

- Считай себя мертвым. Вы прожили свою жизнь. Теперь возьми то, что осталось, и живи правильно. - Марк Аврелий. Юный Марко, как и многие из вас, читатели, был ярким поклонником захватывающего романа, написанного чертовски красивым вдохновителем. Каждый день он проводил с тревогой в ожидании выхода последней главы; безнадежно молился о своих желаниях в Сунфисе и о том, чтобы его снова не оставили на проклятой скале. Марко часто мечтал о том, какой будет его роль в этой кошмарной вселенной, созданной ГЗ. Какой аспект он будет иметь? Будет ли его недостаток таким же ужасным, как у Кая? Окажется ли он таким же стойким и храбрым, как Санни, чтобы вынести эти адские кошмары? Будут ли его сопровождать прекрасные святые? Все это были, конечно, просто мечты. Если бы это было реальностью, это был бы кошмар... - Было бы так здорово оказаться на месте Санни. - говорил себе Марко. - Но... эти опасные кошмары... Проклятие. Слава мёртвым богам, меня нет в том мире. Он продолжал вести свою обыденную жизнь, с величайшим ликованием читая каждую главу и опосредованно переживая приключения Санни... В один мрачный день интуиция Марко затрепетала от напряжения. Судьба обошлась с ним немного сильнее, чем обычно. Были ли у вас когда-нибудь такие дни, когда кажется, что ничего не происходит повашему? Будто сами мертвые боги ткнули в тебя средний палец и высунули язык в насмешливом позоре? Каждое действие Марко в этот день, казалось, хотело его помучить и сделать его день еще хуже... Утром Марко пытался приготовить хлопья, но когда он налил молоко, оно разбрызгалось повсюду. Когда он попытался почистить его, он понял, что у него закончились салфетки. Он попытался отвлечься от этого слегка приводящего в бешенство момента, съев хлопья, но только после того, как доел хлопья, он прочитал этикетку на коробке; осознав, что молоко просрочено. Следующий час он провел в туалете, испытывая сильнейшую боль в животе, сгибание пальцев ног и взрыв атомной бомбы, вылетевшей из его задней части. Из-за этого затруднительного положения Марко опаздывал на работу. Он лихорадочно шарил по карманам в поисках ключей от машины; и как только он их вытащил, они упали в унитаз. Когда он вытащил ключи и наконец сел в свою машину; он решительно завел двигатель. Марко был готов оставить эти ужасные события позади и изменить судьбу этого мучительного дня. На полпути к работе у него лопнуло колесо. В безумной спешке выбегая из дома, он забыл взять с собой бумажник и не смог вызвать такси. Когда он, наконец, добрался до работы и шел туда пешком, начальник уволил его. Когда он подумал, что его день уже не может быть хуже, он получил сообщение от своей девушки. Она бросила его. Вся эта суматоха заставила его проголодаться. Он открыл холодильник и обнаружил, что у него только что закончились все ингредиенты. Его машину все еще ремонтировали, поэтому он не мог выйти на улицу и был слишком сломлен, чтобы заказать доставку. Голодный, подавленный и измученный; он уныло пошел принять душ. Теплые объятия воды заставили его немного расслабиться, но совсем немного; и только на мгновение. Потому что в следующее мгновение вода стала ледяной. У него только что закончилась горячая вода, и он остался голым; дрожа под натиском ледяной воды. Однако из душа он не выпрыгнул. Он позволил холоду продолжать обрушиваться на него. Это был его собственный упрямый способ вернуть средний палец мертвым богам, проклявшим этот день. И вдруг... он умер. Он не знал причины своей смерти. Все, что он знал, это то, что он оказался в кошмаре. Марко решил, что он мертв, потому что был окружен тьмой, одинок и растерян. В этой пустоте тьмы прозвучал слегка знакомый голос: [Претендент! Добро пожаловать в Кошмарное заклинание. Приготовьтесь к Первому Испытанию...] Марко мечтал о долине. Перед его восприятием развернулась прекрасная картина холмистой местности с безмятежным лугом, где процветал сад, полный мистических растений. Через этот сад протекали два блестящих ручья, словно вены, питавшие этот великолепный пейзаж. Там были деревья высотой с небоскребы, светящиеся плоды миллиона разных оттенков, вьющиеся разноцветные лозы с разбросанными по ним острыми цветами и множество другой бесчисленной неопознаваемой растительности. Холодная дрожь пробежала по спине Марко, когда он заметил несколько ужасающих существ, бродящих по саду. Каждое неопишуемое существо источало величественную ауру потустороннего доброжелательства, и

сердце Марко почему-то до краев наполнилось парализующим страхом. Или это было почтение? Это заставило его отвести взгляд и избежать их присутствия, поскольку вместо этого он решил изучить сам сад. Планировка сада, раскинувшегося в этой долине, была не такой органичной, как на первый взгляд показалось Марко. Эта долина напоминала кратер, окруженный со всех сторон зубчатыми бесплодными горами; разительный контраст с ярким садом посреди долины. Каждая вершина гор, казалось, была ведущей линией, ведущей к сердцу сада, где стояло одинокое невысокое дерево с цветущей вишней. Было что-то необычное в вишневом дереве, что сразу привлекло внимание Марко. Вместо вишен на его ветках свисали соблазнительные конфеты в обертках. Два мерцающих потока переплетались друг с другом, образуя ров, окружающий зловещее дерево, выделяя его среди остального сада. Помимо дерева, прекрасный сад, величественные существа и зубчатые горы; В этом месте был еще один маленький элемент, похожий на вишенку на верхушке. Миниатюрные парящие волшебные феи были разбросаны по всей долине, осыпая за собой сверкающую пыль. [Претендент! Добро пожаловать в Кошмарное заклинание. Приготовьтесь к Первому Испытанию...] «Что... что это, черт возьми?» Шаг. Шаг. Еще шаг. Теплое чувство исходило от уютных ног Марко, пока он ступал по мягкой траве в саду. Его одежда, казалось бы, сделанная из чистого света, окутала его волнующим чувством, отражающим фантастическую атмосферу, в которой он сейчас находился. «Что это за ситуация?!» Марко отвлекали многочисленные красивые вещи в его окружении. Прогуливаясь, изучая это новое место, он случайно наткнулся на существо. – Ой! Марко обернулся и оказался лицом к лицу с одним из мистических существ. Его немедленной реакцией было отвести взгляд и уползти прочь; но существо успокаивающе положило ему руку на плечо, не давая ему отстраниться. Из величественного существа раздался мелодичный голос. – Все нормально. Ты сейчас здесь с нами. Глупый голос раздался позади Марко. – Привет! Это новый парень. Что ты за существо? Марко повернулся лицом к глупому голосу и встретил фею, парящую над его головой; танцующую вокруг его фигуры, анализируя его форму. Вдалеке из-за дерева выглядывала маленькая детская фигурка. Этот милый голос, словно шепот, разносился по садовому ветерку. – Сальные волосы, запавшие глаза, маленький нос, острые черты лица... Разве это слова?