

Урчание двигателя знакомого фургона эхом разносилось по подземной парковке многоквартирного дома. Это была не что иное, как служебная машина матери Райкера, гладкая черная машина, которая, казалось, всегда излучала атмосферу важности и изысканности. Звук хруста гравия под шинами наполнил тихое пространство, пока фургон медленно продвигался к назначенному месту. Убедившись, что машина остановилась, он подошел к окну водителя и поздоровался. - Привет. - Рай, здравствуй, ты становишься выше с каждым днем. Боковое окно со стороны водителя опустилось, и внутри оказалась красивая женщина, здоровавшаяся с Райкером. Красивой женщиной была Сара, менеджер матери Райкера. - Извините, что беспокою вас ночью, - сказала Сара с извиняющейся улыбкой. Она посмотрела рядом с собой. - Нет, мне следовало бы извиниться за поведение моей матери, - вздохнул Райкер, глядя на свою пьяную мать. Было 11 часов вечера, и Райкер в это время пришел, потому что ему позвонила мама и попросила заехать за ней. Ведь она была очень пьяна. Сара разбудила мать Райкера, которая спала на заднем сиденье. - Сестра Ева, просыпайтесь, мы добрались до вашего дома. - - Мама, просыпайся. - Хм... Эвадна, мать Райкера, была сильно пьяна и не могла прийти в себя, несмотря на звонки сына и ее менеджера Сары. Райкер потянулся к дверце машины, открыл ее и осторожно потряс поникшее плечо матери, надеясь вывести ее из пьяного оцепенения. Запах алкоголя пропитал и небольшое пространство автомобиля. - Мама, я сказала тебе просыпаться, нам пора домой. Райкер нежно потряс спящую мать, ее длинные волосы рассыпались по заднему сидению, словно занавеска. Она пошевелилась и нахмурилась, но глаза ее оставались закрытыми во сне. Вздохнув, он помог ей сесть, благодарный за дополнительное пространство в машине, которое позволило ему перевезти ее. Луна отбрасывала тени на ее лицо, подчеркивая ее прекрасные черты. Он заправил прядь волос ей за ухо. - Прости, Рай, мне кажется, она слишком много выпила, потому что сегодня была вечеринка. - сказала Сара, - Пожалуйста, поймите. Сара извинилась от имени своей матери. В этом нет необходимости. Как сказала Сара, сегодня день финальной вечеринки драмы, в которой появилась мама Райкера. Мать Райкера обычно не любит пить, но в такие дни, как сегодня, она не могла не выпить много. Мать Райкера была актрисой. Ее полное имя было Сильвервуд Эвадна. Она была знаменита, и многие ее знают. Не в положительном ключе, поскольку большинство ее ролей были в исторических драмах, она часто берет на себя такие роли, как властная мать, а в фильмах и драмах она часто берет на себя такие роли, как жена председателя или злодейская теща. - закон. В последнее время появилось много хейтеров из-за ее реалистичной злодейской игры в драмах, но Райкер прекрасно знает, что на самом деле она более обаятельная и добрая личность, чем кто-либо другой. В любом случае, его приоритетом сейчас было как можно скорее вернуть мать домой.