

глава 22 План поимки аномального существа

Му Ю был потрясен.

Согласно истории, представленной в начале игры "Дурак", в "стене" была трещина, и аватара сознания Дурака смог пройти через стену в астральный мир.

Поскольку Дурак мог "по счастливому случаю" пройти через стену, то некоторые существа в астральном мире также могли "по счастливому случаю" пройти через "стену" и прийти на Землю, что само по себе нормально.

Му Ю поспешно продолжил перевод.

"Я вообще не мог понять, что имеет в виду другая сторона, и продолжал спрашивать, что это за место, но другая сторона не могла сказать, только что ее отогнали несколько дураков и в конце концов она убежала в пустое здание фабрики, вокруг которого было нагромождено много дерева. Там огромная круглая платформа и рядом с ней маяк, который освещает ночью..."

"Я все равно не понимал и хотел спросить, но голос вдруг снова стал ослабевать, как будто ему что-то мешало, и он стал прерывистым. В конце концов, другая сторона взмолилась, надеясь, что я отправлюсь в Академию магии "Красная роза" в столице империи, чтобы найти госпожу Ке Лис Фую, мне будут благодарны за то, что я скажу ей все..."

"На этом звук прекратился, и с тех пор в моих ушах больше не звучало никаких мыслей, как будто все, что я испытал раньше, было просто иллюзией".

"После долгих размышлений я решил отправиться в столицу империи и сообщить эту новость той знатной даме. Может быть, это шанс изменить свою судьбу... Молюсь, чтобы прибыть в целостности и сохранности..."

Здесь дневник обрывается.

Му Ю с облегчением вздохнул.

Очевидно, сторож не преуспел, и, вероятно, попал в аварию вскоре после отъезда из деревни, оставив только этот дневник и другие наследства, и в конце концов все воспользовались им.

Оглядываясь назад, Му Ю снова взглянул на дневник, и его взгляд остановился на одном из описаний: "Я сбежал в пустое здание фабрики, окруженное большим количеством дерева, а рядом огромный круглый поворотный стол. Маяк..."

Это единственное во всем дневнике предложение, которое описывает местонахождение инопланетного существа.

"Огромный круглый поворотный стол... Может быть, это колесо обозрения? Эта фабрика построена рядом с парком развлечений..."

"Маяк, сияющий ночью... это должна быть сигнальная башня..."

"Много наваленного леса... значит, это лесопильный завод..."

...

Му Ю анализировал слово за словом.

"Другими словами, местоположение астрального мира соответствует реальному миру. Поскольку сторож услышал голос недалеко от деревни, можно с уверенностью сказать, что местоположение этого существа на земле не должно быть слишком далеко от меня..."

Задумавшись, Му Ю открыл карту телефона и попробовал найти три ключевых слова: "парк развлечений, лесопильный завод, сигнальная башня".

В результате было найдено место!

В 20 км от него на северной окраине есть место под названием "Лесопильный завод Муфэн".

Лесопильный завод объявил о закрытии полгода назад, и с тех пор его никто не занимал, и он полностью заброшен.

А рядом с этой фабрикой есть парк развлечений под открытым небом, и в парке развлечений действительно построена сигнальная башня, что полностью соответствует описанию в дневнике!

"Похоже, мне придется туда пойти самому".

Му Ю открывает игру "Игра в дурака".

Прошло десять часов, и его оружие должно быть выковано.

Действительно, как только игра началась, всплыло приглашение.

□Ковка завершена. □

□Вы получили "лунный лук". □

□Лунный лук: длинный лук, сделанный из лунного камня и сухожилий громовой змеи. При натяжении тетивы он автоматически конденсируется в энергетическую стрелу. Энергетическая стрела оказывает парализующее действие и вызовет некоторое замедление после попадания в противника. □

"Лук, в который не нужно стрелять?"

Му Ю тупо уставился на него и щелкнул по тексту о Лунном луке.

В его руке появился изящный серебряный длинный лук. На корпусе серебристо-белого лука были выгравированы разнообразные симметричные узоры. Оба конца были приподняты, как орлиные рога, образуя две красивые круговые дуги. На молочно-белой тетиве, скрытой, прослеживались мерцающие следы электрических искр. Му Ю попытался левой рукой обхватить корпус лука и поднять лук горизонтально. Правой рукой зажать тетиву, согнуть руку и с силой развести тетиву. И точно, на луке без предупреждения появилась стрела, испускающая слабый свет. Му Ю был изумлён. Он продолжал натягивать лук, вытянул палец и коснулся стрелы. Холодное и покалывающее ощущение при прикосновении — говорят, что этот длинный лук автоматически конденсирует «энергетическую стрелу», но на самом деле у стрелы есть вещество, его можно видеть и трогать, но его нельзя удалить, как только лук будет отпущен, стрела очень быстро исчезнет. «Лук с собственными бесконечными световыми стрелами удивителен!» Му Ю отпустил тетиву, посмотрел на исчезнувшую автоматически стрелу и удовлетворённо кивнул. Можно стрелять стрелами, натягивая лук, что напрямую экономит процесс натяжения и прикладывания стрел. Скорость стрельбы лучника значительно

повысится. В реальном бою это будет форт с бесконечной непрерывной стрельбой! С таким удивительным луком в сочетании с заклинанием «один выстрел, одно попадание», он должен быть в состоянии победить тех маленьких диких монстров, таких как пауки и ядовитые змеи, верно? Жаль, что сегодняшняя активная сила исчерпана, иначе Му Ю действительно хотел бы попробовать это на месте. Важнее сначала найти это инопланетное существо. «Если удастся поймать это существо и выдрессировать в качестве домашнего животного, это будет равносильно наличию дополнительной боевой силы в реальности, и, возможно, можно будет узнать кое-какие новости об астральном мире...» Как ни крути, общаться с этим существом крайне необходимо. Му Ю немедленно начал готовить предметы, которые понадобятся сегодня ночью. «Мобильный телефон, повербанк, фонарик, фруктовый нож, ветеринарная анестезирующая игла, альпинистская веревка... Хм, дома у меня нет, похоже, придётся сходить в супермаркет с товарами для отдыха... А ещё ножи, лучше купить профессиональные метательные ножи, можно будет использовать эффект «сто выстрелов, сто попаданий», и они намного удобнее и скрытнее, чем лук и стрелы. При опасности можно будет метнуть в произвольном порядке...» Му Ю проверил вещи, которые можно было бы использовать, и бросил все в рюкзак. Наконец, придал рюкзаку форму обычной сумки через плечо, застегнул молнию рюкзака и вышел из дома. Спускаясь по лестнице, покупатели в магазине уже ушли, а Сяо Я убирает у порога. «Хм? Босс, ты в дальнюю поездку собрался?» — подозрительно посмотрела на экипировку Му Ю Сяо Я. «Ну да, выхожу по делам... Кстати, Сяо Я, завтра и в выходные у нас выходной, так что езжай домой и хорошенько отдохни два дня, а я тебе потом красный конверт пришлю!» — сказал Му Ю, обращаясь к Сяо Я. Покупателей в магазине сегодня было немало, а он все время так и не спустился вниз, всё благодаря Сяо Я, которая одна управлялась. Сказать, что она не устала — значит солгать. К тому же, он не знал, что произойдёт, когда он выйдет сегодня вечером, поэтому Му Ю просто решил закрыть магазин на два дня, чтобы девушка смогла хорошо отдохнуть. «Ох...» Сяо Я бездумно кивнула и посмотрела, как Му Ю выскочил наружу, а по её лицу промелькнуло сомнение. «Что-то босс как будто одержимым стал за эти два дня...» ... Когда Му Ю вышел, он сел в такси и напрямик отправился в самый большой в зоне застройки супермаркет с товарами для отдыха, где купил альпинистские веревки, бинокль, шанцевый инструмент и набор метательных ножей.

Вдобавок он приобрел комплект проколостойких доспехов. В конце концов, он же не знает, как выглядит магический питомец из другого мира, есть ли у него острые зубы и когти, какого он размера. Лишняя перестраховка точно не помешает. Запихав все эти вещи в рюкзак, Му Юй сел в такси и устремился в северные предместья. (конец главы)