

Еще раз нырнув глубоко в воду, даже с ледяной водой вокруг него, Цзун Шоу мог только чувствовать невыносимый жар вокруг своего тела.

Без необходимости использовать какие-либо удары, пот уже выступил из его пор. Все вокруг было темно-черным и густым, как чернила.

Это был эффект крови рыбы Кровавого Пламени, помогающей выделять примеси из организма и укреплять его. Кровь шести пятидесяти килограммовых рыб Кровавого Пламени стоила одной пилюли второго класса, а то и даже третьего.

Когда Цзун Шоу стоял на этой каменной платформе, он не практиковался в кулаке. Вместо этого он взял этот яркий зубчатый меч второго класса, размахивая им под водой.

Этот Хаотический Кулак Ветра нуждался лишь в незначительной модификации и легко превратился в технику Хаотического Меча Ветра, точно так же заставляя дно пруда вздыматься, и потоки хаотично потекли вокруг. Под водой медленно образовался гигантский водоворот. Он не беспокоился о последствиях, заставляя его становиться все больше и больше, превосходя прошлый раз, когда он тренировался в технике кулака.

Цзун Шоу не был глупцом, стоящим в центре водоворота, вместо этого он поднял свой яркий зубчатый меч и поплыл вокруг водоворота.

Он действительно начал тренироваться в технике тела и меча, находясь в водовороте. Его шаги были действительно простыми, самые простые движения ног... но в то же время, то как он использовал их, было необычным. Он постоянно менял свою позицию, и он легко избегал хаотических течений.

Его техника владения мечом была такой же, но он не использовал основные приемы меча.

Все техники меча, которые Цзун Шоу помнил, а также некоторые изысканные приемы, которые он видел на своем пути, были использованы им сейчас.

Каждый меч вонзался в критическое место и использовался для сокрушения потрясающе мощных течений, делая этот подводный водоворот еще больше и взрывоопаснее. Медленно, окружающая духовная энергия последовала за его мечом и сгустилась вокруг него, большим коконом.

В прошлой жизни его непревзойденный и точный меч, который специализировался в битвах не на жизнь, а на смерть, был обучен такому методу.

Мало того, что его искусство владения мечом было непобедимо, его техника движений, также была одной из лучших среди тех, которые существовали.

Через полчаса, выносливости Цзун Шоу уже не хватало, и скорость меча в его руке немного замедлилась. Бешеный водоворот уменьшил скорость своего вращения.

Лоб Цзун Шоу также нахмурился.

"Мое духовное искусство которое шокирует мир, почти завершило тренировку чакры тела. Его многочисленные недостатки должны быть усовершенствованы один за другим, в будущем! Однако, несмотря на то, что этот метод тренировки энергии был завершен, он не может в полной мере координировать приемы меча и различные ударные техники, что является огромной проблемой..."

У Цзун Шоу разболелась голова. Он знал не меньше тысячи приемов владения мечом и других методов культивирования. Однако, ни один из них не смог активировать его спиральную энергию!

Когда он применял эти изысканные приемы меча из своей памяти, он всегда чувствовал, что были какие-то препятствия. В конце концов, не каждая техника меча была похожа на Меч Смерти Реки Стикс, который мог прекрасно сочетаться со всеми видами методов культивирования энергии.

Думая об этом, Цзун Шоу не мог не вздохнуть. Он знал, что ему нужно приложить некоторые усилия. Поскольку он уже создал это духовное искусство которое шокирует мир, то он, естественно, должен был иметь Искусство меча, которое подходило для него.

Когда он принял решение, искусство владения мечом Цзун Шоу изменилось и стало очень медленным. Его основное внимание переключилось с тренировки меча на осознание его движений. Его ум быстро переключился, когда он попытался сформировать новую технику меча; неосознанно, он вскоре полностью погрузился в нее.

В течение следующих нескольких дней, ошибки Цзун Шоу были исправлены. Каждое утро он мчался к этому водоему с черной водой и дважды тренировал кулаки, а один раз - меч, причем каждое занятие длилось четыре часа. В полночь он возвращался на берег, чтобы отдохнуть.

Однако на четвертый день Е Фэйхань, которая ушла вместе со своей сестрой, снова появилась перед ним. Однако на этот раз Е Фэйшуан была рядом с ней.

У первой было действительно хорошее выражение лица, в то время как лицо второй было красным. Поколебавшись, она выпалила:

- Ты можешь помочь нам приготовить блюда? У тебя это хорошо получается!

После того, как она сказала это, она, казалось, действительно боялась, что Цзун Шоу не согласится, положив перед ним Камень Разума третьего класса. Ее голос стал громче, как будто она собралась с духом:

- Я заплачу тебе, чтобы ты приготовил нам еду! Один камень за одно приготовление пищи, я знаю, что эти Камни Разума действительно дорогие в ваших городах!

Не зная, было ли это совпадением или нет, когда Камень Разума был протянут ему, желудок Е Фэйшуан заурчал. Е Фэйхань тоже скорчила жалкое лицо, сложив руки и умоляя его:

- Младший брат Шоу, мы с сестрой не ели два дня. Брат Шоу - хороший человек, и ты поможешь нам, верно? Мы с сестрой такие бесполезные, еда, которую мы готовили, такая плохая, что мы вот-вот умрем с голоду....

Лицо Е Фэйшуан было очень горьким, она не могла смотреть в глаза Цзун Шоу.

Лицо Цзун Шоу было действительно странным. Будь то его личность, как принца горы Гантиан в этой жизни или Императора Меча Танцю в его прошлой жизни, ему не нужно было опускаться до того, чтобы быть поваром для других, верно?

Подумав об этом, Цзун Шоу вздохнул, подумав, что, поскольку ему нечего было делать, налаживать отношения с этой парой сестер было неплохим делом.

Он также принял Камень Разума третьего класса, как будто это была достойная оплата, спрятав его сразу же в рукаве. Он не осмеливался принять сумку с Камнями Разума, но этот камень он с радостью принял.

В его прошлой жизни, когда другие приглашали его, и он был на уровне Императора Меча, и его кулинарные таланты были близки к талантам лучших поваров, они, по крайней мере, должны были дать ему Камень Разума седьмого класса, и стоимость ингредиентов была отдельным пунктом.

Принять только один маленький Камень Разума третьего класса, он был действительно добр к этой паре сестер!

Глядя на напряженное выражение лица Е Фэйшуан, Цзун Шоу не смог сдержать улыбки и развел костер.

Они договорились, что сестры охотятся за ингредиентами и добывают их вдвоем. Цзун Шоу отвечал только за готовку. К сожалению, поскольку у него не было других инструментов под рукой, он мог только приготовить барбекю.

Однако ингредиенты, которые эти сестры извлекли, удивили его. Там была не только рыба; кто

знает, как, но они также поймали двух кроваво-золотых змей. От этого у Цзун Шоу загорелись глаза; эти змеи обладали вкусным мясом, по крайней мере, он сможет разнообразить рыбный стол, мясными блюдами.

Следующие несколько дней были точно такими же, только каждый полдень или вечер приходили две девушки, чтобы бесплатно поесть и выпить.

Ну, он не мог сказать, что это было бесплатно, так как они платили. Иногда, когда Е Фэйшуан чувствовала себя удовлетворенной, она с радостью награждала его тремя-пятью Камнями Разума, которые все были третьего сорта и действительно чистыми.

Однако эта Е Фэйшуан была очень бережлива, и каждый раз она колебалась, боясь, что дает слишком много, заставляя Цзун Шоу смеяться до боли в животе.

Е Фэйшуан была действительно холодной и высокомерной, думая, что она действительно умна, всегда остерегаясь Цзун Шоу. Как старшая сестра, она очень заботилась о своей младшей сестре. Е Фэйхань с другой стороны, была действительно чистой и прямолинейной, совсем не интригуя и не нуждаясь в том, чтобы что-то скрывать.

С этими двумя девушками, сопровождающими его, время от времени разговаривающими о различных вещах, ежедневная культивация Цзун Шоу не казалась такой сухой и скучной.

Его переполняли эмоции. В прошлом, когда он уставал от самосовершенствования, он мог только выйти в интернет и найти девушек, чтобы общаться с ними, чтобы помочь ему почувствовать себя менее скучно. Как он мог быть таким сейчас, когда рядом с ним были две красивые девушки из расы монстров, заставляющие его чувствовать себя так комфортно?

Поскольку его настроение оставалось на высоте, это также помогло ускорить его ежедневное совершенствование. На самом деле, он использовал всего двадцать дней, чтобы открыть все акупунктурные точки в пределах своего внешнего меридиана чакры.

Когда все 480 акупунктурных точек вокруг его тела были открыты и достигли пика, огромная энергия внутри его меридианов вскипела, естественным потоком устремляясь к двум Вратам Земли.

Когда она была уже на полпути, Цзун Шоу силой остановил ее. Он знал, что двадцать с лишним дней тренировок расширили и укрепили его меридианы. Хотя с его телом двойных меридианов, количество истинной ци у него было в три раза больше, чем у обычных пиковых мифических мастеров с девятью меридианами, он все еще был далек, от того дня, когда сможет открыть Врата Земли. Если он попытается сейчас, то это будет бесполезно.

Он вспомнил, что в своей прошлой жизни он собрал истинную Ци в пятикратном количестве, нормальных людей, вместе с Мечом Смерти Реки Стикс, который он постиг, он использовал Смягчающую Пиллюлю Барьера, прежде чем смог прорваться через Небесные Барьеры. Теперь он был уже недалеко от этой сцены.

Он подавил ее сейчас, потому что хотел прорваться через все Врата сразу, и не потерять импульс!

Кожа и мышцы Цзун Шоу теперь медленно затвердевали и образовывали слой твердой кожи на его теле. Чтобы противостоять давлению тяжелой воды и центробежной силе, его основные и второстепенные органы, кости и сухожилия были теперь действительно сильны.

Даже если он встанет в вихре и будет противостоять ему, тот не причинит ему вреда. Он также увеличил скорость техники Хаотического Кулака Ветра, удвоив скорость водоворота. Каждые десять дней он снова и снова увеличивал скорость его вращения.

Еще через шестьдесят дней утолщенная кожа начала внезапно шелушиться, открывая вид на молодую и мягкую кожу, ничем не отличающуюся от кожи обычного четырнадцатилетнего подростка.

Однако в этот момент случайный удар Цзун Шоу мог заставить глубины воды содрогнуться.

"Сегодня, не используя никакой внешней силы, один кулак может испустить силу в 10 500 килограммов, ничем не отличаясь от людей, которые только что вошли в Саньтянь. С такой скоростью, всего за короткое время я могу попытаться сломать Небесные Барьеры!"

Радость наполнила его сердце, когда скорость его кулака увеличилась; не только поток, но даже духовная энергия начала формировать шторм.

Весь пруд, до самой глубины, даже скалы и камни, начали трястись. Многочисленные частицы породы падали вниз.

Если бы сейчас кто-то взглянул на пруд, то увидел бы, что две тысячи футов поверхности пруда превращаются в гигантский водоворот.

Когда все закончилось, Цзун Шоу не стал беспокоиться о хаосе внизу и сразу же выпрыгнул из пруда.

Он разжал руки, и на них внезапно появился шар из воды и огненная спираль.

Глаза Цзун Шоу не могли не выражать некоторого удовлетворения. Хотя дюжина Пилюль Духовного Меридиана не позволила его меридианам развиваться в спиральную форму, теперь он мог использовать до шестидесяти процентов своей реальной силы, это двадцать процентов того, что было у нормальных людей! Что касается выносливости, то она также значительно возросла; по крайней мере, он не будет задыхаться после нескольких шагов ходьбы. Теперь он мог пройти десять шагов, прежде чем задохнуться....

... Хотя он все еще был очень слаб, это было значительное изменение в природе.

“У меня есть кое-какие идеи относительно этой техники меча. С небесной спиральной энергией в качестве примера для подражания, этого легко достичь! Однако, как только я прорвусь сквозь Небесные Барьеры, мне нужно будет слить свои Вены Земли в свое тело. Еще надо посмотреть, как Чуксу собирается тренировать свой первый меридиан. Похоже, мне пора начать собирать подходящие земные вены....”

<http://tl.rulate.ru/book/23634/742786>