

Люди и существа этого мира относятся к жизни достаточно серьезно.

Прошло полгода, с моего 3 дня рождения. Я теперь трехлетняя девочка. Много изменилось с тех пор, когда мне было 2 года..

Изменения коснулись моего отца.

Его визиты в наш дом, которые были всего лишь один-два раза в год, теперь увеличились до одного-двух раз в месяц.

Что случилось, отец? Тебя уволили?

Нет, нет. Он замечательный папа, у него должно быть много клиентов. Как его дочь, я гарантирую это.

Затем, есть кое-что еще...Я не люблю сладости, поэтому нет необходимости приносить их каждый раз. Я становлюсь беспокойной, когда ем их. Когда он протягивает их мне, со слезами на глазах я отказываюсь.

Из -за моего такого поведения ему становится немного грустно.....

Ах, я не могу сопротивляться искушению посидеть на папиных коленях. Я это обожаю. В последнее время, они с мамой, стали часто меня тискать.

.....Ребята, вы меня балуете?

Мин пришла почитать мне книгу. Мне очень нравятся истории.

Разумеется, я раньше тоже читала, вы ведь знаете? Книга, которую принесла мне Мин, это история нашего места и прилегающих районов.

“Глубоко в лесу, живет племя фей известное как Шио Дайфуку”.

“.....А?”

“Глубоко в лесу, живет племя фей Шио Дайфуку”.

“А, понятно”.

Я неосторожно прервала Мин, заставив ее снова повторить то, что она сказала. Шио Дайфуку это.....что это такое? Возможно, что это какое-то странное существо.

Как Демон... или скорее, как обитатель Духовного Мира, даже если я не понимаю язык, я понимаю смысл, содержащийся в словах.

Я улавливала правильный смысл через произносимый звук. Например, слово, которое означает яблоко, когда я его услышу, будет переведено как яблоко. Когда я скажу “Яблоко”, это автоматически переведется на *Священный Язык Духов*. Все само переводится и понимается.

Разговор это очень удобно, но буквы мне хлопотны.

Я могу читать без проблем. Написанное преобразуется в символы известного мне языка, и

сортируются должным образом; даже если это просто беглый взгляд, увидев слова однажды, я потом их бегло читаю.

Но так не пойдет. Я не могу писать. Не зная грамматику языка, письменность для меня будет недоступной.

Я должна запомнить все знаки, и символы, наблюдая за изменением символов при письме. Это очень хлопотно.

Итак, я начала думать, что для этого было бы полезно снизить способность *Языковое Преобразование* и начать учиться.

Я понижаю *Языковое Преобразование* и медленно лопочу Шио Дайфуку.

“..... Эльф”.

Серьезно?

Из прочитанных историй, мои знания об эльфах не сильно изменились, но здравый смысл в этом мире довольно сложный.

Между прочим, гномы тоже существуют.

Их настоящее произношение звучит лучше, чем Шио Дайфуку, Мочи Пурун.

.....Хм? Это на самом деле не имеет особого значения, но они ростом под два метра.

Оба вида, похоже, живут в уединении, так что увидеть кого-либо из них в этой стране весьма маловероятно. Но даже так, я все равно хочу их увидеть. И в момент, когда я их встречу, вероятно, улыбнусь.

Теперь, я расскажу больше об этой стране.

Святое Королевство Татерудо. Вокруг Королевской столицы расположено множество близлежащих городов. Там проживают миллионы людей. Много ли общих вещей, между всеми этими городами или нет, я не знаю.

На западе находится территория Туру. Там проживают несколько сотен тысяч людей.

Людам свойственно прожить всю жизнь, не делая ни шага за пределы родной территории.

Многие страны схожи в этом отношении. Поскольку поездка может затянуться на несколько недель, а путешествия на большие расстояния в повозке утомительны, я предпочла бы этого не делать.

Также, в отдаленной стране Юл существует Король Демонов...

“К-король Демонов?”

.....Как и ожидалось фэнтезийный мир!

Более того, существует Демоническая страна, и ещё много стран, где проживают демоны.

Но, разве, эти существа не обитатели духовного мира?

Хотя, я, вроде бы, живу на обычной земле.

Я отличаюсь от обычных людей внешним видом, и этот факт, заставляет меня немного беспокоиться. Мне следует успокоиться.

В конце концов, мои опасения были напрасны, я узнала, что последняя атака на человечество произошла несколько сотен лет назад. Эй, Мин, погладь меня по голове. Нет никаких гарантий, что не начнется другая война? Не поднимай флаг.

"Юру, кажется, тебе нравится рыба?".

"...Да".

На самом деле, мне она не особо нравилась.

Наш особняк расположен на небольшом холме, и недалеко от него протекает ручей.

Садовник Франц обычно ходил на рыбалку вместе с несколькими охранниками..... А как же твои прямые обязанности?

Фер постоянно носила меня на руках, когда мы его искали. До какого возраста это продолжится, когда она прекратит это...?

Ты так накачаешь мышцы на своих руках! Как ты, выйдешь замуж с такими ручищами?

Рыбу, что ты поймал сегодня, будет приготовлена на ужин? Ее вкус немного простоват.

Почему я чувствую себя так, если не люблю её? Наверно он использовал магию, когда ловил её.

Откровенно говоря, я почувствовала странное искушение, когда из воды вытянули умирающую рыбу. Это похоже на то чувство, которое я испытывала, преследуя мышей и насекомых в мире демонов.

Если я, следуя своим инстинктам, нападу на рыбу голыми руками, меня, без сомнения, заберут в больницу, подозревая, что что-то не так с моей головой.

В то же время, главная причина, почему я не делаю этого, из-за того, что не хочу пачкать свои руки... какая же я, все таки, эгоистка.

Меня немного пугает, что я могу сделать подобное и быстро использовать *Восстанавливающую магию* на рыбе.

Это не должно использоваться по такой жестокой причине.

Я посмотрела в плетеную корзину и увидела, несколько речных рыб дергающихся внутри.

Проблема, с которой я столкнулась, состояла в том, что я нахожу этих полумертвых на вид рыб вкуснее, чем приготовленных.

Хм? Это нормально любить сырую рыбу ?

Ваа... Я действительно невинна как ребенок, правда.....?

Мхх..... Я действительно не могу понять своего вкуса.

Вио начала учить меня магии.

Я знаю, что не могу использовать никакую магию, кроме *Магии Призыва* и *Святой Магии*
но мне все равно необходимо понять другие виды магии.

Я не могу понять, моя магия исходит от тела трехлетнего ребенка или от демона, так что, если я узнаю об этом, в конечном итоге, я смогу раскрыть свою истинную личность.

“Эта магия является обычным *заклинанием воды*”.

Сказала Вио с сосредоточенным лицом, когда плотный шар воды плавал над ее ладонью.

“.....Обычное?”

“Это очень распространенное заклинание воды”.

“.....”

Как -то неопределенно.

Что значит обычное.....? Оно распространено в целом? Или это метод, с помощью которого
взывают к магии? А, может быть, это само заклинание?

"Его можно использовать благодаря повторению изначального заклинания".

“.....Так вот оно как”.

Совсем непонятно..... Чему тогда обучают в Волшебной Академии?

"...Кто изобрел это заклинание?"

“Я слышала, что это были эльфы, но...”

Правда? Хорошая работа, Эльфы.

Заклинание передается не задумываясь о его смысле, так чтобы оно могло быть использовано в
любое время..... Какая глупость.

Это глупо, и нетерпимо думать, что заклинание произносят с использованием *Общего языка*.
Я не знаю, на каком языке оно произносится, вероятно, эльфийском, но мне из-за этого
потребуется использовать *Язык Духов*, чтобы понять смысл слов.

Но это еще глупее, так как люди, использующие её, не понимают смысла, того что произносят!

Вместо этого оно просто запоминается!

Но я демон, так что я понимаю его. Даже если бы у меня не было желания его понимать, я
ничего не смогла бы с этим поделать.

Я уже слышала как оно звучит, когда Вио использовала его; это звучало как:

"Вода, влияющая на все мироздание, омой мою руку".

Оно короткое. Оно широко распространено. И по какой-то причине, оно работает.

Эта общая магия действительно, очень неопределенная.

"А как насчет Магии Духов?"

"Она вызывает их".

".....Что?"

"Ее можно использовать, чтобы призвать духов".

"Что бы произошло, если бы рядом не было духов...?"

"Ну, духи ветра присутствуют, когда дует ветер, и духи воды всегда скрываются где-нибудь в воде".

Таким образом, при вызове они сами найдут вас..... Это что, призрачные прятки?

"Я не видела использование Магии Духов нигде, кроме Академии Магии, но....."

На мое недоумение, Вио слегка наклонила голову.

"Если подумать об этом, на территории вокруг особняка, вообще нет никаких признаков духов".

"....."

Должно быть, они убежали от меня.

Тот факт, что когда я сижу рядом с камином, огонь становится меньше, уже доказано.

Так, короче говоря, для Магии Духов, если человек может правильно вызвать соответствующего Духа, магия будет работать. Поэтому, если мне удастся найти Духа, который не станет от меня бегать, это будет хорошо.

Я хотела бы этого, чтобы какой-нибудь Дух изо всех сил постарался найти меня, но.....
Ладно.....

Откровенно говоря, количество духов, которые сделали бы это, равняется нулю.....

Это действительно то, что называется магией.....?

"Говорят, что *Магия Призыва* использует формации сходным образом со словами используемыми для призыва духов".

Это удивительно.

"Итак?"

".....Итак, что, Юру?"

".....Ха?"

"Это все?!"

"Ну,* Магия Призыва* сама по себе все еще исследуется, и лишь недавно стало возможным вызывать при ее помощи духов....."

"А раньше...?"

"В тот момент, когда их призывали, они сразу исчезали".

Разве она полезная?

Но если призыв, основывается на магии Духов..... Разве, заклинатели непривычны к предоставлению запроса вызванного существа?

Ах, я поняла. Вот почему призыв демонов является основным направлением.

Так как демоны могут просто заключить контракт, если нет никаких *подарочков*.

Итак, призыв животных будет сложнее, используя тот же метод, который можно было бы использовать для духов и демонов. Я могу как-то понять эти рассуждения. Их тела, по сути, масса магической энергии, и поэтому они не могут качественно появиться на физическом уровне.

У меня сложилось впечатление, что магия формаций, когда она правильно подготовлена, достаточно стабильна.

Размер самого формирования, вероятно, изменяет необходимое количество магической силы.

Поэтому, из-за того, что я прошла через силу, я оказалась в этом состоянии.

"Последней является Святая Магия....."

Я попросила Вио научить меня простому заклинанию.

Она похожа на обычную магию, я чувствую, что это немного разные вещи. Она очень простая. Заклинание, Вио, в переводе, в конечном итоге звучит, как *Да будет свет*.

Образовался похожий на шарик волшебный свет. В случае обычных ламп, сделанных с помощью магии, использование магии огня для меня невозможно.

"Оу, это великолепно Юру".

"Ах, спасибо".

Моим глазам необходимо время чтобы привыкнуть к этой маленькой области свечения, разве от этого заклятье не станет бесполезным? Я думаю, что Вио мне все расскажет.

"Святая Магия принимает форму в зависимости от интеллектуального изображения".

Так что, есть несколько вариантов для каждого заклинания.

После применения волшебства, я увеличиваю мощност. Как только я привыкаю к

излучающему свету, он становится ярче. При использовании образа Бога, оно становится [Исцелением]. Оно становится [Священным Светом] через образ уничтожения зла.

Но я не думаю, что это имеет какое-либо реальное отношение к Богу.

Короче говоря, просто потому, что универсальная энергия [Светлое] состояние, появляется образ Бога.

Но как у слабого демона, мое намерение слабое, ааа.....

Теперь давайте поговорим о животных из этого мира.

Здесь есть лошади. Ну, есть же кареты, так что это, должно быть, очевидно.....

Их внешний вид почти точно такой же, как в моих воспоминаниях, но они немного глупые.

Они бегут к своим хозяевам, словно собаки. Они довольно большие, это пугает.

“Смотри, Юрушиа, это Оума”.

“Оума...”

Отец, держа меня на руках, показывает свою любимую лошадь.

Меня не так часто выводят на свежий воздух, а это не очень хорошо для моего здоровья. Поэтому мама предложила прогуляться.

Папа, мама и ещё трое должны были пойти со мной на улицу. Я очень обрадовалась, но.. похоже, что мама не сможет пойти с нами. “Сопение”

Сегодня баловать меня будет только папа, Вио тоже пошла с нами.

.....Эй, я не ослабну, если буду ходить сама. Если так и будет продолжаться...?

Итак, сегодня мы едем на окраину города на лошадях.

Может куда то поближе? Но у меня нет с этим проблем, потому что я могу мурлыкать на коленях своего папы бесконечно долго.

"....."

“Зиг, тихо”.

Несмотря на то, что он, любит отца и быстро бросился к нему, он насторожился увидев меня.

Зиг почему ты прячешь глаза?

Он был приветливой лошадкой, но в тот момент, когда увидел меня, он начал безумно трясти головой, и даже рычал на окружающих, которые хотели подойти ближе.

Я не понимаю этого коня.....

Задаваясь вопросом, смогу ли я поговорить с ним, используя свои способности, поняла что не в

состоянии разговаривать с ним, так как его язык неразборчив.

В любом случае, я еду на Зиг-куне с папой.

Очень медленно и осторожно..... Как удивительно, Зиг-кун. Такими движениями, лошадь способна пройти по тонкому льду.....

Я хотела бы, чтобы он бежал с цоканьем. Несмотря на то что, верхом на белой лошади и рядом со мной мой отец, эта скорость немного разочаровывает меня.. Верхом на бегущем белом коне, отец выглядел бы очень круто.

Используя свои скромные знания, я пытаюсь представить папу верхом на белом коне, одетого в кимоно и скачущего по пляжу... но все, что приходит на ум, это расшалившиеся дети. К чему это?

<http://tl.rulate.ru/book/23053/480407>