

Глава 3: День открытия

"Хлоя, где овощи, которые я просила тебя купить, ня?" - раздался голос со стороны кухни.

"Ах, прости, Мэй, я забыла их купить", - ответила Хлоя, обильно потея.

"Ты опаздала и забыла купить ингредиенты. Если так будет продолжаться, я урежу тебе зарплату, Хлоя", - мама Мия скрестила руки и сделала недовольное лицо.

"Я пойду куплю эти ингредиенты. До встречи, Сянь", - сказала Хлоя, побежала к двери и быстро исчезла.

"С этим разобрались, как тебя зовут, красавица?"

"Меня зовут Сянь. Надеюсь, мы сможем работать вместе. Можете ли вы предоставить какую-нибудь комнату?" сказала я.

"Что ж, Сянь да, добро пожаловать в мое заведение. Вы сказали, что вам нужна комната и работа, верно? Для вас есть свободная комната наверху. А пока я выдам тебе твою форму".

Мама Мия подошла к задней двери и через минуту вышла с зеленой униформой.

"Иди туда и направо. Там вы найдете раздевалку. Мы будем открыты с утра до вечера. Сейчас перерыв, так что знакомьтесь со своими коллегами. А когда перерыв закончится, собирайся", - скомандовала мама Мия.

Следуя в указанном ею направлении, я после нескольких попыток нашла раздевалку. Войдя в нее, я быстро сняла с себя всю одежду, но остановилась, взглянув на свое тело.

Я привыкла к своему прошлому телу, изуродованному шрамами - от порезов мечом до когтей зверей. Но сейчас оно было девственно чистым, без единого пятнышка.

'Это моя новая жизнь. Прошлое должно быть забыто, а будущее определено'

Быстро надев новый наряд, я вышла из раздевалки и вернулась к входу в паб.

"Итак, вы новый сотрудник. Приятно познакомиться. Меня зовут Рюу", - раздался сзади строгий голос. Обернувшись, я увидела зеленую коротко стриженую женщину с длинными ушами.

"Приятно познакомиться. Меня зовут Сянь. Надеюсь, мы сработаемся"

"Я тоже"

"Итак, все, мы открываемся, так что приготовьтесь!" крикнула мама Мия.

Мы с Рюу прекратили наш разговор и приготовились к открытию.

Мама Мия перевернула карточку снаружи здания на сторону "открыто", и вскоре сюда хлынули искатели приключений и горожане.

"Рюу, мне два пива и два ростбифа", - крикнул один из искателей приключений.

"О, новая официантка!? Прекрасная леди, как вас зовут?" - крикнул один из искателей приключений, привлекая внимание всех остальных.

"Меня зовут Сянь. Вы можете называть меня Сянь".

"Хаха, Сянь? Давайте выпьем за Сянь. УРА!"

"Ура!" - все искатели приключений подняли свои чашки, с удовольствием поедая еду. Я приносила им выпивку до самого вечера.

"Сянь, налей мне еще!"

"Сейчас"

"Сянь! Еда для пятого стола", - Мэй поставила на стойку две тарелки.

"Уже иду"

"Все молодцы", - сказала мама Мия.

"Это было более оживленно, чем раньше. Почему так резко увеличилось количество клиентов?" Хлоя пыхтела, опираясь на один из стульев.

"Наверное, потому что наша Сянь забрала всех с улиц, хе-хе", - ответила Сир.

"Вы, ребята, можете отдохнуть или пойти домой", - добавила мама Мия. Затем она повернулась ко мне.

"Следуй за мной наверх. Твоя комната готова". Мама Мия начала идти к лестнице, ведущей на верхний этаж, а я тихонько последовала за ней.

Остановившись перед дверью, мама Мия повернулась ко мне.

"Вот твоя комната. Если тебе нужно будет что-то еще, сначала спроси меня".

"Спасибо, мама Мия". Я кивнула ей.

"Пустяк. Такой отставной искатель приключений, как вы, должен был бы уйти на покой, но вы работаете, так что это самое малое, что я могу сделать".

Мама Мия пошла обратно, а я вошла в свою комнату.

Комната была скромно обставлена: кровать, шкаф, стул и стол у окна.

Передевшись в рабочий костюм и усевшись в позу лотоса на кровати, я решила, что мне нужно стать сильнее. У этого тела самая слабая выносливость, которую я когда-либо видела, и единственная причина, по которой я могла справляться с наплывом клиентов, - это то, что я зачаровала все свое тело энергией души.

Я медленно направляла свою душу, травмируя кости и мышцы, чтобы вызвать усиление. Несмотря на боль, мое лицо оставалось спокойным. Мне приходилось сталкиваться и с более серьезными травмами, чем эта. Убедившись, что все тело изранено, я легла на кровать и погрузилась в сон.

Проснувшись от солнечных лучей, я осмотрела свое тело и убедилась, что оно полностью зажило. Я вышла из комнаты, поискала ванную и, побродив с минуту, нашла ее. Я быстро приняла душ.

Выйдя из ванной, я вернулась в комнату, быстро переоделась в рабочую одежду и спустилась вниз.

"О, Сянь, доброе утро", - увидела меня мама Мия, которая убирала со столов.

"Доброе утро, мама Мия", - коротко ответила я.

"Ты еще ничего не ела, да? Пойдем на кухню. Я приготовила завтрак".

Мама Мия пошла к двери на кухню, и я, естественно, последовала за ней. Там я увидела две тарелки, наполненные едой.

Сев на стул, я спокойно поела, и мама Мия тоже поела вместе со мной.

"О, мама Мия, а также Сянь! Доброе утро!" Оглянувшись на того, кто это сказал, я увидела, что на кухню вошла невысокая девушка-кошка в кепке.

"А, Мэй, доброе утро", - сказала мама Мия.

"Доброе утро", - тихо продолжила я есть.

Мэй подошла к вешалке на кухне, надела фартук и стала готовить еду.

"Итак, Сянь, если позволишь спросить, ты слепая?" обратилась ко мне Мэй.

"Да, у меня завязаны глаза, но это не значит, что я не вижу".

Мэй перестала резать овощи и с растерянным видом спросила "Как?".

"Я использую магию, чтобы чувствовать всё вокруг", - сказала я часть правды.

"О, в этом есть смысл". Мэй продолжила нарезать овощи.

Покончив с едой, я тихонько вышла из кухни, пока мама Мия еще ела, а Мэй была занята.

Сир:

Быстро закрыв за собой дверь, я попыталась успокоиться, но воспоминания о том, что я видела, только усилили это чувство.

То, что я увидела, не было человеком. Обычно человеческая душа белая с серым, символизирующим запятнанность или плохие поступки. Но то, что я увидела, не было даже обычной душой. Нет, это была душа, окрашенная в красный цвет, душа, охваченная жаждой крови, душа, которая не желала ничего, кроме как питаться плотью и кровью, душа, которая убивала других ради удовольствия.

Но самое страшное заключалось в том, что в этой душе был меч. Даже глядя на меч, я слышала крики агонии тысячи душ, и единственное, что закрывало меч, была изношенная ткань, покрытая какими-то символами.

Кто она? Что ей нужно от работы здесь? Может быть, она один из богов, замаскировавшихся под меня? Множество вопросов осталось без ответа.

Успокоив свое тело, я поклялась не связываться с ней.

Даже бог бессилен против жаждущего крови зверя.

<http://tl.rulate.ru/book/99987/3421084>