

□—— Дом Кельвина □Подвальная Тренировочная Площадка ——□

“Ну что ж, давай сделаем это, Сара! А то за это время ты наверно совсем растеряла навыки!”(Жерар)

“А ты все такой же, как и прежде! Но я не думаю, что теряю навыки!”(Сара)

Ревущие взрывы. Мечи и кулаки скрещаются в ожесточенной схватке. И все это происходит на тренировочной площадке в подвале особняка. Подвал изначально был кладовой, и я его дополнительно расширил с помощью зеленой магии, и теперь он по размеру больше, чем особняк, который и так является главной постройкой. Здесь есть много комнат для хобби, таких как и моя собственная кузнечная мастерская и тренировочная площадка размером со спортивный зал, покрытый адамантовой рудой.

“Хозяин, за последнее время, Жерар и Сара стали очень сильными. Хорошо ли пройдут такие тренировки?”(Эфил)

“Все будет в порядке в этом усиленном тренировочном месте. Кстати, я так и не нашел себе равного соперника с тех пор, как победил Виктора. Время от времени я стараюсь оттачивать другие свои навыки. Хотя, в сражение ‘Основы’ - это грубая сила.”

~ Как и в случае с группой в Торадже, среди А-ранга уже не осталось мне противников. Однако и монстры S-класса появляются нечасто, и, по этой причине, мне сложно дальше расти.

“Похоже, Жерар оттесняет её.”(Мельфина)

“Это все из-за его статуса. У него больше всего боевого опыта, так что это

естественно.”(Кельвин)

Сара обычно сражается вблизи с помощью боевых искусств, но порой использует свои навыки и магию, когда имеет дело с Жераром. Но даже так победа не всегда очевидна. Другими словами, все еще существует разница в силе. Я хочу, чтобы и дальше так продолжалось в битвах с Жераром, иначе Сара совсем зазнается.

“Даже если они на столько сильны, я все рано призову героя ...”(Кельвин)

“Ты чем-то недоволен?”(Мельфина)

~ Призыв героя был одним из преимуществ благословения Мельфины. Честно говоря, мне было интересно, что делать с такой способностью.

“Во-первых, что такое герой? Даже если ты победишь Короля Демонов, все будет в порядке, даже если ты и не являешься героем, верно? Например, однажды авантюрист S-класса победил Короля Звериного Царства.”(Мельфина)

“И это был....?”(Кельвин)

“... Мельфина, осторожнее.”(Кельвин)

Жерар буквально снес Сару в нашу сторону. Мы с Мелфиной начали уклоняться в разные стороны, дабы не попасть под их атаки.

“Тск! Все уже закончилось...!” - разочарованно сказала Сара.

“Га-ха-ха! Прошу прощения.”(Жерар)

Лежащая на земле Сара слегка поникла. Такое зрелище довольно редкое, когда её можно увидеть в таком положении. Ну, я уже привык к тому, что такое случается в спаррингах с Жераром.

“Еще, давай еще! В следующий раз я не проиграю!”(Сара)

“Ха-ха, ‘Великое Исцеление Белой Магией’. Пожалуйста, не проиграй в следующий раз.” - сказал Кельвин для её поддержки, исцеляя Сару, прикоснувшись к её спине.

“Спасибо! Кельвин, посмотри на то как я его уделаю!”(Сара)

“О, я весь во внимании.”(Кельвин)

Сара быстро вернулась к Жерару, и ожесточенная битва возобновилась. Походу это только вопрос времени, когда на специальной тренировочной площадке начнут появляться повреждения... В любом случае, сражайтесь, пока есть силы. Может для Жерара это и не очень хорошо, но Саре лучше сражаться, пока все её силы не закончатся. После их тренировки придется заняться восстановлением тренировочного зала.

“Так, на какой части твоего рассказа мы остановились...?”(Кельвин)

“А, точно, сейчас. Я рассказывала о том, кто же такой этот герой.”(Мельфина)

Мельфина собрала свет в ладони своей руки. Вскоре свет принял форму человека и поплыл в воздухе.

“Я уже объясняла, что появление Короля Демонов - это неизменное событие.”(Мельфина)

“О, я помню, что слышал об этом как раз перед боем с Виктором.”(Кельвин)

“Если вдаваться в подробности, то этот феномен включает в себя определенный навык. Каждое поколение Короля Демонов обладало этим навыком без исключения.”(Мельфина)

Фигурка рассеялась, и свет вернулся на ладонь.

“Это умение называется «Демон Шести Небес». Никто не может ‘приобрести’ его, даже от рождения, он появляется только тогда, когда Король Демонов приходит к власти. Причина до сих пор неизвестна.”(Мельфина)

“Это похоже на какую-то болезнь или проклятие.”(Кельвин)

“Хм, я бы так не сказала. Вот, присядь, пожалуйста, на подушку.”(Мельфина)

~ Мельфина протянула мне подушку, но откуда она ее достала? Ну, ладно, не буду о таком задумываться, просто послушно сяду.

“Ну ... и каков же эффект этого умения?”(Кельвин)

“Зло и ненависть ко всему миру начинает расти в его сердце и помутнеет его разум до того, что в итоге меняется личность этого человека. И если кто-то в итоге все же становится Королем Демонов, то есть кое-что еще.”(Мельфина)

“Как-то все не очень совсем...”(Кельвин)

“Да, это очень проблематично. Тем более, условия появления этой способности неизвестны, но это, как правило, люди со злыми намерениями. Я думаю, с тобой все будет в порядке.”(Мельфина)

“Да, Божье Благословение - очень полезное. А есть что-то еще?”(Кельвин)

“По нему совсем не проходит урон.”(Мельфина)

“ ... Ты точно уверена?”(Кельвин)

“Он совершенно неуязвим, он сводит на нет все повреждения.”(Мельфина)

~ Эй, и как с этим справиться?

“Вполне естественно так думать. Именно герой играет там активную роль, точнее, он является силой другого мира. Различные силы других миров помогают нейтрализовать природу непобедимого Короля Демонов в этом мире. Если в группе есть хоть один человек из другого мира, то атаки членов этой группы не будут нейтрализованы.”(Мельфина)

“Тогда все понятно. Вот почему Церковь Дерамису призывает людей из других миров. Но тогда мне необязательно призывать еще героя, ведь так? Мои атаки должны же сработать, правильно?”(Кельвин)

“Все верно, но призыв других героев все же для людей необходим. Здесь больше из-за политики и религии ... Людям, пришедшим из другого мира, обычно нравятся подобные просьбы, наподобие: «Спасите наш Мир р Великий Герой». И все от этого в итоге в плюсе.”(Мельфина)

“Как раздражает.”(Кельвин)

“Это зависит от людей из другого мира, и тех, кого перенесут с главным героем. Просто потому, что вас призвали, это не означает, что вы обязаны вообще помогать этому миру.”(Мельфина)

Это все по прихоти Королевской или дворянской семьи? Ну, такой расклад мне все равно не интересен. Я не люблю, когда меня используют во благо.

“Похоже, ты запутался.”(Мельфина)

“...Интересно, действительно ли у меня получится призвать героя? Дело в том, что все может произойти, как и с Тоей, - его призовут насильно в этот мир, ради потехи королевского Эго?”(Кельвин)

“ ... Да, в твоих намерениях такого нет.”(Мельфина)

“Хм...”(Кельвин)

“Я бы посоветовал тебе призвать героя путем реинкарнации.”(Мельфина)

— Реинкарнации?

“Есть два способа призыва героя: призвать людей из другого мира, подобно жрице Дерамису, Колетт, или другим путем - призвать Мертвую душу из другого мира в этот мир.”(Мельфина)

“Э-э, а какая разница?”(Кельвин)

“Давай объясним все по порядку. Во-первых, любой объем магической силы может быть использован для вызова героев. Можешь считать, что количество магической силы определяет силу героя. При призыва количества людей - нет предела, но сила героев также будет разделена. Пожалуйста, обрати внимание, что ты можешь воспользоваться этой способностью только один раз и не можешь использовать магию даже тех, у кого есть благословение, если проще, то в призыве тебе никто не сможет помочь.”(Мельфина)

~ Я не могу использовать магию моих друзей; получается я должен осуществить призыв своей собственной магией.

“Если призыв из другого мира - это всего лишь перенос человека в этот мир, то количество необходимо магической силы требуется меньше, чем при совершении призыва с реинкарнацией. Однако навыки, которые призываемый получает при вызове, автоматически распределяются подходящим под героя образом, и ты не можешь выбрать их самостоятельно.”(Мельфина)

“Прям как призыв Тои.”(Кельвин)

На это маны требуется на много меньше. Так вот почему жрица Храма Дерамису вызвала сразу четверых? Но даже в этом случае она слишком была жадной. (п.п. так как вся сила распределилась на четверых)

“С другой стороны, призыв с реинкарнацией требует реинкарнацию души, однажды уже погибшей в другом мире, поэтому она потребляет много Маны и не подходит для призыва многих людей. Вместо этого ты сможешь свободно выбирать навыки и другие преимущества, ты также сможешь изменить внешний вид и возраст. Наподобие того, когда ты перевоплотился.”(Мельфина)

“А разве моя внешность отличается от той, что была при прошлой жизни?”(Кельвин)

~ Что же это за новая информация? Теперь мне даже как-то не по себе ...

“Не волнуйся, ты не изменил ни того, ни другого. Иначе, это стоило бы тебе очков навыков.”(Мельфина)

“А, ну тогда все понятно.”(Кельвин)

~ При таких условиях я бы точно не стал этого делать.

“Я не думаю, что существует какая-либо причина не совершать призыв с реинкарнацией.”(Мельфина)

“Полностью согласен. Это подходящий вариант ... кстати, а можно ли выбрать душу для реинкарнации?”(Кельвин)

“Призываемый из другого мира избирается Богом, но призыв реинкарнированной души совершенно случаен. Даже я не знаю, что за человек будет призван, пока я сама не увижу его.”(Мельфина)

Случайность, может быть призван ‘Демон’ или ‘Будда’? А если еще один будет призван такой главный герой, как Тоя, то мы же с Сецуной точно облысеем от стресса. Я не хочу такого. Это огромный риск, ну а как это еще назвать? Нужно ли его призывать сейчас или лучше подождать? Даже если я буду сражаться против Короля Демонов, мне, скорее всего, будет достаточно того, что я и так сам призван из другого мира...

“Тебе не нужно спешить с решением. Ты не потеряете этого навыка, так что не торопись.”(Мельфина)

“Не знаю, стоит ли я вообще это делать.” - сказал Кельвин, а после слегка расслабился и закрыл глаза, лежа на подушке.

Нечего волноваться слишком сильно. Нужно расслабиться, отбросить лишние мысли и хорошенько подумать над этим. Может быть, стоит спросить мнение Эфил.

“... ты.” - Кельвин открывает глаза и видит над собой Мельфину.

“О, ты меня поймал. Я ничего не делала.” - сказала Мельфина и игриво улыбнулась, а после продолжила: “Сейчас около полудня. Давай пока это оставим. Ты сможешь позже со всеми посоветаться, например за обедом.”(Мельфина)

Поэтому мы отправились в обеденный зал, где Сара уже уплетала за обе щеки чашку с рисом. Но остальных пока не видать.

~ Ладно, пока мне нужно восстановиться, да и сегодня еще много работы, так что все обсудить можно будет и позже.