

Глава 17

Дни постепенно становились темнее. Вся станция Агаганьэ отсвечивала пламенем от масляных ламп, напоминая свет звёзд, окружающих Землю, и это придавало воздуху ощущение тепла.

Серебряная луна повисла на небе. Цикады зазвучали в рощах.

Даже в сырых домах, шутки людей внутри них способствовали теплой атмосфере.

Никто не знает ...но в нескольких сотнях метров от станции на далекой железной дороге один поезд едет очень быстро в сторону проезжей части станции Агаганьэ.

Поезд изготовлен из чистой стали, похожий на передвижную стальную крепость, так называемый Хаяцзиро. Эта железная крепость продолжает двигаться в туннеле, ускоряясь в направлении станции Агаганьэ. Над стальной городской стеной станции Агаганьэ самурай, ответственный за охрану ворот, высматривает в телескоп в направлении туннеля и видит, что Хаяцзиро идет очень быстро.

В этот момент самурай прямо заявляет.

«Фусуджу здесь!»

Услышав это, окружающие самураи заговорили один за другим, посмотрев в сторону туннеля.

"Наконец-то здесь?"

«Очень пунктуально».

«Это должно быть Фусуджу, который должен был прибыть сегодня?»

«Никакой другой вероятности быть не может».

Выражения лиц самураев смягчились.

В конце концов, Фусуджу Хаяцзиро, прибытие которого запланировано на сегодня, прибывает вовремя, и это должно означать, что проблем нет, не так ли?

Эта мысль послужила отправной точкой следующих трагедий.

Открыть ворота города! Опустить подвесной мост!

Услышав призыв, станция Агаганьэ, одно из последних райских мест, используемых для защиты людей, медленно открыла ворота стальной городской стены и опустила подвесной мост, соединяя Агаганьэ с железной дорогой.

«Ту ту ту хонк!»

Звучал свисток.

Хаяджиро по имени Фусуджу очень быстро приближался к станции Агаганьэ. Над его стальным каркасом блестел ледяной свет.

Самураи, охраняющие станцию, в этот момент не были видны

Над Фусуджу тени напоззали словно пауки. При ближайшем рассмотрении можно было заметить что в центре этих теней было единственное, светящееся сердце.

Таким образом Фусуджу, наполненный людьми Кабаньэ, атаковал Станцию Агаганьэ.

В периферийной зоне станции Агаганьэ есть дома, используемые в качестве складов.

В это время были открыты ворота в один из этих домов.

Фан Ли вышел из ворот, в простеньком тканевом плаще, обернутом вокруг его тела, чтобы противостоять холоду, с верхом, болтающимся на ветру, он быстро двигался к возвышенности.

Фан Ли стоял прямо на вершине скалы, глядя в направлении.

В этом направлении ... единственные ворота станции Агаганьэ с выходом наружу.

Глядя на эти ворота, Фан Ли сначала осмотрел предметы в сумке для ног.

Зелье для поправки выносливости..... распечатано, есть!

Зелье для восстановления после травм половина бутылки, есть!

Печенье сохранения энергии нетронуты, есть!

Бутылка с водой ... наполнена, есть!

Проверив кинжал в ножнах на талии, Фан Ли бормотал. «Все готово, теперь осталось только ждать».

Если он не прогадал, то настало время, когда сюжет начинается.

Но теперь, заполненный людьми Кабаньэ Фусуджу двигался в направлении станции Агаганьэ.

«Когда этот Фусуджу разобьётся на станции Агаганьэ, тест начнется ».

Будет ли финалом смерть Фан Ли от нападения армии Кабаньэ?

Плавный контакт с Йомокава Аямэ, побег с Железной Крепостью, побег из станции Агаганьэ?

«Давайте посмотрим, сложится моя жизнь или нет!»

Затем Фан Ли прыгнул вниз, следуя крутому склону, и побежал в направлении к станции.

Три дня на станции Агаганьэ не прошли даром, Фан Ли поработал на славу.

В течение трех дней ежедневная работа Фан Ли заключалась в тщательном сборе информации.

Поэтому Фан Ли знал, откуда отправится Железная крепость Хаяцзиро.

Изначально Фан Ли хотел просто найти Йомокава Аямэ, находясь рядом и защищая ее, когда станция Агаганьэ падёт, и затем бежать вместе с Йомокава Аямэ.

Но, Фан Ли просто Странник, если он останется рядом с Йомокава Аямэ, Копочи Кужусу, самурай семьи Йомокава определенно не будет беспомощно смотреть, даже подозревая, что у него есть какой-то план.

Поэтому Фан Ли просто ждал вечера, рассчитывая хорошее время, чтобы убежать прямо в сторону железной крепости.

Если сюжетная разработка изначальной работы верна, то Йомокава Аямэ абсолютно точно придет туда с Копочи Кужусу и несколькими самураями.

Когда придет время, Фан Ли планирует сблизиться с Йомокава Аямэ и убежать вместе на Железной Крепости. Покинув станцию Агаганьэ, второй главный квест будет завершен.

«Если бы это было так легко, было бы хорошо».

Бегущий по тропе переполненной улицы, Фан Ли слегка сузил глаза.

В исходном сюжете Йомокава Аямэ успешно сбежала от станции Агаганьэ и не умерла от рук Кабаньэ. Другими словами, пока все происходит по сюжету, второй главный квест почти не нуждается в Фан Ли, чтобы предпринимать дополнительные действия.

Тем не менее, Фан Ли не верит, что Посланник Главного Божьего квеста просто будет настолько щедр и позволит ему так легко положить в карман Очки Обмена.

«Если вдруг что-нибудь случится...»

Это будет означать, что второй главный квест провален.

«Надеюсь, не произойдет никакого несчастного случая перед сближением в Железной крепости».

Эти легкие слова придают людям смешные чувства.

«Я могу встретить свою судьбу только оставаясь отстранённым».

Бросив эти несколько слов, Фан Ли приспособил дыхание и повысил скорость.

Когда Фан Ли скоро рухнет на улице, несчастный случай появится в большом количестве и со всех сторон.

«Бум !!!!»

Чрезвычайно громкий удар звучал под спокойным ночным небом.

Фан Ли отчаянно повернул голову, глядя на источник шума.

Он видел, что поезд, покрытый железными доспехами, безумно врезался в городские ворота, отбрасывая их в сторону, словно это была тряпка для чистки. Принеся с собой свои страшные размеры и вес, они рухнули сверху дома слева от улицы, поднимая облако пыли и щебня.

«Бам бам бам бам»

В смотровых башнях, разбросанных по всей станции Агаганьэ, золотые колокола звучали один за другим, отражаясь эхом повсюду.

Это звуковой сигнал безопасности.

Когда Кабаньэ вторгается, звуковой сигнал информирует жителей о поиске убежища.

Сразу же вся станция Агаганьэ впадает в мертвую тишину.

Несколько мгновений спустя панические крики начинают звучать один за другим.

«Ка-Ка-кабаньэ!»

«Кабаньэ!»

«Кабаньэ!»

Затем начинается давка людей, стремящихся спастись первыми.

Станция Агаганьэ опустилась в хаос.

Начало падения врагу началось ...

<http://tl.rulate.ru/book/3722/251582>