

Я лежал на земле, кхе, черт возьми, этот ублюдок совсем не сдерживался и ударил меня изо всех сил.

“Ты предвидел это, почему ты не уклонился? Может ли быть...”

Я хочу ответить, но не могу, держась за живот и рыча на землю.

Да, это было неизбежно. Даже если я использую одежду голема, есть атаки, от которых я не могу уклониться. Особенно если атака превосходит скорость защитной системы голема. Ты должен уклониться от такой атаки своими силами.

Хотя я и не использую орихалковую модификацию, потому что нет необходимости раскрывать здесь свои карты, я не думаю, что я сильнее его в плане способностей.

Но эта обычная одежда голем совершенно не выдерживает атаки Себаса, угх, я по настоящему прочувствовал это своим животом. Я сожалею, что принял ее в лоб.

"Кема, ты в порядке? Ты можешь встать?"

“Я думаю, что это невозможно... я чувствую такую сильную боль... так что сегодня я буду спать и завтра я тоже буду спать.”

“Тогда с тобой все в порядке, позволь мне подлечить тебя.”

Рокуко использовала [Исцеление], ах, боль сразу же утихла.

С этим я уверен, что Себас достаточно силен, чтобы потягаться по уровню силы с героем. Тем не менее, это было совершенно очевидно, так как он смог легко справиться с Мясо, которая уже находится на уровне начинающего героя.

“Эх, а не слишком ли ты слаб? Я думал ты будешь лучше, раз уж решил поучаствовать в боевом турнире.”

“Среди призов есть кое-что, чего я хочу... но думаю, что это будет сложно с участием Себаса и Айди.”

"Позволь мне сказать тебе кое-что: миледи поедет на другой турнир, вот почему наши дамы не будут участвовать в том же турнире, что и мы.”

О? Вот как... тогда количество соперников уменьшается на одного... ну, не совсем, я бы сказал, что количество претендентов на [Божественную пижаму] уменьшается на одного.

“Значит ее не будет?”

“Да. Есть другой турнир для ядер подземелий королевства Демонов, который отличается от нашего боевого турнира, наш является событием, демонстрирующим результаты наших ежедневных тренировок”

“Хоо.”

Сначала я думал, что это будет похоже на конкурс пианистов, но я должен изменить свой взгляд на это, это больше похоже на ожесточенное соревнование.

"Ах да, Рокуко, ты присоединишься ко мне?"

"Мне не нравятся такие вещи."

“Даже если у тебя будет шанс бросить вызов дедушке?”

"А почему я должна хотеть этого?"

"Понятно, еще одно культурное различие."

Лицо Айди словно говорит: "Я не могу в это поверить". Однако я думаю, что подобное мышление существует исключительно в королевстве Демонов.

"И все же хранитель Рокуко слаб."

"Ууу, Кема, обычно у тебя же получается немного лучше, чем сейчас?"

"О, интересно, тогда в чем сейчас дело?"

“Я думаю, что я силен только тогда, когда нахожусь на своей родной базе, в конце концов, я хранитель подземелья.”

“Я могу принять это, но твоя базовая сила должна быть одинаковой независимо от того, где ты находишься, верно?”

Айди гордо улыбается, указывая на Себаса, кажется, она довольна, что ее хранитель победил.

"Кроме того, это место похоже на настоящую турнирную арену, ты должен привыкнуть к нему, чтобы ты смог полностью продемонстрировать свои способности в реальном бою."

“ ... не могли бы вы поподробнее рассказать мне о правилах?”

"Конечно, хранитель, расскажи нам."

Айди передала объяснительную часть Себасу, и он вздохнул.

"Хах... ну, правила не слишком детализированы. Условие победы заключается в том, что твой противник должен сдаться или быть не в состоянии продолжить бой."

“А как насчет проигрыша из-за того, что тебя вышвырнули за пределы арены?”

"Бой проходит в стиле колизея, так что тебе не придется беспокоиться об этом."

"А что именно считается [не в состоянии продолжить бой]?"

"То что ты либо умер, либо отключился, так что если ты потеряешь конечность, ты все еще можешь продолжить бой при желании."

Они небрежно готовы позволить убийство.

Если ты не потеряешь сознание, то можешь получить серьезную травму или даже погибнуть. Могу ли я использовать [супер трансформацию], чтобы избежать этого?

Тем не менее, у меня есть ежедневное ограничение на использование и оно никак не зависит от количество боев, которые я должен провести в этот день. Стоит еще раз поднять уровень этой способности, чтобы увеличить запас своей прочности.

... или мне просто положиться на Мясо?

“А как насчет магии и использования других предметов?”

"Конечно, ты можешь использовать их, ты также можешь использовать [призыв]"

Хм, с этим количество моих возможностей увеличивается, если я смогу использовать [Создание Голема], [Призыв Горгульи] и [Призыв Скелета], я могу что-нибудь придумать.

Может быть, мне так же стоит выучить новый призыв.

“Кстати, позволь мне рассказать тебе эту историю, в прошлом один алхимик вступил в бой со специальным големом, которого он создал, как ты думаешь, что произошло?”

"Алхимик стал постоянной целью для атак?"

"Какой скучный ответ, случилось то, что он выиграл первый матч, но голем получил серьезные повреждения во втором матче, и он был полностью уничтожен в третьем матче, и, наконец, в четвертом матче он сражался голыми руками и победил. Это была шедевральная битва."

Эй, алхимик, ты не должен просто брать и побеждать, после того как твоего голема разрушили. Интересно, что он пытается сказать, рассказывая об этом Алхимике, который перешел в режим берсерка?

"Прости, я все еще не понимаю?"

"Суть этой истории в том, что с самого начала ты должен пользоваться своей собственной силой, а так же атаковать вместе с големом. Ах, после этого требования к големам возросли, теперь они используют таких для тренировок детей."

"Это хорошая история."

"Ты так думаешь? Для меня это глупая история, потому что вместо того, чтобы тратить время на исследование големов, он мог просто использовать его для тренировок."

Ну вот, еще одно культурное различие.

Хорошо, в моем случае я могу использовать [Создание Голема] и [Призыв Горгульи] для битвы. И поскольку эти навыки не имеют ограничений на использования, такие как у [супер трансформации], они в той или иной степени будут полезны.

"Как насчет использования специальных правил для определения выигрыша или проигрыша, например... если ты пересекаешь эту линию, ты проиграл! Подобное разрешено?"

"Если обе стороны согласны, то конечно, и в случае, если один из вас нарушил соглашение, зритель может и скорее всего вмешается в ваш бой, так что подобным правилам необходимо следовать должным образом. Ты проиграешь, если убьешь зрителя. Ку-ку-ку."

Рассмеялся Себас, теперь он полностью снял маску своего образа, было ли это связано с его разговором со мной?

"Ну что же, собачка, давай сделаем это снова"

"Да!"

Себас и Мясо снова встали в свои стойку и приготовили деревянные мечи. Что же до меня?

Мне это неинтересно. Ребята, вы такие энергичные.

"Эй, я хочу увидеть больше усилий от Кемы."

"Я буду практиковать свои умения, а не физические способности... по правде говоря, я хочу попрактиковать новое умение, но я не хочу покупать новые магические свитки, потому что это дорого."

"В таком случае у меня есть хорошая идея! Я призову свиток с помощью гачи! Будешь ли ты тогда более мотивирован?"

Рокуко я определенно буду рад, если ты достанешь мне что-нибудь интересное.

"Айди, можно мне воспользоваться ОП здесь?"

"Да, вперед. И мне тоже интересно взглянуть на то, что достанет Рокуко."

"Фуфуфу, просто смотри ... 1000 очковая гача!"

Затем Рокуко крутанула гачу, ****кюинн**** магический круг расширился, после чего на землю упал магический свиток.

Рокуко гордо выпрямилась с самодовольным лицом, но на этот раз она действительно этого заслуживает.

"Ну, видали??"

"...чтобы и впрямь достать свиток. В чем твой секрет, Рокуко?"

"Я просто чувствовала, что обязательно достану его, ну Кема, что это за свиток?"

"Позвольте мне взглянуть..."

Я могу прочитать название, если куплю его в каталоге, но когда оно из гачи, это невозможно, так что для начала нужно взглянуть на магический круг и изучить его.

Он не будет использован если в него не влить магии, поэтому ничего страшного если ты его раскроешь. Кроме того, поскольку у меня есть функция перевода, я могу читать эти свитки без проблем, ну ... магия этого магического круга это "создать", "дыра" и "земля"....

Поскольку это не выглядит как нечто опасное, я решил изучить эту магию.

Я влил в свиток магическую силу и название, эффект и способ его применение, перетекли в мой мозг. Это [Ловушка], магия, которая буквально создает ловушку... это магия хранителя подземелий, и поскольку функция подземелья может создавать такие ловушки, это магия, которая обычно не нужна.

<http://tl.rulate.ru/book/21/1047598>