

Обучение маггловедению с Квирреллом

По большому счету, персонал Хогвартса с годами практически не менялся, за очевидным исключением - преподавателем Защиты от темных искусств. Поскольку в следующем году Гилдерой должен был покинуть замок, а на его место должен был прийти кто-то другой и попытаться сформировать Гарри, было вполне ответственно попытаться получить хоть какое-то представление о том, каким он будет.

К счастью для него, он уже знал, кто может заменить профессора, поскольку Квиррелл подал заявку на эту должность в прошлом году. В итоге должность досталась ему, потому что таким образом Квиррелл мог проработать еще как минимум год в качестве профессора маггловедения, прежде чем его потеряют из-за проклятия "Защита от темных искусств". В следующем году, возможно, Квирреллу снова откажут (и они со Снейпом образуют что-то вроде связи, когда в конце года не будут конкурировать за место), но вероятность того, что в какой-то момент за годы обучения Гарри в Хогвартсе Дамблдор не сможет найти никого на эту должность и наймёт Квиррелла, была велика.

Гилдерой не очень понимал, зачем кому-то понадобилось преподавать Защиту от темных искусств. За сорок с лишним лет появилось нечто такое, что не позволяло учителю оставаться на работе дольше года, и было ясно, что эта должность проклята. Вся эта смена персонала означала, что учебная программа в лучшем случае была неравномерной, что было позором для такого важного предмета. Даже он был там в основном для того, чтобы оставаться рядом с Гарри во время его первого года обучения (и продавать много книг), а не для того, чтобы действительно помочь подготовить следующее поколение волшебников к противостоянию с Темными существами. Тем не менее, лучше избегать того, чего он не мог делать, и не учить неправильно, что в итоге может обернуться для ученика плачевно.

Гилдерой предпочел бы преподавать историю, потому что это было то, в чем он был действительно хорош, и что не требовало от него подтасовок (не то чтобы он был против, но всегда лучше не подтасовывать там, где это возможно, чтобы было меньше шансов попасться), но Биннс никогда бы не ушел. Он даже не мог ждать, пока старик умрет, учитывая, что это уже произошло несколько десятилетий назад.

Гилдерой заглянул в класс маггловедения. "Вы ведь не против, если я сегодня посижу?" Он спросил об этом у Дамблдора, и директор был не против, если Квиррелл не будет мешать уроку.

По лицу Квиррелла пробежала судорога, и на мгновение показалось, что он собирается сказать, что вообще-то он очень даже против, но потом всё прошло. "Конечно, нет, Г-Гилдерой. Всегда приятно видеть, как другой профессор интересуется моей работой. Вы, наверное, будете лучше разбираться в том, что я делаю, чем мои студенты".

"Я обязательно дам тебе знать, что я думаю, когда ты закончишь", - пообещал Гилдерой, ухмыляясь. Слушать, как Квиррелл говорит (или, скорее, заикается), было очень раздражающе,

и он не учел этого, когда решил понаблюдать за ним в действии. Тем не менее, если раздражающее заикание не помешало Квирреллу устроиться на работу, а точнее, не помешало уволить его, когда он вернулся из академического отпуска, то не было причин думать, что это мешает ему получить другой предмет для преподавания.

Ну... может быть. Он не был уверен, как заикание повлияет на заклинания. Будучи взрослым и учителем, Квиррелл, вероятно, мог произносить заклинания беззвучно, но ему пришлось бы учить их вслух, а заикание могло сбить его интонацию и помешать ученикам выучить их правильно. Дамблдор наверняка принял бы это во внимание.

Через несколько минут к нему начали стекаться ученики.

Похоже, это были третьи курсы.

"Добро пожаловать в класс", - поприветствовал их Квиррелл. "Позвольте мне зачитать объявление о перекличке".

Гилдерой изо всех сил старался не дергаться, пока Квиррелл медленно, запинаясь, проходил через всех учеников.

"Н-но сегодня я подумал, что мы могли бы обсудить, насколько жестокими могут быть магглы", - объявил Квиррелл.

Сара Фосетт подняла руку. "Мой отец говорил мне, что магглы не более жестоки, чем волшебники, и, если уж на то пошло, мы постоянно носим с собой опасное оружие, а они - нет".

"Ну, мне бы и в голову не пришло пытаться указывать вам, что думать, поэтому я предлагаю взглянуть на факты", - сказал ей Квиррелл. Гилдерой показалось очевидным, что он считает ее отца полным профаном, но был слишком тактичен, чтобы сказать об этом. "Назовите двух последних серьезных темных волшебников".

Седрик Диггори поднял руку. "Сами-Знаете-Кто и Геллерт Гриндельвальд".

Гилдерой было интересно, сколько времени пройдет, пока люди перестанут называть его Сами-Знаете-Кем. Каким бы страшным ни было его правление, рано или поздно люди забудут о нем, или пройдет достаточно времени, чтобы никто не мог вспомнить, как это произошло. Через сто лет они не будут говорить о правлении Темного Лорда Сами-Знаете-Кого. Вырванное из контекста, оно действительно не звучало особенно устрашающе. Как и Том Риддл, но именно поэтому, полагал Гилдерой, он сменил имя, а Гриндельвальд не счел нужным.

"И эти двое были единственными т-двумя крупными темными волшебниками т-двадцатого века", - заметил Квиррелл. "Может быть, были и мелкие темные волшебники, но есть и мелкие убийцы магглов. Вторая мировая война, возможно, и была развязана силами Гриндельвальда, но как насчет первой? А как же война в К-Корее? В-Вьетнаме? С-гражданской войны в Китае? W-война в Иране и Ираке? Р-русская гражданская война? Ф-французская Индонезия? Р-Революция в Мексике? Гражданская война в Испании? Франко-алжирская война? Афганистан? РРусско-японская война? Рифейская война? С-суданская гражданская война? Русско-польская война? Б-Биафранская война? Чакоская война? Абиссинская война? И это только самые крупные. В любой момент времени вы можете быть уверены, что маглы будут воевать".

"Однако магглов гораздо больше, чем волшебников, так что вполне логично, что маггловская война происходит чаще, чем волшебная", - заметил Роджер Дэвис.

"Д-да, в какой-то степени, - согласился Квиррелл, - но буквально никогда не бывает такого, чтобы они не воевали друг с другом. Даже разница в численности не учитывает этого".

"Мы можем использовать магию, в то время как магглы вынуждены прибегать к менее эффективным способам убийства друг друга", - предложил Эндрю Кирк. "Поэтому они могут позволить себе воевать чаще, а мы - нет. Это имеет какое-то отношение к делу?"

"В прошлом, возможно, так и было, но теперь это просто не так", - ответил Квиррелл. "Магглы владеют оружием, которое может выпускать несколько пуль в секунду или может быть правильно нацелено с очень большого расстояния".

Виктория Форбишер подняла руку. "Профессор, что такое "пистолет"?"

"А кто-нибудь знает?" Квиррелл обратился с вопросом к классу.

Рука одного из близнецов Уизли тут же поднялась вверх. Гилдерой даже не притворялся, что может различить эту пару, и раз уж он это признал, то близнецы не посчитали нужным пытаться запутать его в этом вопросе.

"Пистолет - это маггловское оружие, которое стреляет в людей небольшими снарядами со смертоносной силой", - быстро сказал Уизли. "Это круто".

"Мы смотрели "Крепкий орешек" и "Терминатор", - пояснил другой Уизли. "Потрясающе".

"Я уверен, что эти фильмы - очень хорошие примеры того, насколько опасными могут быть магглы", - сказал Квиррелл, стараясь не отвлекать класс от темы. "Б-пуля может пройти сквозь щитовые чары, и они т-путешествуют т-слишком быстро, чтобы спрятаться за чем-то".

<http://tl.rulate.ru/book/99982/3465103>