

"Не за что". Сказал директор и повесил трубку.

Хэ Юй снова легла.

Она не открывала глаз и ворочалась с боку на бок, не в силах уснуть.

Она не была уверена, где находится Си Цин.

Когда она разговаривала с режиссером вчера вечером, было уже 4:30 утра.

Она договорилась с Си Цин встретиться в больнице в 5:30, чтобы присутствовать на премьере "Лета".

Прошло уже больше часа.

Она предположила, что Си Цин уже ушел на премьеру.

Она была слишком смущена, чтобы позвонить ему.

Пока он боролся с собой, раздался стук в дверь.

Хэ Юй сел.

Вероятно, кто-то из съемочной группы.

Она открыла дверь и слегка вздрогнула, увидев незнакомого мужчину.

"Простите, вы госпожа Хэ Юй?" - вежливо спросил ее мужчина.

"Да". Хэ Юй кивнул.

"Я водитель директора Чжао. Мистер Чжао попросил меня отвезти вас обратно". Водитель сказал: "Мистер Чжао сказал, что вы девушка и не должны надолго задерживаться". Если вам что-нибудь понадобится, просто позвоните, и я сразу приеду".

Хэ Юй выразил благодарность.

"Нет, это просто". Водитель с улыбкой сказал: "Иди быстренько прими душ, не замерзни".

После этого он направился к лестнице.

Хэ Юй пошел в ванную, разделся и принял горячий душ.

Она была мокрой, липкой и чувствовала себя неуютно, поэтому часто принимала ванну.

Жаль, что директор живет здесь в номере люкс. Помимо спальни, здесь есть еще и холл. В вестибюле есть терраса, где можно погреться на солнышке, выпить кофе и поболтать.

От идеи принимать ванну на террасе ей пришлось отказаться.

Хэ Юй насухо вытерла свое тело, завернулась в банное полотенце и приготовилась сушить волосы феном.

Ее полотенце было немного распушено.

Она не осмелилась больше оставаться.

Она боялась, что ее сердце будет сильно биться.

Хэ Ю вернулась в комнату и легла на кровать, чтобы поспать.

К счастью, ее никто не заметил.

Она втайне вздохнула с облегчением, отбросила свои тревоги, медленно закрыла глаза и заснула.

На следующий день она все еще опаздывала.

Сегодняшняя пьеса очень напряженная, а режиссер и сценаристы настроены очень серьезно.

Как только Хэ Ю появился, всеобщее внимание переключилось на нее.

Она была одета в белую футболку, светло-голубые джинсы и волосы, собранные в хвост, и выглядела молодой и красивой.

У нее белоснежная кожа и нежное лицо.

Она стояла прямо.

Она поймала взгляд режиссера и тут же опустила глаза, делая вид, что ничего не произошло.

Режиссер окликнул ее по имени: "Хе Ю!"

Все смотрят в эту сторону.

Хэ Юй ничего не оставалось, как стиснуть зубы и подняться на подиум.

Режиссер сунул ей в руки сценарий.

Хэ Юй открыла его.

У нее хорошая память, и она быстро забудет то, что увидела. Как только вы прочтете это один раз, вы сможете прочно запомнить это в своем сознании.

На этот раз режиссер уже закончил написание заглавной песни и интерлюдии и передал их помощнику режиссера для доработки.

Это изменение не является удалением или перезаписью. Это оригинальная песня, текст которой изменен на простую версию.

Потому что эта версия ближе к природе человека, она полна эмоций и в ней есть душа.

Режиссер посчитал, что на данный момент это самая подходящая музыка для Хэ Ю, и попросил ассистента режиссера доработать ее. Изменения были незначительными, так что с ними будет легко справиться.

Он подумал, что ему, Ю, следовало бы понять.

Он считал, что Хе Ю должен понять.

Он порекомендовал Хе Ю из-за его глубоких музыкальных достижений.

Хе Ю всегда был целеустремленным и старательным и не обманет его ожиданий.

После того, как режиссер передал сценарий Хе Ю, он ушел со своим фотографом.

Хе Ю молча отложил сценарий в сторону.

Она села, сначала прослушала партитуру после изменений, внесенных помощником режиссера, а затем прошла прослушивание.

Режиссер сказал, что Хе Ю может все это сделать.

Она попробовала несколько слов, не нашла ничего плохого и начала петь.

У нее тонкий голос, мягкий и красивый цвет лица, и она очень красива. .

<http://tl.rulate.ru/book/104017/3869264>