

Поздравляем! Вы победитель лотереи этой реальности! Это были слова, которые Нил Хейз прочитал, когда перед ним с большой помпой внезапно появился золотой экран. Он моргнул по-совиному и смог только протяжно произнести: — Угу~ Затем слова на экране изменились. Омуниверсальная сущность считает, что во omniverse слишком много скучных реальностей, и сочла целесообразным создать лотерею, чтобы предоставить людям в различных реальностях систему, которую они могут использовать, чтобы изменить реальность и сделать вещи более интересными. Вы победитель этой реальности!! Подаренная вам система в настоящее время модифицируется и адаптируется к вашей личности, привычкам и желаниям, чтобы обеспечить простоту использования. Пожалуйста, подождите... Прочитав эти слова, Нил остановился и закрыл рот. Часть задавалась вопросом, что он ел, и предполагает, что у него галлюцинации из-за пищевого отравления. Именно эта мысль образует плотину, сдерживающую его энтузиазм. Любитель всего фэнтези и фантастики, и это звучит как все, чего он когда-либо желал. Однако он еще и нигилист, реалист и не будет так быстро прыгать от радости. Тем не менее, Нил ждет, что будет дальше, поскольку слова снова меняются. Загрузка завершена. Вы бесполезный человек, являющийся энтузиастом всего анимационного и художественного, особенно японского аниме, который обманывает себя, полагая, что вы начинающий писатель. Вам дарована система [Отаку-неудачник]. В виде блокнота все, что напишет пользователь, станет реальностью. Однако на систему были наложены ограничения, которые мешают пользователю работать и, что наиболее важно, обеспечивают более развлекательное использование системы. Эти ограничения будут во многом зависеть от предпочтений пользователя при соблюдении рекомендаций, установленных создателем системы. Правило №1: Все, что пишет пользователь, должно ограничиваться одним предложением. Правило №2: Пользователь не может наделять себя полномочиями или способностями. Правило №3: Пользователь не может даровать себе богатство или знания. Правило №4: Пользователь не может предоставлять себе предметы. Правило №5: Изменения в реальности через блокнот не могут быть отменены или отменены. Ноутбук будет незаметен для кого-либо, кроме пользователя. Кроме того, любые изменения в реальности, вносимые блокнотом, останутся незамеченными, как если бы изменения всегда были такими. Наконец, блокнот неразрушим и может быть вызван пользователем, когда он захочет. Любые вопросы? — Да, я, э-э... — Нил замолчал, оглядываясь по сторонам. Хотя там никого не было, он не хотел, чтобы это было слишком очевидно. Либо у него были галлюцинации и он разговаривал с воздухом, либо это было на самом деле, и он не хотел, чтобы другие услышали. Быстро отступив с тротуара вокруг здания «Тако Белл» к своей машине, золотой экран сохранил свое положение перед ним, а Нил сел на водительское сиденье и продолжил говорить: — Да, несколько... Когда ты говоришь, что изменения в реальности могут... нельзя отменить или повернуть вспять, не могли бы вы уточнить? Слова на экране изменились, отвечая на вопрос Нила. Как только определенная точка реальности была изменена, вы не можете пытаться перевернуть или написать что-то, что прямо ей противоречит. — Что, если это что-то неопределенное, например, что кто-то думает или чувствует? Слова на экране исчезли, и появился круг точек, напоминающий буферное колесо. Через секунду появились новые слова. Это зависит от формулировки и характера изменения. Есть еще вопросы? — Можете ли вы рассказать подробнее о том, что мне не дают вещей? Вам дарована способность изменять реальность. Вам больше ничего не нужно. Предполагается, что вы, скорее всего, оживите вымышленные декорации, персонажей и предметы. Вы не можете себе ничего позволить из этих «вымышленных» реалий, ставших реальностью. Есть еще вопросы? — Ладно... — настроение Нила испортилось. По общему признанию, способности, искажающие реальность, — это круто, но все равно грустно слышать, что он не может получить ни одного из предметов или способностей из художественной литературы, которые он хочет. Затем он о чем-то подумал. — А как насчет... А что, если я превращусь в определенного персонажа? Могу ли я превратиться в само-вставку, заменив главного героя и получив его силы? А как насчет того, чтобы люди давали мне вещи? Слова исчезли, и буферное колесо вернулось. В отличие от предыдущего

случая, когда это длилось всего секунду, на этот раз потребовалось несколько минут, прежде чем появились новые слова. Хотя вы можете изменить реальность, чтобы занять место вымышленного персонажа и унаследовать его способности, существуют спорные моменты. Во-первых, становление вымышленным персонажем означает, что вы замените этого персонажа, и его история станет вашей. Их приключения, враги и т. д. придут за вами. Хотя вы можете использовать блокнот, чтобы скорректировать то, что будет дальше, повествование о персонажах, которыми вы станете, в конечном итоге догонит вас. Во-вторых, поставить себя на место нескольких персонажей, чтобы получить все их способности, возможно, но это не меняет того, что вы также являетесь другим персонажем. Их истории будут перекрываться или сливаться воедино, и вам придется довольствоваться ими одновременно. В-третьих, вы получите только врожденные способности этого персонажа и, возможно, его внешний вид. Их навыки, опыт, память, интеллект и физические способности не передаются по наследству. Что касается того, что другие предоставляют вам предметы, если это обыденно и они уже владеют ими, вы можете организовать их передачу вам предмета. Вы не можете заставить других приобретать предметы и передавать их вам. Вы также не можете напрямую проектировать важные предметы, которые будут переданы вам. Есть еще вопросы? - Только два. Итак, если бы я сделал что-то вроде Монки Д. Луффи в конце Оне Пиеце, я бы получил все его силы, но потерял бы все изученные навыки - например, Хаки, как использовать его Дьявольский плод и т. д. и, по сути, превратился в Луффи с самого начала, установленного в конце его истории. Кроме того, могу ли я спроектировать последовательность событий, которая позволит мне получить важные предметы, если мне их специально не вручат? Правильный. Хотя Луффи с самого начала уже несколько лет тренировал свои силы. Таким образом, вы на самом деле будете слабее. Тоже правильно. Есть еще вопросы? - Хм... Нет, нет, я думаю, сейчас у меня все хорошо. На заявление Нила золотой экран внезапно превратился в полосатый разноцветный блокнот и упал на его приборную панель. Взяв его в руки, он пролистал его и обдумал свои дальнейшие действия. Положив блокнот на пассажирское сиденье, Нил завел машину и поехал. Пока ехал, он подумал вслух: «Хорошо, у меня еще есть час до работы». Много времени, чтобы о чем-то подумать. Просто загляну к дому, чтобы взять что-нибудь, чтобы написать. Первым делом, превратись в вымышленного персонажа и заведи все их дерьмо. Кроме того, выберите персонажа, который снова станет молодым, потому что я, черт возьми, могу. Достигнув своего дома через несколько минут, Нил схватил блокнот, сел за компьютерный стол, сел и схватил карандаш. Открыв блокнот, он откинулся назад и задумался. - Кого выбрать? Это должна быть история, которую я хорошо знаю, чтобы можно было предсказать ее сюжет. Но желательно, чтобы не слишком сильный, чтобы мне не надрали задницу. Есть еще вопрос о самих персонажах. Антагонист, второстепенный персонаж и т. д. Мне не обязательно сразу идти к МС. - Мне также необходимо учитывать масштабные изменения, которые это меня принесет. Как моя домашняя жизнь. Становление моложе может стать для меня новым началом новой жизни, но мне нужно подумать о своей школьной жизни, семье, друзьях... - Давайте составим список персонажей, которые не придут мне в голову. - Схватив обычный лист бумаги, Нил начал писать, - Бен Теннисон, Юги Муто, Джейден Юки, Эш Кетчум, Ичиго Куросаки, Наруто Узумаки, Монки Д. Луффи, Иссей Хёдо, Нацу Драгнил, Изуку Мидория... У меня калека для этого не хватает воображения. Я серьезно не мог придумать что-то более оригинальное из головы? Может быть, это из-за всех фанфиков, которые я прочитал? - Мда, ладно, я могу делать, что хочу. Я могу просто добавить или изменить что-то позже. А если окажется, что я просто сумасшедший, возможно, я зашел слишком далеко и не узнаю об этом. - Вот, посмотрим... Надо начать легко и просто. Фаиры Таил, Блеач и Оне Пиеце потребуют базового уровня способностей, которого у меня нет. Итак, мне следует выбрать что-то, где я смогу нарастить навыки и мускулы. Бросай туда и Наруто. Возможно, он был одиноким придурком, но он все равно знал, как использовать чакру. ДхД Я могу начать как есть, но это слишком опасно; Мне бы хотелось немного больше уверенности, чем полагаться на пограничную хентай-логику, чтобы все получилось. Остаются любые версии Ёу-Ги-Ох!, Бен 10, Покёмон и Мы Херо

Академия... Магические карточные игры, инопланетные супергерои, коллекционные монстры и супергерои.... - Ну... Если я твердо намерен «начать заново свою жизнь», то, думаю, мне следует выбрать Бена 10 или Покемонов, поскольку их отправные точки самые молодые. Ю-Ги-О! и «Мой герой», оба начинают примерно в одном возрасте... - Хм... Я тоже хочу какую историю. Каких сил я хочу... - Я определенно этого хочу. Какой смысл в этой силе, если я не могу просто делать все, что хочу? В противном случае... Мне бы хотелось приятного и легкого кусочка жизни, но этого не произойдет, если я превращусь в персонажа и буду жить по их сюжетам... Если только... Нил задумчиво постучал карандашом по губам. - Я не могу уклониться от сюжета рассказа, а что, если я его подкорректирую. Не превращаюсь в самостоятельную вставку аниме, а в АУ аниме. Я имею в виду, что это произойдет в любом случае, если я создам себе слишком много персонажей. Я мог бы изменить жанр рассказа на что-то более легкое. В таком случае... Нил начал записывать идеи на бумаге для заметок и вносить коррективы, пока не почувствовал удовлетворение. Теперь он заполнил газету идеями о том, что делать, как изменить историю, и планами на будущее.

<http://tl.rulate.ru/book/108891/4067238>