

Через некоторое время человек, которому не терпелось найти способ вернуться, покинул гостиницу. Алекс наблюдал за другим мужчиной, который остановился в гостинице. Похоже, это был хозяин гостиницы. Алекс был слегка удивлен приспособляемостью этого человека.

Он подошел к стойке, где стоял мужчина, чистивший стойку, и спокойно прошептал:

-Вы с Земли? - Страшный шепот напугал мужчину и парализовал его до шока.

- Ну и что?- снова спросил шепот.

Мужчина кивнул и приготовился задать вопрос.

-Кто ты такой?

- Просто путник, который заблудился... как давно вы здесь живете?- Спросил Алекс.

- Пятнадцать лет...- Сказал мужчина.

-В какую организацию вы входили, когда были на Земле?- Спросил Алекс.

- ... Черный рынок..- Ответил мужчина.

- Хорошо. Я хочу интегрироваться в эту цивилизацию. Есть ли способ выучить этот язык?- Спросил Алекс из темноты. Даже сейчас он не выдавал себя.

-У меня есть карта знаний, которая может научить языку звуковой цивилизации... но это дорого.- Этот человек был с черного рынка. Даже под давлением он не стал бы уклоняться от дел.

- Помоги мне со всем, что я хочу, и я укажу тебе направление, в котором находится земное убежище.- Прошептал Алекс.

Было утро, и в убежище оазиса кипела бурная деятельность. Молодой невежественный мальчик беспомощно и немного испуганно оглядывал стойла.

- Малыш! Это ваш первый раз в Карточном Измерении?- Владелец ларька хрипло рассмеялся.

Малыш кивнул.

- Да, я не знаю, что делать.

Владелец ларька подозвал мальчика и объяснил, что происходит в приюте, а также какие организации следует избегать.

- Малыш, не уходи неподготовленным. У тебя даже звукового рожка с собой нет. Это хорошо, чтобы получить некоторый опыт, но вы действительно щенки. Возвращайся в Луг и приготовь еще немного, прежде чем придешь в то место, где болтаются большие мальчики, хах...

Мальчик кивнул. Он тихо вернулся на телепортационную станцию... и вошел в мед. Слабаком был не кто иной, как Алекс. МИД был родным миром звуковой цивилизации.

Алекс хотел взглянуть на эту чужую планету и попросил человека с черного рынка организовать фальшивую личность, а также гидов, чтобы их не заметили.

Алекс провел довольно много времени, бродя по городу, подключенному к portalу на Луг. Алекс проводил свое время, изучая культуру и людей на этой планете. Она разительно отличалась от Земли, особенно от того, насколько важна для них музыка. На Лугу каждый человек был удивительным певцом, и манипулирование звуком было здесь образом жизни.

Алекс обнаружил, что Луг находится в сотнях световых лет от земли, цивилизации, о которой они не знали. Технологический уровень звуковой цивилизации был немного ниже, чем на Земле, но их использование акустических технологий для выполнения механических работ, вероятно, не имело себе равных.

Алекс присоединился к местному наемному эквиваленту земного дома приключений и начал проводить свое время, выполняя миссии и набирая очки. Он хотел последовать за стрелой, но прямо сейчас ему было очень любопытно и об этом мире. Здесь прошло несколько месяцев, как Алекс быстро поднялся в баллах, и он смог обнаружить много уникальных специальных предметов, которые относились к звукам.

Алекс не слишком интересовался специальными предметами и формулами звуковой атрибутивной энергии, вместо этого он переключил свое внимание на боевые искусства. Он обнаружил большое сходство между болезненными вибрациями и основанной на флейте атакующей тактикой звуковой цивилизации, которую он практиковал на базовом уровне.

После плодотворных поисков Алекс, наконец, нашел древнее искусство, которое также было связано с использованием колокола. Однако на самом деле это было искусство, относящееся к обучению вторых врат и включающее использование другого вида колокола.

Колокол был сделан из какого-то особого материала, который был эндемичен для меда и был труден для создания. Алекс хотел взять этот колокольчик, но не знал, как потом вернуть его на Землю.

Алекс был озадачен этим, когда он спросил человека в гостинице.

- Вы можете использовать одноразовую карту памяти второго ранга атрибута пространства. Однако он чрезвычайно дорог и может быть использован только один раз.- Мужчина вздохнул.

- Хорошо, принеси мне одну из них. На данный момент я исследовал эту планету к своему удовлетворению. Я скажу тебе путь, которым ты должен следовать, чтобы покинуть это убежище и вернуться на Землю.

Несколько дней спустя Алекс упаковал колокольчик в карту памяти вместе с другими предметами из звуковой цивилизации, которые он нашел интересными. Он познакомился с двумя людьми с Земли, которые помогли ему акклиматизироваться с этой чужой цивилизацией.

-Ты молодец. Как вам удалось интегрироваться без посторонней помощи?- Спросил Алекс у хозяина гостиницы. Все это время он скрывал свою личность от них обоих.

- Одна женщина влюбилась в меня и помогла мне. И все же сегодня... Я бросаю ее.- Сказал он.

Алекс кивнул и достал карту местности, которую он сделал, которая показывала только путь к высокогорному убежищу вместе с некоторыми деталями о монстрах на пути.

Они оба расплакались, когда увидели карту, но с решительным выражением лица покинули убежище оазиса, двигаясь по пустыне. Вернуться домой.

Из сумки Алекса выпрыгнула кукла-кактус размером с ладонь и села на правое плечо Алекса. Алекс щелкнул его головой.

-Ты очень умная куколка. Почему ты решил последовать за мной?

Кукла просто ударила Алекса по щеке, но очень нежно. На лице Алекса появилась легкая улыбка, когда он вытащил белый песок и продолжил идти в том направлении, куда он указывал, надеясь, что то, к чему он вел, тоже было хорошо.

Солнце садилось, и молодой человек с маленьким кактусом пробирался по пескам пустыни, направляясь к неизвестным территориям. Прошло больше трех месяцев с тех пор, как Алекс сбежал из горного убежища. Как только он получит то, к чему привела его стрела, настанет время уничтожить оставшихся офицеров.

<http://tl.rulate.ru/book/33221/1068973>