

По удивленному взгляду Шион Синдзи понял, что та, должно быть, стала свидетелем ожесточенной схватки между ним и ручным призраком.

Другими словами.

Его "Сусано" раскрыт, и секрет мангекё Шарингана трудно скрыть.

Шион не обратила внимания на то, что в сердце Синдзи запуталась рука, она смотрела на Синдзи сверху вниз, её глаза были полны восхищения. "Ты хочешь убить ее?"

Синдзи никак не мог определиться.

Ух ты.

Словно почувствовав убийственное намерение Синдзи, маленький колокольчик, висевший на груди Шион, вдруг вспыхнул ослепительным светом. "Это...?"

Почувствовав угрозу, Синдзи сделал шаг назад.

Другие могут не знать, но ему известны подробности о ведьмах в Царстве призраков.

Маленький колокольчик на груди Шион - очень мощное магическое оружие.

Кажется, что он защищает Шион, но на самом деле его истинная функция - запечатывать силу жрицы Шион, чтобы юная Шион не могла без разбора использовать свою силу жрицы и причинять вред окружающим.

Грубо говоря, эта штука - ограничитель, замаскированный под защиту тела!

Если ты хочешь убить Шион, то сначала должен уничтожить колокол, а когда ты уничтожишь колокол, тебе придется встретиться с незапечатанной девой из страны призраков".

Синдзи отмахнулся от мысли о молчании.

Правда, Шион теперь новичок, но почему он не новичок-ниндзя?

Он не был уверен, что его "Сусано" сможет заблокировать технику запечатывания Шиона. Ты, наверное, знаешь, что ведьмы страны призраков умеют запечатывать хвостатых чудовищ.

Но пускать это на самотек явно нельзя.

Поэтому он придумал иллюзию, зафиксировал взгляд на Шион, активировал мангекё-шаринган и силой зрачков вложил в сердце Шион психологический намек: "Ты меня не видел".

мгновенно.

Выражение лица Шион застыло, и она, бессознательно следуя за Синдзи, медленно произнесла: "Я не видела его. Я не видел." "Получилось?"

Синдзи некоторое время наблюдал за ней, а затем тайно вздохнул с облегчением.

К счастью, Шион сейчас запечатана силой ведьмы, и время, которое она проводит с собой, крайне мало. Иначе было бы очень трудно завершить этот период вживления психологических подсказок с помощью своей полукустарной иллюзии Мангекё Шарингана.

Но даже в этом случае он не чувствовал себя в безопасности.

Если в будущем он снова встретит Шион, то вероятность того, что она вспомнит это воспоминание, по-прежнему велика.

К счастью, Шион, как дева страны призраков, не сможет так просто покинуть страну призраков, поэтому вероятность их встречи в ближайшей перспективе очень мала.

В это время в далекой ночи отразился огонь, и показалось, что большая группа людей с факелами в руках торопливо бежит к дворцу.

Очевидно, это стражники Королевства Призраков, прибывшие из других мест за подкреплением.

И когда Синдзи задумался о том, как вернуться в деревню Коноха, его фигура исчезла в воздухе со свистом.

Оглядев знакомую комнату, Синдзи понял, что вернулся.

Часы на стене показывали, что он отлучился примерно на тридцать минут.

В это время он увидел, как ручной призрак расправляется с охранниками, и убил его.

То есть он телепортировался туда, куда вторглись ручные призраки, то есть во дворец ведьм в стране призраков, и сразу же после окончания телепортировался обратно.

В чем-то это похоже на "Искусство Летящего Бога Грома". "Ах!"

В обоих глазах появилась резкая колющая боль.

Терпя сильную боль, Синдзи быстро закрыл Мангекё Шаринган, и алые глаза спокойно вернулись к черным.

Через некоторое время жгучая боль в глазах постепенно утихла.

Зов.

Он выдохнул, и его лицо стало немного уродливым.

Успешно заблокировав вторжение, он получил подарок из мира ниндзя, и количество чакры в его теле действительно почти удвоилось, но чакра есть чакра, а сила зрачка мангекё-шарингана - это сила зрачка.

Понять это просто.

Чакра добывается из синтеза физической и ментальной силы и может быть восстановлена через отдых. Чакра возобновляема!

Сила ученика мангекё Шарингана - это очень качественная чакра иньского выхода.

Ее общее количество фиксируется при пробуждении мангекё-шарингана, и ее можно использовать как можно реже.

До получения способности преобразовывать обычную чакру в высококачественную чакру

выхода, расход энергии ученика мангекё Шарингана не может быть восполнен. "Открыв Сусано в этот раз, я потратил слишком много энергии, и если я сделаю это еще несколько раз, мой мангекё Шаринган станет бесполезным!"

В момент жизни и смерти он не слишком задумывался, когда активировал "Сусано".

А резкая боль в глазах только сейчас заставила его осознать тот неоспоримый факт, что мангекё-шаринган - расходный материал".

Положив руку на лоб, Синдзи сел на кровать.

В этот раз в мир ниндзя вторгся призрак из Demon Slayer, так что вероятность того, что в следующий раз это будет призрак, очень высока.

Но чтобы справиться с призраками, он не профессионал!

Чтобы уничтожить ручного призрака, он использовал самый глупый способ.

Разбив призрака-руку "Сусано" в первый раз, он подтвердил с помощью детального понимания мангекё Шарингана, что восстановленный призрак-рука был меньше, чем раньше.

Таким образом, он убедился, что, хотя призраки могут продолжать восстанавливаться, им все равно нужно потреблять какую-то силу плоти и крови.

Если за короткий промежуток времени призраку наносится несколько разрушительных ударов, а он не может пополнить запасы плоти и крови, то из-за чрезмерного потребления он также потеряет способность восстанавливаться.

Но этот метод подходит для призраков с раздутыми руками, но не обязательно для других призраков.

Если в следующий раз встретится призрак с высокой ловкостью и сильными тактическими способностями, Синдзи будет сложно повторить эту победу. "Мы должны найти способ по-настоящему сдерживать призраков!"

Несомненно, проще всего перерезать шею японским ножом, но Синдзи не уверен, что в мире ниндзя существует специальная руда дляковки японских ножей.

В Конохе он никогда не видел цветов глицинии.

Что касается солнечного света, то они, очевидно, не вторгаются в мир ниндзя днем. "Если призраки боятся солнца, то подействует ли на призраков "Аматерасу", известная как пламя солнца?"

Синдзи вдруг вспомнил об Аматерасу, технике ученика калейдоскопа шарингана.

Черное пламя Аматерасу обладает свойством сжигать все и никогда не гаснуть.

Поэтому, даже если оно не может оказывать на призраков особого сдерживающего эффекта, как нож солнечного колеса, его все равно можно прикрепить к телу призрака, чтобы заставить его исчезнуть в бесконечном горении.

Мангекё Шаринган Синдзи не обладает искусством зрачка Аматерасу.

Синдзи задумался о том, что его мангекё-шаринган имеет технику зрачка общего глаза.

Его левый и правый глаза имеют одинаковую технику зрачка, названную "Лампа Сусано Дзун".

Как следует из названия, это зрачковая техника, основанная на "Сусано". Если вы хотите активировать "Лампу Сусано Дзун", то сначала нужно активировать "Сусано".

В отличие от распространенных техник ученика ниндзюцу и иллюзий, таких как "Аматерасу" и "Цукуёми", "Лампа Сусано Дзун" - относительно редкая функциональная техника ученика.

При одновременном включении "Сусано" и "Сусано Дзун Лампы" у фантомного лица Синдзи "Сусано" появляется вторая пара глазниц, пара пустых глазниц, в которых может поместиться еще одна пара глаз!

Отлично!

Способность "Лампы Сусано Дзун" заключается в том, чтобы заставить его "Сусано" контролировать вторую пару глаз!

С определённой точки зрения, рождение этой техники зрачков может быть духовным воплощением синтеза Шарингана из его первоначального владельца и его, путешественника.

По мнению Синдзи, эта техника зрачка на самом деле очень сильна.

Просто у него нет второй пары глаз для контроля, поэтому сейчас его Мангекё Шаринган - чистый лист, и единственная техника ученика, которую он может использовать, - это 'Сусано'.

По сравнению с мангекё-техникой зрачка, такой как 'Аматерасу', которую можно применять одним глазом, нагрузка на тело и расход энергии зрачка 'Сусано' намного больше.

Если бы он использовал "Сусано" в каждой игре, то не смог бы продержаться и нескольких игр.

Синдзи собрался с мыслями и нашел решение.

На самом деле есть несколько способов.

Самый простой и прямой - найти пару мангекё-шаринганов близких родственников и эволюционировать свой собственный мангекё-шаринган в вечный мангекё-шаринган.

Как бы плохо это ни было, мне все равно нужно получить вторую пару глаз мангекё-шарингана, которые можно контролировать с помощью "Лампы Сусано Дзун", и иметь больше зрачковых навыков, которые можно использовать".

Следуя этой мысли, он подсчитал, сколько пар мангекё-шаринганов сейчас есть в мире ниндзя: "Не считая моего, сейчас в мире ниндзя должно быть четыре пары мангекё".

Мангекё Обито: одно - на самом Обито, другое - на Какаши.

Из мангекё Шисуи одно забрал Данзо, а другое собрал Итачи.

Мангекё Итачи находится на нём самом.

Все эти три пары мангекё принадлежат сильным людям, а с нынешней силой Синдзи даже не думай об этом.

Единственное, что может двигать разумом, - это пара мангекё, пишущая глаза покойного патриарха Учихи Учихи Фугаку.

Причина, по которой он может перемещать мысли, заключается в том, что Фугаку так и не раскрыл секрет обладания мангекё-шаринганом до самой своей смерти.

Поэтому, хотя деревня и конфисковала шаринган Фугаку, она, скорее всего, не знала, что это пара мангекё.

Таким образом, уровень защиты этих глаз не будет слишком высоким.

В конце концов, в морге той ночью Синдзи своими глазами видел, как медики извлекали Шаринган из трупов племени Учиха и помещали их в банки с питанием.

Если собрать столько Шаринганов за один раз, драгоценность Шарингана неизбежно ослабнет.

Поэтому среди четырех пар мангекё в мире ниндзя пара Фугаку - наименее сложная для получения, и именно с ней у Синдзи больше всего шансов на успех. "Однако сначала мы должны выяснить, где деревня запечатала Шаринган".

Несмотря на срочность, Синдзи понимает, что с этим делом нельзя торопиться и нужно рассматривать его в долгосрочной перспективе, ведь если не проявить осторожность, то велика вероятность, что мангекё не удастся получить, и он тоже в него попадет.

Кроме того, его первоочередная задача - как можно скорее усовершенствовать свое тело и ниндзюцу.

Пока он размышлял об этом, его постепенно клонило в сон. После того как пыл битвы улегся, на него навалилась усталость.