее по голове. Затем он передал ей сладкую картошку. Дядя Сюй отложил газету и посмотрел на Синь Фана. Это место сильно изменилось с тех пор, как он видел его в последний раз. Хотя он был еще маленьким, и не запущенным, место казалось намного более уютным.

- У тебя все хорошо?

Синь Фан кивнул.

- Я собираюсь поехать к дяде Цзину. Мне было интересно, хочет ли Сяо Син пойти со мной.

Дядя Сюй посмотрел на Сяо Син, которая выжидающе смотрела на него. Он повернулся к Синь Фан и кивнул. Мало кому известно в городе, что все дяди и тети почему - то, кажется, знают друг друга. Синь Фан вышел, Сяо Син последовала за ним. В извилистых переулках было много подозрительных фигур. Однако после смертельного взгляда Синь Фана большинство, казалось, ушли. Синь Фан подошел к двери и трижды постучал. Он начал считать.

'1 ... 2 ... 3 ... 29 ... 30.'

Затем он дважды постучал, прежде чем двери снова открылись. К своему удивлению, он обнаружил, что старик в кресле - качалке сегодня трезв.

- О, привет, это ведь малыш Синь! И кто у нас тут ... девушка? Гвахaha.

- Эй, дядя Цзинь!

Старик, казалось, был сегодня в веселом настроении. Что - то определенно произошло.

- По какому случаю праздник?

Синь Фан понял, что старик тоже был одет в другую рубашку. Он был гораздо чище, чем тот, который он обычно носил.

- О, ничего особенного. Малыш Цзюнь прорвался в царство проявления некоторое время назад. Он угощает меня обедом у малыша Хана. Это просто праздник между мной и парой старых приятелей. Ничего особенного. Кстати, что привело тебя сюда?

Синь Фан достал свою косу и обратил на нее внимание старика. Он уставился на нее и потер щетину.

- Ух ты ... Похоже, тебе есть что рассказать.

- Ну что ж ... У меня действительно была программа обучения в бездне.

- А-а-а ... Значит, ты хочешь, чтобы я провел какое - то техническое обслуживание? Какие - то улучшения?

Синь Фан кивнул. Дядя Цзинь указал ему пальцем, приглашая войти в заднюю комнату, где находилась кузница. Дядя Цзинь положил косу на скамью и внимательно осмотрел ее. Пока он это делал, Синь Фан взял несколько оставшихся частей змеи, которые он оставил, а именно: кости и чешую. Он положил их на скамью и стал ждать ответа.

- Это то, что я получил, когда убил кое - какую змею, которая стреляла пузырями.

- А-а ... пузырьчатая змея ... Интересно ... очень интересно.

Старик с интересом потер подбородок.

- А что с ним?

- Просто кости этой конкретной змеи похожи на кости другой змеи, которая была использована для изготовления этой косы.

- И как?

- Ну что ж ... они оба известны как материалы, которые нельзя использовать для изготовления оружия ... так как они наименее подходящие для этого материалы. Но у меня есть идея.

В глазах старика, казалось, зажегся маленький огонек. Он взял материалы, которые держал в руках, и бросил их в огонь. Он достал с полки какой - то голубоватый металл и тоже бросил его в огонь. Старик с нуля выковал клинок из косы. Синь Фан наблюдал, как материалы медленно плавилась внутри. После того как дядя Цзинь погасил огонь, он вставил материалы в косу. Лезвие было значительно больше, чем раньше, и имело облачные узоры по всему лезвию.

- Попробуй.

Дядя Цзинь ухмыльнулся и вернул косу Синь Фану. Синь Фан развернул его вокруг своего тела. Несмотря на перемену в размерах, он не сильно изменился. Масса все еще ощущалась примерно так же, и он мог владеть ею так же, как и раньше. Дядя Цзинь бросил в сторону Синь Фана лежавший неподалеку фрукт. Повинуясь инстинкту, он рубанул вниз, навстречу приближающемуся снаряду. Глаза Синь Фана расширились, когда он увидел, что произойдет дальше. При соприкосновении лезвие превратилось в тонкие иглы, как будто внутри

произошел взрыв. Это было похоже на эффект, который вы получите, когда лопнете пузырь. Однако в этом случае через короткое время он вернулся к своей первоначальной форме.

Дядя Цзинь начал хихикать.

- Гехе ... Это действительно сработало ...

- Что вы имеете в виду?

- О, ничего особенного. Обычно, когда ты используешь этот материал, он почти сразу же разлетается на куски. Но из-за гибкости лезвия этого просто не произошло. Если бы только лезвие могло быть острым ... Я могу сказать, что сделал два бесполезных материала полезными ... Подожди ... а что, если я ...

Пока дядя Цзинь размышлял над модификациями, Синь Фан вывел девушку из магазина. Казалось, что дядя Цзинь не собирался заканчивать в ближайшее время, поэтому Синь Фан решил просто уйти.

- Увидимся в следующий раз!

Дядя Цзинь не ответил. Синь Фан посмотрел на девушку, которая к этому моменту уже немного заскучала.

- Если тебе когда-нибудь понадобятся инструменты, просто сходи за этим к дяде Цзиню. Теперь, когда мои дела закончены, пойдём в торговый район.

Глаза девушки загорелись, когда она последовала за ним. Все остальное время Синь Фан бесцельно бродил по городу. Для него такой перерыв был не так уж и плох.

<http://tl.rulate.ru/book/44005/1416931>