

Все духовные звери до 5-го класса имели телами Инь. После 7-го класса, они постепенно превращались в тела Ян.

Молниеносная крылатая змея Ян, была совсем другой. Во время ее мутации, на вершине горы Сюань, и превращения в зверя-защитника, она получила пиковое тело Ян. Пока внешней силы было достаточно, она могла изменить свое тело.

В этот момент, можно было видеть, как от этой капли крови, в ее ядре начала расти новая плоть. Форма змеи тоже стала меняться. Первоначально, у нее была круглая голова, а теперь, из нее росли рога, придавая ей угрожающий вид. Еще росла пара огненных крыльев, распространяясь почти на сотню футов, этот маленький коридор был слишком мал для них .

Ее чисто красный цвет стал исчезать, и вместо него, на ее теле появились слои рыбьей чешуи, с замысловатыми узорами.

Когда в нее вошла вторая капля крови молниеносного дракона, узоры на ее теле стали более заметными. Растущая плоть в ядре медленно распространялась в стороны, и на ее теле появились некоторые бугры.

Когда 3-я капля была поглощена молниеносной крылатой змеей Ян, она превратилась в дракона потопа.

Конечно, ее размеры были намного меньше, чем у гигантского дракона потопа, которым она станет в будущем. У нее было 2 рога, с длинными усами над подбородком. Кроме того, на ее теле виднелись немногочисленные бугры.

Это было похоже на маленькую змею, но она имела огромное величие дракона. Только пара огненных крыльев не изменилась, и даже к ним была добавлена еще одна пара. Однако она была действительно маленькой, как крылья цикады, спрятанные за огненными крыльями. Если не обращать внимания, то можно и не заметить.

Цзун Шоу протянул руку, чтобы дотронуться и почувствовал, что эти твердые бугры, должно быть превратятся в конечности дракона потопа. Все тело было покрыто множеством чрезвычайно твердых чешуек.

Он знал, что молниеносная крылатая змея Ян не только продвинулась вперед, но и ее природа изменилась, когда она стала драконом потопа. Она также вырастила свое тело.

Цзун Шоу был в восторге. Эволюция этого парня была намного сильнее, чем у черного дракона потопа Лун Жо. У него появились рога и драконьи когти. Он был всего в нескольких шагах от того, чтобы стать настоящим драконом. По сравнению с черным драконом потопа, они даже не были на одном уровне.

С его естественным зверем-защитником, уже можно было обращаться, как с маленьким драконом.

Однако, несмотря на то, что у него было тело дракона потопа, он все еще сохранял часть древней родословной крылатых змей. Кто знает, было ли это благословение или проклятие.

Огненная крылатая змея, была одним из древних Божественных зверей и воспринималась некоторыми, как материализация Солнца. Сила Ян ее родословной, была полезна для молниеносной змеи потопа и не вступала в конфликт.

“Молниеносная крылатая змея потопа? Неужели в этом мире появится новая порода?”

Возбуждись от своей догадки, Цзун Шоу посмотрел на молниеносную крылатую змею, встретившись с ее взглядом.

Приглядевшись, он увидел, что эти глаза уже не были такими разумными, как раньше.

Молниеносная крылатая змея потопа, казалось, израсходовала все свои силы, когда она эволюционировала и была истощена.

Она вернулась в правую руку Цзун Шоу.

Она по-прежнему не занимала места, просто заставляя его руку иметь рисунок, похожий на татуировку. Это было похоже на молниеносного крылатого дракона потопа, выглядевшего чрезвычайно живым, как будто он мог выпрыгнуть в любой момент.

Цзун Шоу сосредоточился и понял, что дракон потопа находится в глубоком сне. Кто знает, сколько времени ему понадобится, чтобы проснуться.

Однако он был в восторге. Это был духовный зверь 7-го класса. Его боевая мощь была близка к уровню Божественного зверя, молниеносной крылатой змеи потопа!

Как только его настоящее тело восстановится, он станет еще сильнее!

С этим естественным зверем-защитником он мог бы пересечь весь Облачный континент Донглин. Даже если бы он столкнулся с этими экспертами 7-го класса, он мог бы сопротивляться.

В этот момент, даже если молниеносная крылатая змея потопа была в глубоком сне, он мог использовать часть ее силы.

Едва подумав, Цзун Шоу почувствовал, как из тела змеи потопа, на его правой руке вырвались нити энергии молнии.

Это было в 3 раза больше, чем до того, как она эволюционировала! А еще эта энергия была намного чище. Было очевидно, что природа силы молнии изменилась.

В стеклянном горшке все еще оставалось 6 капель крови. Все они принадлежали к 3 различным типам, по 2 капли на каждый тип.

Цзун Шоу не колебался, капнув 2 платиновых капли крови дракона в Маленькое Золото.

Однако, в этом желеобразном шарике, помимо интенсивного скручивания, не было много других изменений.

Цзун Шоу чувствовал, что эти две капли крови дракона, были спрятаны в его зверином кристалле и постепенно проглатывались и переваривались. Он даже стал понемногу крепнуть.

Цзун Шоу не беспокоился, Божественный зверь Ваньсян, был единственным Божественным зверем, у которого не было первоначальной формы.

Он не отвергал никакой родословной и мог слить в себе изначальную форму всех Божественных зверей.

Вот почему Ваньсян мог занять пятое место среди всех Божественных зверей, находясь выше большинства Божественных зверей из легенд, на столь высокой позиции.

Однако, в данный момент, его класс был слишком низок, и чтобы слиться с этими 2 каплями истинного дракона. Потребуется большое количество времени, прежде чем он сможет их переварить.

Смотря на последние 4 капли, 2 были от таинственного дракона Инь, 2 другие, от гигантского желтого дракона, кровь этих 2 драконов, имела большую силу и срывала в себе тайны.

Цзун Шоу немного поколебался, прежде чем вызвать через затылок, меч одного происхождения, из океана своей души.

Он стиснул зубы и капнул на него две капли крови гигантского желтого дракона.

В следующий миг, этот иллюзорный духовный меч яростно затрясся. Цзун Шоу не посмел медлить и быстро отправил меч обратно в океан своей души.

С безымянной гигантской пагодой, имеющей 9 уровней, и подавляющей меч, который был близок к разрыву, все мгновенно стабилизировалось. Лезвие меча менялось, узор дракона становился все более четким, и он становился ярко-желтым.

Когда последние толчки, наконец, прекратились, Цзун Шоу это заметил.

Он заметил, что аура меча одного происхождения была более обширной. Энергия пути императора также, казалось, стабилизировалась.

Гигантский желтый дракон унаследовал добродетели земли. Это было лучшее применение этих двух капель крови.

После того, как пройдет время, даже без пагоды, имеющей 9 уровней, ему не придется беспокоиться о расширении энергии дракона.

Этот меч также может питать и усиливать энергию дракона, заставляя энергию дракона иметь что-то, на что можно положиться.

Что же касается крови таинственного дракона Инь, то Цзун Шоу сразу же бросил ее в свой мешок Неба и Земли.

Цзун Шоу открыл пробку нефритовой бутылки и сразу же почувствовал слегка рыбный аромат пилюль.

“Пилюли из драконьей крови для тренировки тела?”

Это был действительно хороший предмет. Город Цзюэлун за десятки тысяч лет истребил множество драконьих рас и использовал их кровь, для изготовления пилюль. Эти пилюли из драконьей крови для тренировки тела, имели высокую ценность.

Это был всего лишь четвертый класс, и они были не намного сильнее тех пилюль, которые делала Сюаньюань Ижэнь.

Однако, поскольку это была кровь дракона, она имела чудесные эффекты. Если кто-то принимал их в течение долгого времени, он мог не только иметь силу дракона, но были легенды, что можно таким образом получить навыки расы драконов, имея тело человека.

К счастью, нефритовая бутылка оказалась большой. Когда он встряхнул ее, то смог сделать вывод, что пилюль было по меньшей мере 200 штук.

Цзун Шоу улыбнулся и небрежно бросил в рот одну пилюлю.

Вкус был так себе, он не был таким сладким, как у тех пилюль, что делала Ижэнь. Напротив, он был горьким и вяжущим рот.

Однако, когда он проглотил ее, его тело, казалось, стало подобно печи, как будто он вот-вот вспыхнет.

Ему было все равно, глядя на две другие вещи в своей руке. В лампе было 4 предмета, кроме стеклянного цветочного горшка и нефритовой бутылки. Это были духовный артефакт и талисман.

Артефакт был в форме сверла. Темно-красный цвет, казалось, был от многочисленной крови драконов, которая затвердела, закрывая первоначальный цвет предмета.

“Сверло для пробоя драконов?”

Сердце Цзун Шоу дрогнуло. Эта штука была так знаменита. Легенда гласила, что в мире их было всего три.

Это был духовный артефакт 8-го класса, который специально нацелен на различные способности и защитную энергию тел, рас драконов.

В игре "Бог-Император" ледяной безрогий дракон волшебного озера был ранен этим предметом, а затем убит атаками десяти тысяч игроков.

В его голове вспыхнул яркий свет, и Цзун Шоу понял, как этот почтенный Сюаньлан попал в такое место, куда никто не мог войти.

“ ... так он полагался на это сверло! Старик Тень Дракона использовал истинное намерение меча дракона, чтобы установить ограничения. С помощью этого сверла можно было сломать его лоб в лоб. Но почему Сюаньлан оставил этот предмет здесь? Разве этот парень не планировал вернуться, чтобы забрать этот предмет?”

Цзун Шоу посмотрел на последний предмет, у него было такое чувство, что этот предмет был ключом к этой истории.

На талисмানে был необычно густой поток духовной энергии, такой, что он не мог видеть его конкретную степень.

Также Цзун Шоу заметил некоторые руны, и узнал только половину из них.

Однако на обратной стороне этого талисмана, был мелко исписанный листок бумаги.

"...26 лет назад старейшины пригласили меня убить духовную фею дракона. Кто же знал, что после того, как я увижу ее, мои мысли изменятся. Я думал о ней в течение 20 лет, не в силах контролировать себя. 3 года назад я слышал, что городской Лорд усовершенствовал этот талисман Тайсюань, для запираения сердца и души, чтобы захватить духовную фею дракона. Я не вынесу, если она попадет в плен. Кроме того, у меня осталось не так уж много времени в моей жизни, и именно поэтому я решил предать его..."

Слова описывали сложные чувства этого человека. Суть состояла в том, что он не мог вынести, что фея, которую он любил, может быть пленена. Поэтому он украл талисман, девять капель крови истинного дракона и десятки духовных артефактов.

Он написал, что если люди в будущем смогут получить этот предмет, они смогут получить наследие старика Тень Дракона. Они могли бы предотвратить попадание этих вещей в руки города Цзюэлун.

За ней был огромный отрывок о том, как он любил эту духовную фею дракона и как он думал о ней днем и ночью. В любом случае, это было банально.

"Сердце запирается, душа успокаивается?"

Цзун Шоу посмотрел на талисман в своей руке. Он не мог узнать большую часть его функций.

Однако, поскольку он прочитал послание, он мог догадаться о тайнах, стоящих за ним.

Мгновение спустя его лицо изменилось. Держа талисман, он слегка вздрогнул.

Он смог подтвердить, что этот талисман был выше небесного уровня! И это была уникально сделанная вещь.

В следующее мгновение Цзун Шоу услышал невдалеке радостный смех.

- Читайте последние главы на tl.rulate.ru

- Как забавно, что город Цзюэлун так много интриговал, и в конце концов они стали похожи на безголовых мух. Подумать только, что Лун Жо из Лин Юнь вернется с пустыми руками. Сокровища, оставленные почтенным Сюаньлан, в конце концов окажутся в моих руках!

Голос был очень знакомым. Разве это не Цзинь Бухуэй?

<http://tl.rulate.ru/book/23634/893641>