

В течение следующих нескольких дней Синь Фан и Бай Тяньфэй лежали в постели в лазарете. За это время Синь Фан начал выполнять свою задачу, переписывая правила сто раз. Каждый день Ман Цю приходила и делилась записями, которые она делала в классе, чтобы они не отстали.

- О, интересно. Выравнивая символ таким образом, то же самое количество ци может высвободиться, и даже стать более мощной атакой.

Тяньфэй читала руководство по "Удару Урожая", которое Синь Фан написал в свободное время. В конце концов, поскольку задача, которую ему поручили, была простой и он легко выполнил ее в течение дня, он смог записать метод использования техники. Сам Синь Фан тоже практиковал технику. Это была ледяная техника, которую Тяньфэй использовала в бою. Эта техника называется "Тело Ледяного Лезвия". Эта техника является многоцелевой, что означает, что она может быть использована как для нападения, так и для защиты. На вершине говорят, что все тело будет охвачено острыми шипами льда, делающими пользователя неприкасаемым. Поскольку он был ранен, Синь Фан решил использовать эту технику в своих владениях. Как только он попытался это сделать, его встретили звуком множества системных сообщений.

[Пользователь попытался использовать "Тело Ледяного клинка" [Техника]]

[Техника соответствует приемлемым стандартам]

[Новая техника создала "Оболочка Ледяного Лезвия"]

[Техника может быть объединена с "Ударом Урожая"]

[Условия для развития "Удара Урожая" были выполнены]

["Удар Урожая" был улучшен до "Удар Урожая II"]

Появилось меню навыков, и новая опция была добавлена под оригинальным названием "Удар Урожая".

- Система... Информация О Навыках. ..Эволюционирующие Техники.

Синь Фан запросил информацию из системы о механике, стоящей за косой. С тех пор как он научился этому навыку, он никогда не утруждал себя исследованиями, поскольку это был единственный навык, которым он обладал. На экране появилось меню с пространственным объяснением.

-

[Эволюционирующие методы]

Эволюционирующие техники - это техники, которые, как следует из названия, эволюционируют. Условия для развития техники заключаются в том, чтобы иметь достаточное количество навыков и достаточное количество совместимых навыков. Сама техника проста и действует как базовый материал. По мере того, как пользователь получает больше техник, они могут быть использованы для расширения развивающейся техники. Аугментация обратима, и новые методы могут включаться и выключаться. Однако для этого требуется, чтобы пользователь находился в домене, чтобы эволюционировать что - то. По мере развития техники ее можно расширять все больше и больше. Каждая эволюция для эволюционирующих техник

может действовать как отдельная техника и может использоваться одновременно.

-

Прочитав длинное объяснение, Синь Фан нажал по опции под навывком "Удар урожая".

Появился список только с одним доступным выбором. Синь Фан нажал на слова "Тело Ледяного Лезвия" и инстинктивно почувствовал перемену. Это было то же самое чувство, когда он изучал новый навык.

Вместо того, чтобы энергия появилась из его пальца, лезвия энергии начали расти по всему его телу.

Лезвия энергии росли на его спине, как шипы ежа, и линия лезвий росла вдоль внешней стороны его руки, как шипы вдоль спины крокодила.

- Удар Урожая.

Синь Фан больше не нуждался в пальцах. Одним движением тела он создавал вокруг себя клинки энергии, разрушая все вокруг. Синь Фан убедился, что находится по крайней мере в 100 метрах от посевов, так как не хотел ничего испортить. Синь Фан бросился к дереву и провел по нему рукой. Лезвия разрезали дерево, как масло, и дерево упало.

- Мне бы только хотелось, чтобы это дерево было покрепче.

[Для доступа к Редактированию Мира используйте команду "Редактирование"]

Замечание было непреднамеренным, и Синь Фан был приятно удивлен, когда перед ним появилось меню. Это была карта всей местности с деревом в центре. Синь Фан нажал по экрану, и на экране появилось меню выбора.

-

[Маркированное Дерево]

Твердость: 1

Регенерация: МАКС.

Размер: 7

-

Там был переключатель для каждого варианта, и Синь Фан начал играть со значениями. Слова говорят сами за себя. Твердость влияла на то, как трудно разрушать объект. Регенерация - это скорость повторного появления и размер измененного дерева. Сбоку на карте был список строений. Синь Фан вытащил здание и поместил его где - то наугад на карте. Вдалеке Синь Фан увидел медленно строящееся здание. Как бы бессмысленно это ни было, Синь Фан прекрасно провел время, украшая мир различными сооружениями: Сараями, фермерскими домами, заборами и так далее. Вскоре Синь Фан понял, что есть еще один вариант, который он не трогает. Это было всего лишь одно слово - "Совершенство". Как только он прикоснулся к нему, слова на подборке сменились на "Реальность". Шипы мгновенно втянулись до 1 на его правой руке, и раны появились из ниоткуда. Боль пронзила все его тело, заставив рухнуть на землю. Синь Фан быстро изменил выбор обратно, и боль мгновенно отступила, как будто ее никогда и

не было.

Хуфф-Хуфф

Синь Фан тяжело дышал, приходя в себя. Как кажется, опция "Реальность" изменяет состояние пользователя на состояние в реальности. Это включает в себя владение навыками и состояние тела. Напротив, опция "Совершенство" позволяют пользователю иметь идеальное состояние тела и использовать навыки с максимальным мастерством. Думаю, мне придется иметь это в виду в следующий раз.

Синь Фан покинул владения и снова оказался в постели. Состояние его тела значительно улучшилось. В конце концов, он выздоравливал уже целую неделю. Ему нужна была всего лишь еще одна неделя, чтобы достичь пика производительности. То же самое можно сказать и о Тяньфэй. Теперь Тяньфэй снова может ходить, не плача от боли. Боль все еще есть, но она уже не так сильна, как раньше.

- Удар Урожая II

Синь Фан наблюдал за состоянием его тела, не обращая внимания на пристальные взгляды своего спутника. Тонкое лезвие появилось из его запястья, и он повернул его, чтобы проверить. Он, конечно, был слабее, чем в домене, но все же сильнее, чем его обычный удар урожая. Потребление ци было примерно таким же, но за счет дальности. Конечно, он все еще мог использовать обычный "Удар урожая" в этом состоянии, так что это не было бесполезной тратой ци.

- Это что, новый навык?

- Нет, это просто эволюционировавший "Удар урожая". Я взял понятия из "Тела Ледяного Лезвия" и объединил их.

- О? Твое мастерство достигло такого уровня?

Тяньфэй, казалось, совсем не удивилась и даже, казалось, ожидала этого. Причина, по которой она вообще хотела эту технику в первую очередь, заключалась в ее потенциале. Основа техники заключается в том, что чем она проще, тем больше у нее больше возможностей измениться. Пока Синь Фан практиковался, он также попытался использовать "Оболочку Ледяного Лезвия". На его спине появился небольшой изогнутый щит размером с панцирь морской черепахи. Щит был покрыт острыми как бритва лезвиями и висел в сантиметре от его спины, закрывая плечи до подвздошной кости.

- Ого, ты и "Тело Ледяного клинка" переделал? Ты лучше научи меня этому.

- Конечно. Почему нет?

Тяньфэй бросилась к Синь Фану и радостно схватила его за халат. Она смотрела ему прямо в глаза, придавая ему вид возбужденного щенка. Она даже не задумывалась о том, как Синь Фан сделал новую технику. Она уже знала, что Синь Фан был особенным, несмотря на то что он из скромного происхождения но все еще мог изобрести "Удар урожая" за один день. Она, как и предки до нее, интересовалась только изучением техники. Семья Бай печально известна своей ненасытной жадой знаний, и Тяньфэй ничем не отличается. Тяньфэй практически рвала на себе мантию, чтобы заставить его обучить ее технике. Конечно, по их соглашению он подчинился. Пока Синь Фан описывал технику на бумаге, она наблюдала за происходящим с дерзкой хмылкой на лице. Она казалась совсем другим человеком. Она не была похожа ни на

девочку, похожую на ребенка, которую он встретил в первый раз, ни на гордого бойца, с которым он сражался до последнего. Она была просто другом, которая видела в нем равного. Честно говоря, Синь Фан был очень рад, что они стали друзьями. В этой школе, кроме Ман Цю, у него не было никого, кого он мог бы по - настоящему назвать "другом". И даже рассматривая Ман Цю, он видит в ней старшую сестру больше всего на свете. Поистине удивительно, что может сделать с людьми тотальная конкуренция.

-

Несколько дней спустя

Синь Фан и Тяньфэй полностью восстановились и могут вернуться в класс. Синь Фан смог выполнить задание, которое он должен был выполнить до того, как был ранен, и больше не имел в голове ничего, кроме тренировок. Когда он вернулся, у класса сложилось о нем неоднозначное мнение. Некоторые ученики боготворили Синь Фана за его предыдущие поступки. Синь Фан развил фанатскую базу среди студентов, особенно слабых. Более сильные студенты хотели сразиться с ним из - за его репутации, надеясь повысить свою собственную. Конечно, Чилонг вернулся в класс и, похоже, не имел особого понимания. Чилонгу было просто любопытно, так как он отсутствовал в течение большого периода времени и понятия не имел о произошедших событиях. Он просто знал, что Синь Фан попал в драку и был тяжело ранен. Проще говоря, возвращение Синь Фана создало волну вокруг школы.

Возвращение этих двоих произошло как раз в нужное время для перехода классов. Занятия были сосредоточены не столько на теории, сколько на физической практике. На занятиях будут обучать боевым навыкам, охотничьим навыкам; всем навыкам, которые потребуются в армии для борьбы с вторжением демонических зверей. Они говорят, что делать - это лучший способ учиться. С тех пор, как Синь Фан подрался с Тяньфэй, количество проблем в школе возросло. В сочетании с переменами в классах возвращение в школу стало намного интереснее.

- Синь Фан! Я бросаю тебе вызов!

<http://tl.rulate.ru/book/44005/1365238>