

Я стоял среди разрушений, моя грудь вздымалась, когда я пытался отдышаться. Адреналин все еще струился по моим венам, а правую руку покалывало от остаточной энергии вновь обретенной силы. Я оглядел разрушенные стены и обломки, с трудом веря, что я вызвал такое опустошение.

Пока я пытался осознать все, что только что произошло, передо мной появился знакомый синий экран:

[Квест выполнен: Пробуждение проклятой энергии]

Награда: 150 XP, разблокировка экрана статуса, уникальная проклятая техника.]

[Поздравляем с завершением квеста! Хотите принять награды?]

Я моргнул, все еще привыкая к мысли об этой странной системе, которая, казалось, вела меня через мою новую жизнь. «Да, я так думаю», — сказал я, чувствуя себя немного неловко, разговаривая с бестелесным голосом.

[Награда принята! Вы разблокировали экран своего статуса и получили уникальную проклятую технику: Призрачные нити.]

«Призрачные нити? Что это значит?» — спросил я, в моем голосе было заметно замешательство.

Система ответила подробным объяснением:

[Пользователь может создавать и манипулировать эфирными нитями, наполненными проклятой энергией. Изначально нити слабы и их трудно контролировать, но по мере того, как пользователь тренируется и осваивает технику, нити становятся сильнее, универсальнее и могут использоваться для широкого спектра наступательных, защитных и полезных целей.]

«Ух ты, это так много всего нужно осознать», — пробормотала я, проводя рукой по волосам. Казалось, что «Призрачные нити» — это обоюдоострый меч: мощный, но требующий значительного обучения, о котором мне нужно было помнить.

Внезапно меня осенила мысль. «Подожди, а что насчет Сасаки и другого парня? С ними все в порядке?»

Я поспешил обратно в коридор, чувствуя облегчение, когда увидел, что Сасаки и студент без сознания все еще дышат. Они были изранены, но живы. Не видя непосредственной опасности, я решил взглянуть на экран своего статуса. Я сказал вслух: «Статус».

Мгновенно перед моими глазами появился полупрозрачный синий экран, отображающий массу информации о моих способностях и качествах.

[Имя: Кайто Мураками]

Название: Нет

Оценка: 4

Уровень: 1 (385/1000 опыта)

Техники:

- Призрачные нити (уровень 1)

Атрибуты:

- Сила: С-

- Ловкость: В

- Выносливость: С

- Живучесть: С-

- Чувство: С

- Энергия проклятия: SSS+

- Контроль проклятой энергии: D

Инвентарь:

- Подарочная коробка для новичка]

Просматривая экран своего статуса, я почувствовал себя ошеломленным информацией, представленной передо мной. Оценки, уровни и атрибуты были чужими понятиями, и я понятия не имел, что они на самом деле означают в общей схеме вещей.

Единственное, что действительно выделялось, это уровень энергии моего проклятия, который явно зашкаливал на SSS+.

Еще один предмет, который привлек мое внимание, — подарочная коробка для новичков. С любопытством я сосредоточился на этом и сказал: «Откройте подарочную коробку для новичков».

Появился новый экран, отображающий содержимое коробки:

[Подарочная коробка для новичков

- 1x Техника Макса: Улучшенное развитие

- 1 руководство по контролю проклятой энергии

- 1x Проклятая катана]

«Улучшенное развитие? Проклятая Катана?» Я понятия не имел, что все эти вещи значат для меня, но они казались важными.

Я протянул руку и коснулся светящегося текста с надписью «Улучшенное развитие», и мгновенно поток информации хлынул в мой разум. Голос системы эхом отозвался в моих мыслях, давая подробное объяснение этой загадочной способности.

[Улучшенное развитие — это мощная пассивная способность, которая ускоряет ваш рост и развитие как волшебника дзюдзюцу. Этот метод повышает вашу способность учиться, адаптироваться и совершенствовать свои навыки с невероятной скоростью.

Благодаря расширенному развитию вы будете получать очки опыта (XP) быстрее, чем обычно, что позволит вам быстрее повышать уровень. Каждый полученный уровень дает вам очки атрибутов, которые вы можете использовать для улучшения своих физических и проклятых энергетических способностей.

Кроме того, «Улучшенное развитие» увеличивает скорость, с которой вы можете освоить и повысить уровень своих проклятых техник. По мере того, как вы используете свои техники в бою и на тренировках, их сила и эффективность будут расти гораздо быстрее, чем у других колдунов.

Эта способность также дает вам обостренную интуицию и понимание манипулирования проклятой энергией. По мере того, как вы сталкиваетесь с новыми методами и способностями, вам будет легче анализировать и понимать их работу, что позволит вам разрабатывать контрмеры или даже включать элементы этих методов в свой собственный арсенал.

Однако важно отметить, что Улучшенное Развитие не гарантирует мгновенного мастерства или богоподобной силы. Вам все равно придется приложить усилия и упорство, чтобы тренироваться и совершенствовать свои способности. Эта техника просто усиливает результаты вашей тяжелой работы и ускоряет ваш рост.]

Когда объяснения системы подошли к концу, я попытался обработать всю информацию, которая только что пришла мне в голову. Это было много всего, что нужно было принять, но я знал, что не могу позволить себе упустить этот шанс. Имея в своем распоряжении Расширенное Развитие, у меня был потенциал стать чем-то действительно особенным в этом мире.

Далее я сосредоточился на руководстве по контролю проклятой энергии. Как только мой палец коснулся плавающего текста, книга материализовалась в моей руке, ее обложка потерлась и выглядела древней. Я пролистал несколько страниц, просматривая подробные схемы и инструкции о том, как использовать и манипулировать таинственной силой, которая теперь текла по моим венам.

Наконец я обратил внимание на проклятую катану. В тот момент, когда я коснулся его имени, меч появился в моей другой руке, его вес был мне знаком и удобен. Клинок, казалось, гудел от той же потусторонней энергии, и я мог чувствовать исходящую от него силу даже через ножны.

Я взглянул на шкалу опыта ниже моего уровня, отметив, что мне еще предстоит пройти долгий путь, прежде чем я смогу хотя бы начать понимать истинные масштабы своих способностей. Мысленно я положил катану и книгу обратно в свой инвентарь, чувствуя себя немного ошеломленным внезапным притоком информации.

Внезапно снаружи послышался отчаянный крик. «Не делай этого!»

Встревоженный, я поковылял к огромной дыре в стене, сердце колотилось в груди. Достигнув края, я увидел, как Итадори взмахнул рукой вверх, выпустив разрушительную атаку, которая уничтожила гигантское проклятие одним ударом.

Я с трепетом смотрел на проявление грубой силы, открыв рот. Но мое изумление быстро сменилось ужасом, когда Итадори начал смеяться как маньяк, в ярости срывая с себя куртку.

«Проклятая плоть такая скучная», — кудахтал он, его голос был полон злобы. «А где же люди? Женщины?»

Он стоял на краю крыши, широко раскинув руки, на лице играла безумная ухмылка. «Какая чудесная эпоха для пробуждения! Женщины и дети ползают повсюду, как личинки! Как чудесно! Это будет резня!»

Его смех эхом разнесся по ночи, вызывая озноб по моей спине. Я повернулся к парню, который сражался рядом с Итадори, мои глаза расширились от растерянности и страха.

«Что, черт возьми, произошло?» — крикнул я, и мой голос дрожал.

Лицо парня было бледным, глаза затравлены. «Итадори, он... он съел палец».

Внезапно я услышал голос Итадори, но он звучал иначе, напряжённо. «Что, по-твоему, ты делаешь с моим телом? Отдай его!»

Итадори коснулся своего лица с выражением замешательства. — Подожди? Как ты это делаешь?

Я заметил изменение в его голосе, то, как он менялся между двумя разными личностями. Я осторожно позвал: «Итадори? Ты здесь?»

Итадори повернулся ко мне, и искренняя улыбка растеклась по его лицу.

«Да, Мураками, я здесь», — сказал он.

Парень рядом со мной напрягся, его руки сжались в кулаки. «Оставайся там, где стоишь!» - крикнул он, его голос был полон власти. «Ты больше не человек!»

Я посмотрел на него, мои глаза сузились от презрения. — Черт возьми, ты это имеешь в виду?

Но парень проигнорировал меня, сосредоточившись исключительно на Итадори. Он принял боевую стойку.

«Согласно правилам дзюдзюцу, Юджи Итадори, по закону я сейчас изгоню тебя, как проклятие!»

Итадори поднял руки в примиряющем жесте с выражением растерянности и беспокойства. — Нет, правда, Мегуми, я в порядке, — сказал он, и его голос больше походил на его обычный голос. «Плюс, мы все трое изранены. Разве нам не следует обратиться к врачу или еще куда-нибудь?»

Я кивнул в знак согласия и поморщился, спустившись на нижнюю крышу. Боль пронзила мое тело, напоминание о жестокой битве, которую мы только что пережили. «Да, нам нужно исцелиться, и ты должен дать нам несколько ответов».

Парень, которого я теперь знал как Мегуми, повернулся и посмотрел на меня, его глаза расширились от удивления. «Как... откуда у тебя столько проклятой энергии?»

Прежде чем я успел ответить, наше внимание привлек голос позади Мегуми. «Какова ситуация?»

Мегуми обернулся, на его лице отражалась смесь шока и узнавания. «Сатору Годзё? Что ты здесь делаешь?»

Я обернулся и увидел высокого мужчину с белоснежными волосами и глазами, закрытыми

черной повязкой. Несмотря на свою необычную внешность, он вел себя с непринужденной уверенностью.

Годжо усмехнулся, вытаскивая телефон. «Эй, я не планировал приходить, но ты немного избил, да, малыш?» Он начал фотографировать Мегуми с разных ракурсов, и на его лице появилась озорная ухмылка. «Не могу дождаться, чтобы показать это второкурсникам. Скажи сыр!»

Мы с Итадори обменялись растерянными взглядами, не зная, что делать с этим эксцентричным новичком.

Годзё продолжил: «Наверху меня предупредили, что проклятый объект особого уровня все еще отсутствует, поэтому я решил немного осмотреть достопримечательности и зайти. Итак, вы его нашли?»

Мегуми повернулась к нам с мрачным выражением лица. «Он съел это».

Годзё посмотрел на нас с Итадори, с любопытством склонив голову. «Хм, кто из вас это сделал? Дай угадаю...»

Он телепортировался вперед, наклонившись близко к моему лицу. Я инстинктивно откинулась назад, встревоженная его близостью и интенсивностью его присутствия.

«Хм, а как твоя фамилия, малыш?»

«Мураками?»

Годжо отступил назад, пожав плечами. «Хм... Эта фамилия не кажется знакомой. Ну ладно, это не ты, так что это, должно быть, ты, розовые волосы».

Он повернулся к Итадори, склонив голову набок. — Что-нибудь странное в твоём теле?

Итадори покачал головой: «Нет, кажется, все в порядке».

«Можете ли вы поменяться местами с Сукуной по своему желанию?»

Итадори в замешательстве нахмурился. «Сукуна?»

Годжо уточнил: «Проклятие, которое ты съел».

На лице Итадори отразилось осознание. «Хм? О, да, думаю, я смогу это сделать».

Годжо кивнул, вытянув руки над головой. «Хорошо, дай нам 10 секунд, а затем снова стань собой. Мураками, возможно, ты захочешь прийти сюда».

Я колебался на мгновение, мой разум шатался от внезапного натиска новой информации и причудливого поворота событий. Но что-то в тоне Годжо подсказывало мне, что лучше следовать его инструкциям.

Я прохромал туда, где стояли Годзё и Мегуми, моё тело протестовало при каждом шаге. Заняв свое место рядом с ними, я не мог избавиться от ощущения, что мы находимся на пороге чего-то монументального, чего-то, что навсегда изменит ход нашей жизни.

Итадори открыл было рот, чтобы возразить, но Годзё прервал его взмахом руки. — Не волнуйся, — сказал он, его голос был полон уверенности. «Я слишком силен для него».

Годзё бросил небольшую сумку Мегуми, и та с удивлением поймала ее. «Мегуми! Подержи это для меня».

Мегуми заглянул в сумку, которую ему бросил Годзё, и в замешательстве нахмурил брови. "Что в ней?" он спросил.

Годжо ухмыльнулся с выражением детского волнения. «Кикуфуку Моти», — сказал он, его голос был полон энтузиазма. «Это фирменное блюдо Сендай. Очень вкусно. Рекомендую со вкусом Эдамаме и сливок».

Прежде чем Мегуми успела ответить, Сукуна бросился вперед, нацелив кулак прямо в лицо Годзё. Но Годжо был быстрее, его тело, казалось, расплывалось, когда он с легкостью уклонялся от атаки.

— Ты совсем не изменился за последние несколько столетий, не так ли? Сукуна сказал: «Вы, маги дзюдзюцу, никогда не учитесь».

Годжо улыбнулся, на его лице было выражение спокойного веселья. «И твои проклятия, кажется, никогда не остаются мертвыми. Но не волнуйся, я обязательно отправлю тебя туда, где тебе место».

Глаза Сукуны сузились: «Ты слишком много говоришь».

В мгновение ока Сукуна оказался позади Годзё, подняв руку для сокрушительного удара. Но Годзё уже двигался, его тело изящно извивалось, уклоняясь от атаки.

«Тебе придется добиться большего», — насмеялся Годжо.

Сукуна зарычал и бросился вперед, его кулаки размылись, и он нанес шквал ударов.

Но Годзё был подобен листу на ветру: его тело скользило вокруг каждой атаки с лёгкой грацией. Казалось, он играл с Сукуной, и на его лице играла игривая улыбка, пока он танцевал вокруг все более отчаянных ударов проклятого духа.

Внезапно Годзё исчез и в мгновение ока снова появился позади Сукуны. Он нанес сокрушительный удар ногой по спине Сукуны, отправив его по крыше.

Сукуна врезался в землю, его тело оставило воронку в бетоне. Кровь текла из уголка его рта, но он мгновенно поднялся, его глаза сверкали яростью.

«Я разорву тебя на части», - прорычал он.

Улыбка Годжо никогда не дрогнула. «Восемь... Девять... И этого должно хватить».

Глаза Сукуны недоверчиво расширились. "Блин!" - прорычал он. «Опять? Почему я не могу контролировать этот бюстгальтер...»

Его слова внезапно оборвались, когда глаза закрылись, а затем снова открылись. Холодный, злобный взгляд исчез, его заменили теплые, растерянные глаза Итадори.

"Ой?" Итадори моргнул, оглядываясь по сторонам. "Как прошло?"

Годжо ухмыльнулся, скрестив руки на груди. «Как насчет этого? Значит, ты действительно можешь контролировать этого парня».

Итадори постучал себя по голове, нахмутив брови. «Честно говоря, он меня немного раздражает. И я продолжаю слышать его голос».

Годзё подошел к Итадори, выражение его лица стало серьёзным. «Это чудо – это все, что он с тобой делает».

Годзё быстро постучал двумя пальцами по лбу Итадори. Глаза Итадори закатились, его тело обмякло. Годжо без особых усилий поймал его и осторожно опустил на землю.

Я поднялся на ноги, боль пронзала мое тело при каждом движении. — Какого черта ты с ним делаешь? — закричала я, мой голос был дрожал от эмоций.

Годжо повернулся ко мне лицом, его взгляд с завязанными глазами, казалось, пронзил меня насквозь. «Я только что нокаутировал его», — спокойно сказал он. «Если он проснется сам собой, а не Сукуной, тогда у него может быть шанс стать сосудом».

Он сделал паузу, затем повернулся к Мегуми. «Теперь у меня два вопроса. Мегуми, как ты думаешь, что нам с ним делать?»

На лице Мегуми была маска сосредоточенности, пока он обдумывал вопрос. Спустя долгое время он заговорил. «Ну, даже если он сосуд, правила дзюдзюцу гласят, что мы должны казнить его. Но...» Он колебался, его глаза метнулись к бессознательному телу Итадори. «Я не хочу, чтобы он умер».

Годжо склонил голову набок. «Личное?»

Мегуми кивнула: «Полагаю. Так ты сможешь его спасти?»

"Оставь это мне!"

Он повернулся ко мне: «Теперь ты. Хотел бы ты поступить в Токийский технологический институт дзюдзюцу и стать волшебником?»

Я смотрел на него, мой разум кружился. Поступить в школу чародеев? Научиться контролировать силу, которая теперь текла по моим венам? Это было похоже на фантазию, сорванную прямо со страниц манги.

Но когда я огляделся на разрушения, окружавшие нас, на бессознательную форму моего знакомого, ставшего сосудом для древнего зловещего проклятия, я понял, что это моя новая реальность.

Мне дали второй шанс на жизнь, шанс изменить ситуацию в мире, полном опасностей, превосходящих мое самое смелое воображение. И имея под рукой мощь этой странной системы, я знал, что у меня есть потенциал стать чем-то великим.

«Я в деле».

Годжо ухмыльнулся, его зубы сверкнули в лунном свете. «Отлично», — сказал он, хлопнув в ладоши. «Добро пожаловать в мир волшебства дзюдзюцу, Кайто Мураками. Это будет адское путешествие».

Стоя на этой разрушенной крыше, окруженный обломками битвы между богами и монстрами, я знал, что более правдивых слов никогда не было сказано. Моя жизнь уже никогда не будет

прежней, но почему-то мне не терпелось увидеть, что ждет меня в будущем.

(Примечание: Надеюсь, вам понравилась эта глава, а для тех, кому интересно, как будет работать масштабирование силы в этом фанфике, вот статистика Годзё, если бы у него был системный экран:

[Имя: Сатору Годзё

Название: Достопочтенный

Оценка: Специальная оценка

Уровень: Нулевой

Техники:

Безграничный (Макс. уровень)

Шесть глаз (Макс. уровень)

Техника обратного проклятия (Макс. уровень)

Боевые искусства (98 уровень)

Простой домен (макс. уровень)

Черная вспышка

Атрибуты:

Сила: SSS-

Ловкость: Z-

Выносливость: CCC+

Живучесть: SSS

Чувство: Z+

Энергия проклятия: SS

Проклятый контроль энергии: Z+]

<http://tl.rulate.ru/book/106381/4013021>