

Когда этот рев дракона разнесся по всей горе Сбор Дракона, в отдалении появились и медленно открылись 2 гигантских врат.

Неподалеку отсюда находились каменные врата, шириной примерно в 300 футов. Внутри была кромешная тьма, такая глубокая, что никто не мог видеть ее конца.

Другие врата находились на вершине утеса. Это было на 3000 футов выше, чем здесь. До этого, никто не мог увидеть ни единого их следа, только когда они открылись, они появились перед глазами всех.

Эти врата окружали 9 гигантских статуй драконов, придавая им величественный вид и одновременно создавая торжественную атмосферу.

В следующий момент, голос Сюань Тайцзи распространился повсюду:

- Эти Врата Дракона были оставлены в эпоху Опустошения, боевым святым, стариком Тень Дракона, чтобы укрепить боевой путь нашего Облачного мира, чтобы тот сиял во всех направлениях. Вот почему, независимо от того, к какой расе, и фракции вы принадлежите, можно зайти внутрь и посмотреть. Сегодня я, Сюань Тайцзи, скажу только одно предложение, и я надеюсь, что, когда вы войдете, вы все вспомните слова "гармония должна цениться".

Когда его слова прозвучали, люди вроде Лун Жо подняли свои артефакты в воздух. Десятки ярких лучей хлынули через эти внутренние врата.

Только когда вошел 20-й человек, эти каменные врата плотно закрылись со звуком "Хонг".

Многие эксперты 8 класса здесь расслабились и начали улыбаться.

Цзун Шоу холодно рассмеялся про себя, ведь он знал, что причина, по которой эти секты прислали сюда так много экспертов, заключалась не в том, чтобы они поддерживали порядок.

Основная причина была в том, чтобы защитить места этих 20 людей, чтобы предотвратить проникновение других экспертов.

Все остальные люди, толпой устремились к внешним воротам внизу. Однако многие из них были заблокированы. Чтобы пройти внутрь, им было нужно просто показать свои жетоны, и они могли войти напрямую.

Хотя не было никаких ограничений на вход, через внешние ворота, существовала разница в порядке, по которому они проходили.

Цзун Шоу был хозяином этой земли, и ему не нужно было доставать несколько деревянных

жетонов, которые достал для него путь простых людей. Они вдвоем подошли к воротам, и никто их не остановил.

Это заставило Цзун Шоу почувствовать некоторое сожаление. Его первоначальное намерение состояло в том, чтобы продать несколько мест, используя свою личность, как Лорда земли, чтобы заработать небольшую сумму. Однако, по какой-то причине, никто не вышел с ним на связь.

После чего он с любопытством спросил Цзинь Бухуэя:

- Я думал, что брат Цзинь войдет прямо через внутренние ворота.

- У моей секты Хаосюань есть только 2 места. Этого недостаточно для нескольких старших братьев 7-го класса, как же там будет место для меня?

На лице Цзинь Бухуэя была написана депрессия, когда он потянулся к своей груди и достал 10 жетонов, чтобы войти в ворота:

- Какая огромная потеря для бизнеса, я потратил так много денег, чтобы получить несколько жетонов от моих немногих старших мастеров. Я слышал, что в прошлом году бизнес был взрывоопасным, но на этот раз я не смог ничего продать...

Цзун Шоу был впечатлен, думая, что все герои думают одинаково. Подумав серьезно с минуту, он сказал в глубокой задумчивости:

- Здесь просто слишком много людей, секты не могут остановить их.

- Вот именно! В прошлом, когда количество людей было маленьким, естественно, секты могли делать все, что им заблагорассудится. Теперь даже моя секта Хаосюань, не осмеливается легко оскорбить так много людей. Никто не хочет быть дураком!

Цзинь Бухуэй согласился, его взгляд был острым:

- Эти люди пришли не для того, чтобы получить просветление от изображений боевого святого ...

Цзун Шоу улыбнулся и пошел первым. В глубине души ему было любопытно, что же это такое привлекло столько людей?

После пересечения длинного туннеля, перед ним появились целых 9 путей. Некоторые из них были широкими, а некоторые, узкими.

Однако все без исключения они были охвачены сильным боевым намерением. Когда оно вошло в душу Цзун Шоу, то тот почувствовал некоторое давление.

Он ничуть не удивился. Намерение боевого святого будет становиться сильнее, когда оно столкнется с более сильными людьми, и слабее, когда оно столкнется со слабыми. Если бы он вообще не занимался самосовершенствованием, то ситуация была бы совершенно аналогичной.

Он глядел на все эти разные пути, чтобы увидеть, есть ли в них какие-то тайны, и Цзинь Бухуэй улыбнулся:

- Не нужно колебаться, просто выбери! Все пещеры объединены между собой. В течение этих десяти тысяч лет люди пытались узнать тайны этого места, но никому это не удалось.

Затем он передал ему несколько свитков:

- Это карты, которые мои старшие братья и великие старшие, нарисовали по памяти, за последние несколько посещений. Говорят, что каждые сто лет, пути внутри будут меняться. Каждый раз, когда Врата Дракона открываются, все будет по-другому. Однако, эта информация всегда будет иметь некоторое сходство.

Цзун Шоу развернул один из свитков и увидел, что на нем пути соединены между собой, образуя невероятно сложные узоры, с множеством важных мест. Например, место для понимания меча, место, где оставлены изображения искусства меча, и места, куда не рекомендовалось ходить, чтобы не тратить впустую время. Многие места не были исследованы и просто оставались пустыми.

Когда он просмотрел все части карты и поднял голову, то увидел, что Цзинь Бухуэй идет вперед и направляется к одному из путей. Он был поражен и спросил:

- Брат Цзинь, куда ты идешь?

- Конечно же, я буду искать свой шанс.

Цзинь Бухуэй повернул голову назад и помахал своей толстой рукой:

- Я всегда привык приходить и уходить один, и даже люблю есть в одиночестве. Всем везет по-разному. Я не хочу брать ваши вещи и не хочу, чтобы другие делились моими вещами, в любом случае, нужно просто полагаться на их удачу. Ах да, я забыл упомянуть. Говорят, что есть 3 прохода, которые могут привести в особую зону, в которую можно еще попасть из внутренних врат. Однако, за эти десять тысяч лет никто не смог этого сделать. Брат Цзун может попробовать, может быть, мы встретимся там. До свидания!

Глядя на сияющую уходящую золотую фигуру, Цзун Шоу улыбнулся. Действия Цзинь Бухуэя

были именно тем, что он предпочитал. Хотя его тон был не очень приятным, он был честен. Напротив, его личность была весьма привлекательна.

Цзун Шоу небрежно свернул карту и повел Цзун Юаня по другому пути.

После того, как он встал на него, тропа перед ним была изогнутой и извилистой. Как и следовало ожидать из того, что сказал Цзинь Бухуэй, этот маршрут отличался от того, что было нарисовано на карте.

Однако, если внимательно присмотреться, то можно было заметить некоторые сходства. Например, расположение некоторых туннелей и просторных залов.

И он тут же почувствовал благодарность. Если бы не карта, которую дал ему Цзинь Бухуэй, он бы заблудился после того, как вошел в лабиринт.

Гуляя в течение 8 минут, Цзун Шоу имел некоторое относительное представление об этом месте.

“Это место должно быть недалеко отсюда...”

Место, которое пытался найти Цзун Шоу, было каменным залом. Основываясь на символе меча на карте, это должно быть место, где человек мог бы понять истинное значение пути меча.

Сначала Цзун Шоу постучал в каменную стену и услышал негромкое “ту-ту”. Было очевидно, что эта каменная стена была толстой.

Когда Цзун Шоу рубанул вниз молниеносным крылатым мечом, он оставил только отметину в полтора фута.

Мгновение спустя, он увидел, что эта отметина медленно зарастала!

Цзун Шоу не смог удержаться и покачал головой. До этого он пытался несколько раз, и результат был именно таким. Он отказался от мысли, прямо прорубить себе проход, похоже, что это не сработает.

Он не почувствовал разочарования, наоборот, нахмурился и глубоко задумался.

Должно быть, существует какая-то тайна, о которой он до сих пор не узнал.

Более того, это имело какое-то отношение к входу и 9 путям.

“Это место - гора Сбор Драконов, и здесь собираются 9 драконьих жил. Может быть, форма путей здесь изменилась вместе с этими драконьими жилами?”

Хотя Цзун Шоу не мог вспомнить движение драконьей жилы под горой, он мог сделать вывод об этом. Он поспешно раскрыл все карты, которые дал ему Цзинь Бухуэй.

В следующее мгновение, он невольно улыбнулся. Хотя эта догадка не означала, что он во всем разобрался, он был недалеко от того, чтобы разгадать тайну этого места. Естественно, все было не так просто, как он думал, чего-то не хватало.

Он почувствовал, что у него слегка болит голова. Он вспомнил игру Бог-Император в прошлой жизни. Больше всего он ненавидел изучать новые карты.

Если только у него не было выбора, то он отправится туда только тогда, когда другие завершат более 70% карты и вот-вот завершат стратегию атаки. Хотя он ничего не делал и наслаждался плодами других, а также был на шаг медленнее других, он экономил время.

Такая вещь, как гора Сбор Драконов, была, по крайней мере, высоким уровнем в игре Бог-Император.

Кто знает, сколько выгод он сможет получить?

Серьезно задумавшись, Цзун Шоу продолжал идти вперед. На этот раз, все было так, как будто он был хорошо знаком с этим переплетением путей, всего через мгновение, он нашел место, которое было помечено, как место понимания меча.

Это был 50-футовый каменный зал, который был такой же формы, как и символ на карте. Когда он зашел в него, ярко засияли вмурованные в стены жемчужины, освещая все пространство.

Его внимание привлек ряд настенных рисунков. На стенах, в общей сложности, было 13 картин.

Взгляд Цзун Шоу упал прямо на 7 картину слева. Это была сцена борьбы двух гигантских драконов в Облачном океане.

Это было очень грубо нарисовано, основываясь на высказываниях людей десять тысяч лет спустя, это было то, что они называли абстрактным искусством.

Однако, картина казалась волшебной, и привлекла его внимание. Сцена перед ним начала меняться, как будто он лично был в этом месте.

Он увидел лед и огонь, от двух гигантских драконов, крепко сцепившихся и

переворачивающихся в огромном Облачном океане. Сила льда и огня заставляла воздух замерзать, превращаясь в иней, когда он падал, внезапно кипя и испаряясь.

Болезненный рев дракона сотряс его барабанные перепонки. Синие и красные чешуйки были сорваны, золотая драконья кровь капала вниз, капля за каплей.

2 гигантских дракона, оба получили тяжелые травмы, которые открыли их бьющиеся сердца.

Цзун Шоу был полностью сосредоточен, только чтобы увидеть изображение красного дракона, рычащего на него. Он внезапно оторвался от ледяного дракона и бросился на него.

Брови Цзун Шоу поползли вверх, и он холодно рассмеялся, сказав губами: "Проваливай".

Иллюзия перед ним мгновенно рухнула. Два гигантских дракона, сражающихся в воздухе, также полностью исчезли.

Настенный рисунок вернулся к тому, что было раньше, в это абстрактное искусство.

Когда Цзун Шоу посмотрел на остальные, они все были другими. Только десять из них могли ввести его в иллюзию, а остальные, нет.

Однако все они без исключения были связаны с драконами.

- Читайте последние главы на tl.rulate.ru

Помимо рисунка битвы ледяного и огненного драконов, Цзун Шоу обратил внимание на еще на один рисунок. Дракон, окруженный сверкающими молниями, гигантский дракон, кружащий над горизонтом.

<http://tl.rulate.ru/book/23634/876049>