

Глава 245. Саморазрушение.

Дворец Дракона купался в золотых лучах.

Идя по тротуару, можно было видеть множество ярких лунных жемчужин, излучающих яркое сияние.

Кроме того, были Водостойчивый Жемчуг, Пылеустойчивый Жемчуг и многих других сокровищ, удобно расположенных на каждом углу. Любой из этих жемчугов был бы очень популярен в мире смертных, но они были низведены до простых украшений в этом причудливом дворце.

"Во дворце драконов должны быть другие божества..." - Фан Юань присел на корточки перед грудой пепла и глубоко задумался. - "Энергия мира Золотого Бога-Дракона была разделена на три части. Могли ли они бежать из дворца, зная, что потеряли опору? Но как насчёт водяных? Возможно ли, что Золотой Бог-Дракон был очень осторожным и позволил своему подчинённому Духу Инь остаться во дворце и ухаживать за ним?"

Это показалось Фан Юаню довольно любопытным. Но у него тоже никого не было, хотя он был талантливым и мужественным человеком.

С другой стороны, если бы существовало племя потомков драконов и водяных, было бы трудно убить их всех.

Он вошёл в кабинет и небрежно раскрыл книгу.

У Золотого Бога-Дракона была огромная коллекция. Некоторые руководства по боевым искусствам были даже начертаны на костяных пластинах или панцирях, а затем скреплены вместе. Каждую книгу можно считать произведением искусства.

- Формула, вызывающая дождевые облака?

Фан Юань выдал суть формулы.

"Только человек, обладающий свойствами дракона, может развивать эту технику... Специально предназначена для демонов... эта книга действительно расширила мои горизонты".

Он просмотрел инструкцию и положил её на стол, взяв рулон исписанных стальных листов.

Этот неизвестный лист был широким и блестящим. На нём было написано несколько маленьких слов. Каждая чётка, казалось, была наполнена богатой историей.

- Формула Зелёного Духовного Меча? Наконец, техника боевых искусств для людей.

Фан Юань просмотрел её. Методы циркуляции энергии были грубыми и сосредоточенными на грубых ощущениях потока энергии. Последние несколько приёмов меча были довольно уникальными и немного интересными.

"В конце концов, даже сила зодиака или синто сводятся к силе энергии мира, а также к поглощению энергии мира. Можно достичь всего, даже не получив высокого статуса в обществе. Таким образом, техники мира Хуэй были смещены в сторону полезности. Ммм, какая интересная мысль".

Он твёрдо запомнил учение Формулы Зелёного Духовного Меча. Эти прозрения помогли бы ему в завершении его техник или пригодиться в будущих ситуациях.

В мгновение ока прошло полдня, и Фан Юань вернулся в сокровищницу Дворца Драконов.

Хранилище было хорошо спрятано, и ему потребовалось некоторое усилие, чтобы его найти.

Перед широкими и крепкими воротами стояли статуи двух духовных животных. У них были чёрные драгоценные камни вместо глаз, и они были очень похожи на живые.

- Пи Сю? (прим. - существо китайской мифологии, крылатый лев способный отгонять злых духов и притягивать богатства за счёт нюха на серебро и золото. Их статуэтки служат амулетом, притягивающим деньги)

Фан Юань уставился на духовного зверя и пробормотал себе под нос.

Статуи имели форму льва, голову дракона, туловища лошади, ноги единорога и пару крыльев, торчащих из спины. У них было очень свирепое выражение лица, они были определённо похожи на Пи Сю.

- Рррр!

Он шагнул вперед, чтобы коснуться дверной ручки, когда два Пи Сю ожили.

- Хм, пытаешься остановить меня с помощью простого статического массива?!

Уголки глаз Фан Юаня сузились, в его руках появился Уходящий Огненный Меч.

Рррр!

В этот момент от его одежды исходило тепло. Обратная чешуйка Золотого Бога-Дракона появилась с чистым золотым оттенком и пульсировала жизнью, можно было даже услышать

рёв дракона.

Вууу!

Оба Пи Сю покорно склонили головы и вернулись в исходное положение, превратившись в каменные статуи.

- Значит, вы почувствовали кровь и духовную ауру Золотого Бога-Дракона? - он убрал её в карман. - Эта чешуйка оказалась ключом к массиву, охраняющему Дворец Дракона. Неудивительно, что моё путешествие во Дворце Дракона прошло так гладко.

Он положил обе руки на дверь.

Дверь была выплавлена из чистой алой меди, она была толстая и высокая, имела 99 круглых заклепок, на ней были дверные молотки во рту зверя. Его конструкция была простой, но величественной.

С лёгким толчком тяжелые двери легко распахнулись, открывая целое хранилище, наполненное мерцающими сокровищами.

Золото, платина, жемчуг, нефрит, кораллы....

Большие количества сокровищ громоздились на полу и образовывали небольшую гору.

Фан Юань, не обращая на них внимания, углубился в сокровищницу.

Здесь несколько колонн радужных кораллов были превращены в полки, на них лежали сокровища, каждое из которых излучало энергию в великолепном блеске.

- Меч Укорочения Жизни?

Он прошел вперед и прочитал надпись на коралле: "Изготовлено из золота кораллов 300-летней давности, смешано с духовным Деревом 9 изгибов, выплавлено Почтенным пламенем в течение 49 дней. В последний день, меч должен быть использован, чтобы убить демона-тигра, завершая задуманный процесс. Кромка будет невообразимо острой. Звук меча, рассекающего воздух, вселял страх в души других, отсюда и название "Меч Укорочения Жизни".

Рядом лежали рукоятки нескольких духовных орудий, все с хорошими статистиками.

Уникальной была Кристаллическая Духовная Броня, которая, как говорили, была выкована из панциря 10 000-летней мистической черепахи и обладала исключительными защитными

возможностями. Фан Юань был взволнован и немедленно надел её.

Даже если он не сможет вернуть её в свой родной мир, она всё равно будет полезна здесь, в Царстве Хуэй.

"Но... всё же было правильно, что Почтенный Огненный Дракон и его компания не попали сюда".

Он сидел на куче золота и смотрел на сокровища, которые лежали перед ним, качая головой.

"Не так уж много вещей, которые могут нам пригодиться, кроме того, их нельзя принести из этого мира. Откладывать восстановление ради них не стоит. Но..."

Он подошел к глубинам хранилища, отодвинул кораллы, поднял, Меч Укорочения Жизни и несколько раз яростно ударил по стене.

Он бесстыдно использовал духовный меч в качестве кирки и вырыл небольшую дыру в стене, обнажив маленький скрытый переключатель.

- Ха-ха-ха, скрытые механизмы, созданные смертными, меня не проведут!

Он щёлкнул выключателем и открыл потайной сейф, в котором лежала крошечная коробочка.

Поверхность коробочки была непроглядно чёрной, покрытой различными духовными надписями. Она была плотно закрыта, не выпуская ни одной формы энергии, это было действительно уникальное сокровище.

- Цк-цк... Массив самоуничтожения? - Фан Юань понял это по поверхности шкатулки и расхохотался. - Должно быть, в ней спрятано что-то очень ценное. Жаль, что я ничего не знаю о методах разблокировки.

Несмотря на это, он решил довериться дикой мысли и поместил обратную чешуйку на черный ящик.

"Если чешуйка не сможет открыть ящик, у меня не будет другого выбора, кроме как применить грубую силу. Я смогу выловить предмет до того, как коробка самоуничтожится", - беспечно подумал он.

В конце концов, было не так много сокровищ, которые можно было бы вернуть в их мир, как энергия мира. Даже легендарное сокровище было бы бесполезно.

Prrr!

Когда чешуйка оказалась на шкатулке, раздался крик дракона, и появился маленький водяной дракон, как будто это был миниатюрный Золотой Бог-дракон, он был омыт кровью.

- Возможность?

Глаз Фан Юаня дёрнулся, водяной дракон прыгнул на ящик и замерцал духовным светом, выражение его лица изменилось:

"О нет, это инициирует духовные надписи самоуничтожения!"

На его лице проявился ужас, сердце принялось скакать.

Золотой Бог-Дракон специально создал его таким. Чешуйка была ключом к массиву, но когда дело дошло до последней шкатулки с сокровищами, она стала командой для самоуничтожения. Какой-нибудь умник подумал бы, что она откроет шкатулку, но на самом деле она уничтожит её!

"Это, должно быть, очень важный предмет!"

Фан Юань указал пальцем, появился огненный меч и с силой расколол шкатулку.

В этот момент удача подсказала ему, сможет ли он вернуть сокровище целиком.

Он был решительным человеком и немедленно повиновался своим инстинктам.

- Вперёд!

Уходящий Огненный Меч сжался до своего пика. Он разделился на 2 перед взрывом.

- Вернись!

Фан Юань попытался выудить сокровище, а потом быстро отступил.

Бум!!!

Последовал страшный взрыв, разнёсший сокровищницу на куски.

Фан Юань отступил ко входу и молча посмотрел на ужасное состояние хранилища. Он разжал кулаки.

На его ладони остался маленький кусочек корней длиной с мизинец. Всё остальное давно исчезло.

- Это какое-то духовное растение?

Фан Юань не мог оценить сорт духовного растения только по корням, но он был уверен, что оно имеет исключительную ценность.

"Нет... Это правильно и неправильно..."

Он понюхал растение и почувствовал, что что-то изменилось. Затем он использовал свою духовную волю, чтобы детально рассмотреть Белые Усы и увидел на них большие тома духовных надписей. Жаль, что большая их часть была уничтожена.

"Какая жалость... даже если бы у меня было всё растение, оно было бы для меня бесполезно. Если только я не смогу удержать его в моем актуализированном мире сновидений и унести с собой". -

он посмотрел на корни и покачал головой. - "У меня ещё есть время, и почему бы не попытаться спасти это растение?"

В конце концов, Фан Юань пользовался помощью окна статистики, и, хотя он начал с нуля, он сохранил свои навыки ботаники.

"У этих корней есть свойства воды, Дворец Дракона был бы идеальным местом для него, он намного превосходит любые духовные земли."

Фан Юань огляделся по сторонам, почерпнул какую-то информацию из корней, погладил подбородок, и глаза его наполнились радостью.

Он планировал провести оставшееся время, читая руководства в кабинете Дворца Дракона, и сосредоточиться на культивации. При этом он будет ждать, пока растение вырастет.

Ему было любопытно, почему Золотой Бог-Дракон пошёл на такие большие усилия, чтобы уничтожить этот объект.

Фан Юань был человеком действия, после тщательных размышлений он понял, что главная зала Дворца Дракона обладает лучшей энергией воды. Он перерыл его и превратил в клумбу.

Эта клумба была непохожа на другие, она была окружена духовной землёй, посередине он сделал небольшое углубление, напоминавшее пруд.

Над драконьим дворцом духовный водопад стекал в пруд, наполняя его. Белые усы лежали в центре всего этого.

Фан Юань был совершенно уверен в том, что сможет возродить это духовное растение. Всё это проистекало из его навыков ботаники 5 уровня.

"Ботаника [Уровень 5] ----- Теперь вы - мастер в области ботаники! Любые растения, посаженные вами, не только пробудятся, но и разовьют особые черты, период зрелости также сократится в зависимости от условий!"

"Даже если я не могу восстановить его в первоначальном состоянии, иметь возможность разбудить его или развить особые черты, было бы тоже хорошо..."

Для него успешное возрождение растения будет бонусом, неудача просто запомнится как забавное воспоминание. С этой мыслью Фан Юань отвлёкся от пруда, прошел в боковую комнату и погрузился в глубокое состояние культивации.

<http://tl.rulate.ru/book/13387/534651>