

- Наконец, похоже, ему это удалось. По словам мужчины, его выход из гроба окутан атмосферой тайны. - Я не думал, что буду тебя вызывать. - воскликнул Му, и в его голосе прозвучало удивление, когда он узнал этого человека. - Если я не ошибаюсь, ты... Пользователь этого реанимационного дзюцу хорошо разбирается в войне. Думать об использовании тебя... - Ты сказал «Реанимация»? Это не дзюцу возрождения Ринне...? Мужчина сказал это, на мгновение взглянув на свои руки, пытаясь понять то уникальное ощущение, которое он испытывал. Му взглянул на незнакомца, прежде чем подойти к краю холма и посмотреть на собравшихся внизу. - Ниндзя в пустыне почувствовали присутствие Му и посмотрели в сторону холма. - Разве это не второй Цучикаге?! - в шоке воскликнул один из ниндзя. Третий Цучикаге посмотрел на Му и в гневе выругался. - Этот проклятый человек даже воскресил второго. - Там с ним еще кто-то есть! Другой ниндзя вскрикнул от страха. Когда ниндзя закончил свое предложение, мужчина подошел и встал рядом с Му на краю холма. - Наконец-то ты пришел! Мадара Учиха... Тишина воцарилась, когда третий Цучикаге опознал этого человека. Человек, объявивший войну всему миру, официально вышел на поле битвы. Одно только его присутствие излучало ауру подавляющей силы, и среди рядов распространились шепоты страха и неуверенности. Тишина была нарушена, когда Кицучи рассказал об ужасающем факте. - Его глаза. Услышав это, Цучикаге сосредоточился на глазах Мадары, а Кицучи продолжил. - Это реанимация! Вся группа Шиноби была шокирована и напугана этим заявлением. - Но как это возможно?! Дзюцу реанимации возвращает мертвых в царство живых. Это значит, что он умер! Но... Но штаб сообщил, что Мадара приближается в другом направлении, верно? Сказал Асума, глядя на Цучикаге в поисках ответа. - Но здесь нет ошибки... Он Мадара Учиха! Тот, с которым я дрался, когда был молод. - Тогда кто этот человек... под маской?! - Итак, парень перед нами - настоящий Мадара, и у нас есть не менее опасный человек, выдающий себя за него. У тебя есть какие-нибудь предположения о том, кем мог быть этот человек в маске, Цучикаге? - спросил Какаши, подходя к Цучикаге. - Нет. Я не могу вспомнить ни одного человека. Но не важно, кто этот человек в маске! Нам все еще нужно остановить его.... - На их повязках написано «Шиноби», но они носят снаряжение Шиноби, принадлежащее каждой из Пяти Великих Наций. Я так понимаю, это новая армия союзников? - спросил Мадара, глядя на шиноби внизу. - Похоже, мы находимся в состоянии войны. - Я ведь дал ему свободу делать то, что ему заблагорассудится. Должно быть, он что-то задумал, чтобы вернуть меня в такое состояние... Кто автор дзюцу реанимации? - Кто знает? Когда Му ответил Мадаре, его тело содрогнулось, а глаза на мгновение потеряли фокус. - Я Орочимару. - ответил Му, повернувшись лицом к Мадаре. - Я... его сотрудник. - Говорить через реанимационную ссылку? Кажется, дзюцу реанимации было улучшено. - Ваша «Реанимация» особенная. Я исправил тебя так, что ты стал даже больше, чем был в дни своей славы. Услышав это, Мадара повернул голову к Му. - Знаешь, каким я был в свои... дни славы? - спросил Мадара, глядя на Му. Не обращая внимания на пронзительный взгляд, Му заговорил. - Нет. Вот почему я хочу, чтобы ты показал мне свою легендарную силу Учиха. Му указал рукой на большую группу шиноби внизу. Когда Му указал на шиноби, молния упала с неба на Му и Мадару. Холм, на котором стояли эти двое, был разрушен, в результате чего образовалось большое облако пыли, закрывающее обзор союзным войскам. Один из шиноби, стоявший впереди союзных войск, использовал Стихию Ветра: Великий Прорыв, сдувая пыль и обнаруживая одинокого человека, которого не смутили два дзюцу. Мадара стоял перед армией, обдумывая, какими должны быть его следующие действия. Глаза Мадары сужаются, выражение его лица становится нечитаемым, когда он осматривает поле битвы с чувством презрения. - Хм.. Очень хорошо. Я могу скоротать время, пока не приму решение, что делать. Подойдя к завершению своих размышлений, Мадара пошел к армии шиноби.... Какаши поднял бровь, глядя на одинокую фигуру Мадары. - Что он делает? Когда Какаши сказал это, Мадара без предупреждения ускорился, сокращая расстояние между собой и союзными войсками. Земля дрожит под его шагами, в каждом шаге звучит злое намерение. - Он идет! Когда шиноби увидели приближающегося Мадару, они испугались. Многие начали потеть и молиться своим

богам. Мадара постепенно увеличил скорость и уже спокойно направлялся к союзным войскам. В ответ на союзных шиноби прокатилась волна решимости. Шиноби собрались с духом, набравшись мужества перед лицом этой беспрецедентной угрозы. С криками неповиновения и решимости они бросились на Мадару, их боевые кличи пронзали хаос войны. Столкновение было неизбежным. Мадара встречает наступающих шиноби в лоб, без особых усилий уничтожая тех, кто осмелится бросить ему вызов. Его движения плавны и точны, это смертельный танец боевого мастерства. Он сочетает в себе тайдзюцу, кендзюцу и врожденное владение техниками Учиха. Поле битвы становится зрелищем необузданной силы и мастерства. Мадара движется как сила природы, отражая атаки, нанося разрушительные удары и преодолевая хаос с почти сверхъестественной грацией. Каждое столкновение короткое, но интенсивное, оставляющее за собой след павших шиноби. Пока Мадара продолжает свою беспощадную атаку в рукопашном бою против союзных шиноби, его противникам трудно угнаться за его молниеносными движениями и точными ударами. Асума прервал поток, направив мощный порыв ветра, наполненный чакрой, прямо на Мадару, отправив его в полет от союзных сил. Асума был рад, что его стратегия дала некоторую надежду союзным шиноби. Но эта надежда рухнула, когда Мадара приземлился на ноги, не испугавшись вмешательства Асумы. Мадара стряхивает песок со своих доспехов и приспосабливается к новому вызову. Направляя свою чакру, он противостоит дзюцу ветра Асумы, демонстрируя свое собственное мастерство ниндзюцу. «Стиль огня: величественное пламя разрушителя» Одной ручной печатью Мадара извергает огромную волну огня, охватывающую все пространство. Чистая интенсивность огненной техники Мадары подавляет ветер Асумы. Союзные шиноби с трепетом и ужасом наблюдают, как пламя поглощает ветер, рассеивая его огненными волнами по ландшафту. Сила атаки Мадары оставляет за собой обугленный след, земля выжжена и дымится от сильной жары. Мастерство Мадары в стиле огня проявляется в полной мере, что является свидетельством его беспрецедентного мастерства в манипулировании стихиями. Союзные шиноби, ставшие свидетелями этого зрелища, осознают степень опасности, с которой они сталкиваются. Способности Мадары выходят за рамки обычного, создавая угрозу, которая бросает вызов самому их пониманию боя. Многочисленные шиноби объединяются и используют технику водного стиля, чтобы нейтрализовать «Величественное Пламя Разрушителя». Они успешно отразили атаку, в результате чего все поле боя окутало паром, дав союзникам некоторое время передохнуть. Когда пламя утихает, Мадара решительно стоит среди последствий своей контратаки. – Спасибо всем, что дали мне время восстановить мою чакру. Голос Какаши разнесся по полю битвы, привлекая внимание всех, включая Мадару. Какаши идет к Мадаре, готовясь к предстоящей битве. – Текущая ситуация в четвертой роте была передана в штаб. Резервная копия скоро прибедет. Мадара поднимает бровь, увидев приближающегося к нему человека в маске. – Вы все можете пока отдохнуть. Я буду сдерживать Мадару, пока не прибедет подкрепление. – Ты тоже хочешь потанцевать? – Я не делаю. Я предпочитаю читать свою книгу, чем оставаться здесь, но на мне лежит ответственность. – Я понимаю. Принятие ответственности даже перед лицом бессилия и смертности. Очень хорошо. Двое бегут и через несколько секунд встречаются посередине. Какаши начинает молниеносный обмен тайдзюцу с Мадарой. Его движения расчетливы и точны, каждый удар направлен на проверку защиты Мадары. Однако Мадара плавно и эффективно парирует и парирует его движения. По мере того как битва продолжается, Какаши понимает, что, несмотря на его силу, технику, опыт и решимость, ему их не хватает по сравнению с опытом и решимостью Мадары. – У вас есть некоторый опыт борьбы с противниками моего калибра. но этого не достаточно. – Конечно, этого недостаточно. Я еще молод. Почувствовав необходимость изменить тактику, Какаши отскакивает от Мадары. Видя это, Мадара позволяет ему делать все, что он задумал. «Эх, я не думал, что он позволит мне так легко уйти». Какаши думает про себя, начиная с неестественной скоростью ткать знаки руками. Словно он мог читать мысли Какаши, Мадара заговорил с ним. – Твои действия напоминают старого дурака. Я заинтригован тем, как далеко

вы действительно можете зайти. Когда Мадара заканчивает говорить, молния окутывает тело Какаши, концентрируясь на его руках и ногах. - Я полагаю, ты создал дзюцу? - Да. Какаши инициирует еще один обмен тайдзюцу с Мадарой, нанося смертельные атаки. Мадара умело уклоняется от всех из них. После многочисленных разговоров Мадара отпрыгивает от Какаши. - Хватит тайдзюцу. Давайте проверим ваше мастерство ниндзюцу. - Ты ужасно похож на одного из моих учителей. - Хм... Интересно. Мадара делает знак одной рукой и извергает волну брандмауэра, покрывающую область, на которой стоял Какаши, заставляя его использовать ниндзюцу. Когда возвышающееся пламя приближается к нему, Какаши цокает языком и думает: «Это его любимое дзюцу?» - Затем он рассеивает концентрированную молнию на своих руках и ногах. Мадара стоит и смотрит на пламя, охватывающее фигуру Какаши.

<http://tl.rulate.ru/book/108007/3997235>