

Актеры держали в руках фарфоровые цветочные украшения и танцевали вокруг огромного лотоса.

Музыка и танец переплетаются, чтобы выразить красоту и нежность водного городка Цзяннань.

Это органичное сочетание подарит зрителям беспрецедентный аудиовизуальный праздник.

Хэ Юй сидела в уголке тихой библиотеки в городе Цзяннань, внимательно читая книги, рассказывающие о художественных сюжетах и создании музыки.

Она была глубоко погружена в эту тихую и умиротворяющую обстановку, сосредоточившись на поиске вдохновения и информации.

Люди вокруг нее переговаривались вполголоса, и время от времени к ней подходил писатель или ученый и останавливался, чтобы пообщаться с ней.

Они поделились с Хэ Ю некоторыми идеями и предложениями по художественному оформлению мюзиклов.

К Хэ Ю подошел худощавый писатель с тяжелым руководством по аранжировке мюзиклов в театре.

"Мисс Хэ Ю, я ознакомился с вашими музыкальными произведениями. В вашем следующем произведении я предлагаю добавить больше сценических элементов, чтобы усилить у зрителей ощущение вовлеченности в сюжет.

- Например, такие технические средства, как большие проекционные экраны и звуковые спецэффекты, используются для создания иммерсивного впечатления от просмотра в кинотеатре".

он сказал.

В то же время к нам подошел ученый чуть постарше, одетый в традиционную культурную одежду.

"Элегантность элегантности и кружащиеся и танцующие фарфоровые цветы - отличная идея!"

"В мюзикле вы можете выразить эту историческую историю с помощью танца и музыки.

- А если добавить к ним классические музыкальные инструменты, такие как цимбалы и гучжэн,

они дополняют культурное наследие Цзяннани".

Хэ Юй выслушала предложения каждого, и она глубоко прочувствовала пересечение и связь между драматургией, гастрономией и литературой.

Книги, лежавшие перед ней, познакомили ее с великолепной историей искусства, и ее кругозор постепенно расширился.

В воображении Хэ Юя постепенно возникла картина: гигантский занавес на сцене открывал прекрасные пейзажи водного городка Цзяннань, а актеры держали в руках фарфоровые цветочные украшения и курсировали среди них под аккомпанемент музыки и танцев, словно передавая атмосферу Цзяннани.

Большой проекционный экран знакомит зрителей с каждой исторической сценой, позволяя им глубже прочувствовать сюжетную линию.

Эта новая и уникальная идея приводит Хэ Ю в восторг.

Она подняла голову и посмотрела на толстые книги по искусству на полке со справочной информацией.

"Я собираюсь воплотить весь этот блеск в своем мюзикле!"

От всего сердца прошептала она.. ..

Хэ Ю встал и поблагодарил авторов и ученых.

"Спасибо вам за совет!"

Ученый улыбнулся.

"Искусство универсально. Я надеюсь, вы сможете создать шокирующий мюзикл". Глава 2.
Отголоски истории

Музей истории города Цзяннань тихо возвышается в центре города, словно спящее сокровище, воплощая тысячелетнюю историческую память.

Хэ Юй стоял перед этим великолепным зданием и ощущал отголоски истории.

Когда дверь медленно открывается, сотрудники радушно встречают посетителей в зале.

Хэ Юй выбрал уникальную экспозиционную зону, чтобы присесть и послушать их объяснения.

"Дорогие друзья, добро пожаловать в Музей истории города Цзяннань!"

"Здесь собрано много ценных культурных реликвий, которые свидетельствуют о красочном прошлом нашего города

", - с улыбкой сказал один из сотрудников.

Она увидела, что Хэ Юй сидит в углу и внимательно слушает объяснения, поэтому подошла к ней и попросила представить ценные предметы антиквариата и культурные реликвии, хранящиеся в музее.

"Это фарфоровая статуэтка Гуаньинь времен династии Тан".

Сотрудники указали на изысканные и хорошо сохранившиеся скульптуры в витринах. .

<http://tl.rulate.ru/book/104017/3904637>