

Питер не хотел повторять ошибку и быстро прижал ноги Далилы к земле, но она в ответ метнула нож ему в грудь. Он оказался в неловком положении, и в последнюю секунду ему пришлось полностью отойти в сторону, из-за чего он упал. Она бросила в него еще один нож, а другим прорезала паутину.

Питер откинулся на холодный бетон, чтобы увернуться от второго ножа, и оттолкнулся, взглянув на Далилу, которая снова поднялась на ноги. Теперь она держала нож обратным хватом и разминала шею.

Она бросилась вперед и с огромной скоростью и точностью ударила Питера по шее, разрезав его костюм. Питер попытался ударить ее ногой по туловищу, но был заблокирован, и Далила перехватила нож. Она шагнула вперед и ударила ножом вниз, но Питер схватил ее за запястье.

Пока Питер готовился ударить ее, крепко сжимая ее запястье, Далила повернула нож вниз, вонзаясь в плоть Питера. Несмотря на боль, Питер продолжил наносить удары и попал ей прямо в грудь.

Далила продолжала резать ножом руку Питера, в конечном итоге заставив его быстро его забрать, прежде чем она нанесла еще больший вред.

Она едва не задела его вены, и порез был не таким глубоким благодаря неудобному положению ее руки, но даже в этом случае все равно было чертовски больно, и он крепко прижимал рану.

Далила вернулась в боевую стойку, и ее запястье, схваченное Питером, засияло красным. Она сплюнула немного крови и снова перешла в наступление, не давая Питеру времени прийти в себя.

Питер выпустил еще паутины ей в глаза, но она заблокировала их другой рукой и продолжила бросаться к нему. Он отступил от нее, пытаясь сохранить некоторое расстояние, и оглянулся назад в поисках. — Думай, Питер, думай. Что я могу сделать? — спросил он себя. Все пошло не по его плану, и у него закончились уловки, которые он мог использовать, кроме побега.

Глаза Питера широко распахнулись, он выбросил паутину в сторону улицы и полетел над Далилой. Питер потянул к себе часть паутины, чтобы убедиться, что она заденет ее.

Далида продолжала бросаться на Питера. — Что он делает, почему он там залез в паутину? — Далида задумалась. Она попыталась опередить его на шаг, но не привыкла сражаться с шестифутовым пауком.

Питер зацепил паутиной крышку люка с улицы, используя свою силу, вытащил ее и бросил в Далилу броском через голову. Далида остановилась и попятилась, бросая в него нож.

Его чувство времени замедлилось, и, используя это, он рассчитал все, что ему нужно. Скорость и направление ножа, а также скорость крышки люка рассчитали дугу, необходимую для перехвата ножа. Он защитился крышкой люка и нож оказался на земле, Далида была ошеломлена.

— Это было совпадение, чистая чертова удача. Или он планировал произошедшее... — подумала она про себя, пытаясь объяснить то, чему стала свидетельницей. Она быстро выбросила это из головы, у нее не было времени на подобные мысли, и снова бросилась на Питера. У нее закончились ножи, поэтому все, что у нее осталось — кулаки. Это было все или ничего.

Питер потащил люк за собой и снова бросил его сверху, на этот раз попав Далиле прямо в плечо. Ее лицо исказилось от боли, но она не издала ни звука и продолжила нападение. Питер одной рукой потянул паутину назад, а другой дернул его обратно к себе. Люк приземлился прямо на шею Далилы, и весь воздух вышел из нее.

Она упала, но быстро поднялась и, как бык, бросилась на Питера и закричала. Она была слишком близко, и они оба нанесли удар, чтобы положить конец этому. Это было близко, но Питер вложил слишком много сил в свой удар, и Далила первой нанесла удар прямо Питеру в лицо. Его отбросило назад в воздух, он перекатился на улицу.

Далила продолжала стоять неподвижно, наблюдая за падением, устало свесив руки по бокам. Питер медленно поднялся и посмотрел на убийцу. — Я еще не закончила. — сказала она Питеру, прежде чем упасть на колени, и в конце концов рухнуть на бетон, потеряв сознание.

— Я думаю, это доказывает обратное. — сказал он, прежде чем тяжело дыша положить руки на бедра и посмотреть на небо. Он медленно подошел к Далиле, обвязал ее паутиной и повесил на фонарный столб. Он прикрепил к ее костюму пару компрометирующих документов вместе с небольшой запиской.

«С уважением, ваш дружелюбный сосед Человек-Паук»

Питер позвонил в полицию с другого одноразового телефона и забрался на крышу. Он взял рюкзак, переоделся и начал приводить себя в порядок. Он не мог явиться к дяде Бену в таком виде. Он мог подумать, что Питер был на подпольном боевом ринге, а не в библиотеке.

Его нос был сильно изувечен, и он подумал, что тот может быть сломан, поэтому ему пришлось вправить его. Он кипел от боли, но старался не издавать ни звука, с переменным успехом. Он подождал, пока из носа перестанет идти кровь, и наконец заметил прибытие полицейских машин.

Мужчина средних лет и молодой парень вышли из полицейской машины и посмотрели на странную подвешенную женщину. — Значит, он не врал, да? Я думал, это была шутка. — заявил старший и включил фонарик. У него были светлые волосы, и он был довольно высоким.

— Посмотрите, там несколько документов и стикер в странном коконе. — заметил второй.

Блондин посмотрел и прищурился, пытаясь прочесть. «С уважением, ваш дружелюбный сосед Человек...паук», — пробормотал он, читая записку, как мог.

— Как нам ее спустить? — спросил он.

Другой пожал плечами в ответ. — Меня не совсем готовили к этому, сэр.

— Как и меня. — ответил он, все еще изучая увиденное.

Теперь Питер был уверен, что Далила в надежных руках. В конце концов, она была сверхчеловеком, но он упомянул об этом в своем разговоре, поэтому убедил себя, что, вероятно, все в порядке. Он посмотрел на время, уже было 8:15, и у него было пятнадцать минут, чтобы дойти до библиотеки. Он точно опоздает, ему потребовалось полчаса, чтобы добраться сюда утром. Он слегка забеспокоился и помчался обратно в библиотеку так быстро, как только мог.

<http://tl.rulate.ru/book/102580/3640208>