Я прибыла на поверхность во второй половине дня в сопровождении беспокойного Колокольчика. Я расширила свою душу, чтобы охватить большую часть городской территории, выискивая знакомые фигуры среди сотен прогуливающихся людей.

Я заметила Хлою и Аню, гуляющих вместе, Рюу, бродящего по улицам, и увидела, что нижние стены Хозяйки Плодородия были восстановлены.

"Нашла тебя", - подумала я, заметив, как по переулкам и узким щелям движется маленькая знакомая фигурка, сжимающая в руке небольшой нож.

Я помчалась в ее сторону, застав Белла врасплох. Он быстро последовал за мной, стараясь не отставать.

ПОВ Лилируки

"Уф, как, черт возьми, эта штука стоит 10 валис?" пробормотала я, рассматривая черный кинжал, испещренный странными иероглифами.

"Он сказал, что она стоит 10 миллионов вали. Я знала, что это слишком хорошо, чтобы быть правдой", - пожаловалась я себе.

Пройдя по скрытому переулку, я уже собиралась выйти, когда почувствовала острое жало на шее.

"Еще один шаг, маленький воришка, и мой голос станет последним, что ты услышишь", - раздался сзади холодный и знакомый голос.

Я даже не услышала ее приближения. Я взглянула на клинок, находившийся в опасной близости от моей шеи.

"Я подумывала убить тебя, но позволю жертве решить твою судьбу", - продолжал голос. Сильная рука обхватила мою шею, и меня потащили глубже в переулок.

Мы оказались в другом переулке, и я услышала приближающиеся торопливые шаги. Повернувшись на звук, я увидела, что к нам бежит Белл.

"Xa-xa-xa, Сиан! Почему ты вдруг побежала..." - начал Белл, но остановился, увидев, что меня тащит Сиан.

"Эх, Сиан, почему ты так держишь Лилируку!" сказал Белл, его удивление было очевидным.

"Похоже, эта девочка пыталась продать твой кинжал, Белл", - холодно сказала Сиан.

"Лилирука, нет..." В голосе Белла прозвучали неверие и предательство.

"Теперь ты можешь выбрать ее судьбу, будь то холодная смерть или позволение уйти", - от слов Сиан у меня по позвоночнику пробежала дрожь. Я запаниковала, но ничего не могла сделать, кроме как сдаться и ждать решения Белла.

"Ты должна отпустить ее, Сиан. Я не думаю, что люди должны умирать только за воровство", - попытался разрядить обстановку Белл.

"Если ты этого хочешь, то так тому и быть", - Сиан отпустила меня, и я рухнула на землю. Она подобрала кинжал и вернула его Беллу.

"Оставь нас. Я не хочу здесь больше оставаться", - сказала Сиан, и они ушли, оставив меня прислоненным к стене.

"Что же мне теперь делать?" подумала я, вспоминая лица искателей приключений из Сома Фамилиа. "Может, лучше спрятаться от них?"

ПОВ Сиан

После этого инцидента мы не стали продолжать исследовать подземелье. Белл вернулся в свою церковь, чтобы оправиться от предательства, а я осталась бродить по улицам.

Я заметила торговца, продававшего знакомые мне джагамарукуны, и решила купить несколько штук.

"Я бы хотела купить три", - сказала я продавцу.

"А можно мне четыре джагамарукуна?" - спросил знакомый голос рядом со мной. Я повернулся и увидела Айс.

"Айс, рада тебя здесь встретить", - поприветствовала я ее.

"Сиан, нечасто увидишь тебя на улицах", - ответила Айс своим обычным монотонным тоном, а ее взгляд зацепился за катану, которую я держал в руках.

"Ты искательница приключений?" спросила Айс, любопытство ее разгорелось.

"Да, но я бывшая авантюристка. Что касается катаны, то я как раз собиралась попрактиковаться в фехтовании, чтобы развеять скуку", - пояснила я.

"Бывшая? Ты перестала, потому что ослепла?" поинтересовался Айс.

"Это лишь часть причины. И еще, Айс, могу я спросить, есть ли у вас тренировочная площадка? В церкви Белла она есть, но неровная земля мне не нравится", - спросил я.

"У моей семьи есть личная площадка для тренировок. Я могу одолжить ее вам", - предложила Айс.

"Это было бы полезно. Спасибо", - приняла я ее приглашение.

Мы подъехали к парадным воротам огромного замка, где стояли стражники. Айс подошла к ним, и они поприветствовали ее.

"Принцесса меча, с возвращением, а вы привели гостя?" - спросил один из стражников средних лет, глядя на меня.

"Приветствую. Я подруга Айс", - ответила я.

"Подруга Айс? Ну, это не такая уж редкость. Если ты друг Айс, то всегда можешь ее навестить", - радостно сказал он и открыл ворота.

Пройдя через ворота, мы попали в широкий двор с садами, засаженными уникальными цветами.

"Тренировочная площадка находится здесь. Идем", - сказала Айс, и я молча последовала за ней.

Мы вышли на широкую ровную тренировочную площадку, где я заметил деревянные манекены, покрытые следами от мечей, и Тиону, использующую один из них.

Тиона заметила нас и подошла. "А, Айс и Сиан? Что вы здесь делаете?"

"Добрый день, Тиона. Я пришла сюда, чтобы позаимствовать тренировочную площадку вашей Семьи", - объяснила я.

"О, ты искательница приключений?" спросила Тиона, заметив катану, которую я держал в руках.

"Уже нет. Я устала отнимать чужие жизни. Я здесь только для того, чтобы отточить свое мастерство владения мечом", - ответила я.

"А почему? Если ты в отставке, то почему все еще тренируешься в фехтовании?" поинтересовалась Тиона.

"Даже если я устала от боев, как только меч найдет цель для взмаха, остановка взмаха приведет лишь к тому, что клинок разрушится. И... чтобы помнить о пути, который я выбрала, и о жертвах, которые я принесла на этом пути", - ответила я.

"Вы двое можете понаблюдать за мной, если это удовлетворит ваше любопытство", - добавила я, обращаясь к их любопытным взглядам.

Я остановился посреди тренировочной площадки, убрав клинок в ножны. Глубоко вздохнув, я приступила к тренировке, двигаясь целеустремленно и грациозно.

'Сначала спокойное озеро под голубой луной'. Я взмахнула клинком изящными и спокойными движениями, похожими на танец. Каждое движение завораживало, оставляя после себя лишь мираж. Изящество взмахов маскировало скрытую опасность, которую они таили в себе, как легкий ветерок, который при соприкосновении может стать смертельным.

Второе: "Реки крови под кровавой луной". Мой клинок и шаги превратились в стремительный и мощный натиск. Каждый удар был направлен на то, чтобы оборвать жизнь, окрасить землю в багровый цвет и создать реки крови. Это был клинок, предназначенный исключительно для того, чтобы забирать жизни.

'Третий, обряд пожирателя, под голодным взглядом'. Словно дикий зверь, я взмахнула клинком с безжалостным намерением. Каждый удар был инстинктивным и кровожадным, отражая голод хищника, стремящегося забрать жизнь любого живого существа на своем пути.

Закончив последний взмах и спокойно убрав катану в ножны, я вернула свои чувства к окружающему миру и посмотрела в лицо двум ошеломленным девушкам.

"Достаточно ли этого, чтобы удовлетворить ваше любопытство?" спросила я.

Обе собирались ответить, но их кто-то прервал.

"Ха, почему вы двое здесь валяетесь, вы что, не тренируетесь?" спросил беловолосый человекволк у ошеломленных Тионы и Айс.

Затем его внимание переключилось на меня, и он выглядел озадаченным и раздраженным моим присутствием на их тренировочной площадке.

"Ха? Почему слепая женщина на нашей тренировочной площадке? Зачем ты привела ее сюда?" - ворчал он, явно взволнованный.

"И почему ты носишь меч, женщина? Ты даже не можешь видеть, не говоря уже о том, чтобы махать этим мечом", - продолжал он, его раздражение становилось все более явным.

"Возвращайся туда, откуда пришла, женщина. Это место не для слабых. Кыш!" пренебрежительно заключил он.

Я сохраняла спокойствие, не обижаясь на его слова. Вместо этого я повернулась к Айс и Тионе, ожидая, как они отреагируют на резкие высказывания своего товарища по Семье.

http://tl.rulate.ru/book/99987/3479888