

Стоя в ярком коридоре, Сунь Исе глубоко вздохнул.

В этом хорошо освещенном месте не должно быть никаких опасностей, верно?

По сравнению с темным пространством, такое светлое место намного комфортнее.

Рассуждая про себя, Сунь Исе заставил персонажа двигаться вперед. Когда персонаж был на грани того, чтобы пройти через маленькую щель, из наушников раздался тихий голос: «Свинка!»

Перспектива игры сильно задрожала, и сидящий на стуле Сунь Исе и персонаж в игре почти одновременно выкрикнули от паники.

Внезапно персонаж прикрыл лицо знакомым жестом.

Глядя сквозь щели между пальцев, Сунь Исе увидел на экране крепкого окровавленного мужчину с огромным телом и ужасным лицом, появившегося за главным героем.

Затем он сбросил персонажа игры со второго этажа.

Персонаж упал со второго этажа на первый, на экране тоже постепенно прояснилось изображение, переставшее быть темным.

В это время перед ним появился похожий на священника НПС.

Что-то непонятное бормоча.

«Кто ты?»

«Понятно, милостивый боже, ты послал ко мне гонца, чтобы найти меня и спасти мне жизнь... дитя, как тебя зовут?»

Я не понял, о чем эта реплика. Через некоторое время главный герой с трудом встал, и появилось новое сообщение о задании: сбежать из психиатрической больницы, войти в комнату охраны и открыть дверь.

«Черт возьми, вот это да внезапное нападение!»

Глядя на появившееся задание, а затем на камеру, в которой осталась только одна батарея, Сунь Исе почувствовал, что ему немного не по себе.

Абсолютно никакого ощущения безопасности.

Что он будет делать, если потом встретит этого толстяка-монстра?

Но к счастью, он только что запаниковал, и Сунь Исе подумал, что на самом деле лучше было бы встретить этого толстого монстра.

Ведь в отличие от традиционного гримасничающего женского лица, толстый монстр все же больше похож на человека, только выглядит чуть более свирепым.

«Что делают эти люди?»

«Скоро эти люди не превратятся в монстров, правда?»

В холле он наконец увидел других людей, но эти люди сидели там с ничего не выражающими лицами.

Сунь Исе заставил персонажа осторожно приблизиться, но эти люди и душевнобольные в инвалидных креслах будто не замечали его.

Будто его там и вовсе не было.

Везде обыскал и нашел несколько батареек.

«Этот... этот вид хоррор-игр создает жуткую атмосферу, но на самом деле в ней ничего нет!»

Сунь Исе попытался словами описать свое психологическое состояние.

Но как только он прошел мимо душевнобольного в инвалидном кресле, музыка в наушниках вдруг стала волнующей и зловещей, и в то же время персонаж в игре громко закричал.

Потому что душевнобольной в инвалидном кресле вдруг рванул к нему, и на всем экране компьютера было видно его страшное лицо.

На самом деле, Сунь Исе так сильно испугался, что выбросил мышь.

«Черт возьми! Черт возьми!»

Сунь Исе, сидящий на стуле скорчившись, закрыл лицо руками и пробормотал свое собственное заклинание.

В этот момент внезапно раздался скрипящий звук, и дверь комнаты медленно открылась.

«Черт возьми! Кто! Кто там!» Словно испуганная птица, Сунь Исе тряхнул телом и посмотрел в сторону двери.

«Кто это? Я! Брат Сунь, что ты натворил, так низко включил кондиционер? А... Что ты делаешь?» За дверью стоял широкоплечий, толстолицый мужчина с большой шеей. Мужчина средних лет, в очках в черной оправе, удивленно смотрел на Сунь Исе, у которого было бледное лицо и который был одет в пуховик.

«Брат Хуан! Ты наконец-то вернулся!» Глядя на знакомое лицо, Сунь Исе вздохнул с облегчением.

Осмотрев дополнительный экран прямой трансляции и основной экран игры, Хуан Дунлай также понял, что происходит.

"Братишка Сань, это ты во что-то страшное играешь? Вид у тебя такой перепуганный!" — Хуан Дунлай шлёпнул губами.

"Не говори об этом, братишка Хуан, просто вернись сюда". Сань Исе, похоже, нашёл поддержку, он вздохнул с облегчением, поднял с пола мышку и повернул камеру: "Ребята, вот сейчас случилось небольшое происшествие, но давайте продолжим".

Сказав это, он надел наушники.

Глядя на хорошего брата, сидящего рядом с ним, Сань Исе, похоже, почувствовал, как что-то под названием уверенность, растёт в его сердце.

Обратите внимание на игру.

На этом этапе он был с пустыми руками и у него была только сломанная камера.

Сейчас Сань Исе безмерно скучал по некоторым играм ужасов с оружием для борьбы с зомби, в которые он играл раньше.

В любом случае, дайте ему парня, с парнем в руке, он не будет так сильно паниковать.

"Наконец-то нашёл".

На самом деле, когда он был не один, Сань Исе почувствовал, как вернулось нечто под названием храбрость.

Спотыкаясь и падая, он уклонился от душевнобольного на дороге и благополучно добрался до комнаты охраны.

Войдя в комнату охраны и запустив сюжетную линию, Сань Исе взглянул на экран рядом с ним, а затем снова надел шляпу.

"Почему ты надел шляпу, братишка Сань?" — с любопытством спросил Хуан Дунлай, который был рядом с ним.

"В чате пишут, что нас ждёт что-то очень крутое". — сказал Сань Исе, взглянув на чат.

"Ох, как в игре ужасов может быть так много крутого, и в такой яркой ситуации тебе нечего бояться", — сказал Хуан Дунлай.

В тот момент, когда голос затих, я увидел изображение предыдущего священника в правом нижнем углу игрового монитора. Посмотрев на камеру, священник немедленно нажал на тормоз. В мгновение ока вся картинка стала чёрной как смоль и электричество отключилось!

"Чёрт!" — Сань Исе вздрогнул от внезапного отключения электричества.

"Айяйяй, братишка Сань, не волнуйся, ты просто боишься, что чудовище не появится?" — продолжил Хуан Дунлай.

- В то же время в двери комнаты охраны послышался сильный грохот!

'Бух! ' "Бух! "Бух! '

Звук удара в дверь, казалось, ударил в самое сердце Саню Исе.

"Ты трус! Хуан Дунлай, заткнись!" — закричал дрожащим голосом Сань Исе, а затем заметил чат в комнате прямой трансляции рядом с ним, а также нашёл подсказки, которые появлялись в игре.

"Шкаф, да! Да! Я могу спрятаться в шкафу!"

Разговаривая, он поспешно подошёл к шкафу и нажал интерактивную кнопку.

'Бух! '

Только войдя в шкаф, послышался стук в дверь, и страшный толстяк ворвался в дверь.

Осмотрите комнату.

Главный герой в игре прячется в шкафу и может слышать только учащённое сердцебиение главного героя.

Через щель в шкафу при слабом свете Сань Исе посмотрел на страшное лицо Толстяка, а затем отшатнулся и закрыл глаза.

Одна минута, две минуты, три минуты...

"Братишка Сань, братишка Сань, что ты всё ещё прячешься в шкафу? Чудовища нет, и тебе не надо возвращаться". — Хуан Дунлай рядом с ним посмотрел на чат в комнате прямой трансляции, а затем посмотрел, как он всё ещё прячется в шкафу, как черепаха. Любопытно сказал Ли.

"Пошёл к чёрту, заткнись! У меня свои идеи!"

Сказав это, Сань Исе глубоко вздохнул и вышел из шкафа.

"Ох, братик Сань, не волнуйся. Я же говорил тебе, что эта игра ужасов закольцована. Сейчас будет страшная сцена. В следующий раз всё будет проще". — сказал Хуан Дон.

"Не ври мне, братишка Хуан". — Сань Исе был настроен скептически.

"Ох, зачем мне тебе врать, верь мне! Дальнейший контент определённо не будет таким ужасным!" — поверил Хуан Дунлай.

<http://tl.rulate.ru/book/99977/3948571>