

Игровая музыка впервые сменилась с инструментальной на тематическую песню с текстом:

□Всё в порядке□.

Словно пела само сердце Ривы.

С печальной мелодией Рива исчезает из жизни Джонни — на ступеньках школьного здания, где, как думал Джонни, он впервые встретил Риву.

Сидевших на ступеньках утконоса и Риву унёс ветер, и остался лишь гремящий от порывов ветра путеводитель по маяку.

И тут Джонни встречает своего старого друга Николаса.

С книжным стеллажом Ривы больше нет, а Джоуи — на его месте. Два брата говорят о оборотнях-воинах и полётах в космос.

Полная пыли «История портного» когда-то нравилась Риве.

Джонни и его брат Джоуи смеясь проходят мимо кинотеатра, где Джонни и Рива смотрели фильм.

Да, Рива исчезла — но Ева изменила воспоминания Джонни, заменив его на его старшего брата Джоуи.

При этом продолжающиеся подсказки ведут к мечте и цели Джонни стать космонавтом.

Джонни с Джоуи теперь рядом, а Ривы нет.

Его будущее полностью изменилось.

Ипподром, где Джонни и Рива скакали на лошадях, теперь пуст.

У маяка по имени Аня только заросли бурьяна, нет никаких людей.

Даже от кролика, убитого на свадьбе, не осталось и следа.

Воспоминания Джонни о своём будущем полностью искажены.

Учись на постоянной практике.

И вот НАСА предлагает Джонни работу, и он едет их навестить.

Его цель уже совсем близко.

«Полететь на Луну» — эта цель уже близка.

Кажется, все действия Евы оправданы.

Но игроки и зрители молчат.

Да, Джонни вот-вот полетит на Луну.

И Ева с Нилом должны завершить свою миссию.

Но действительно ли это то, чего хотел Джонни?

На Луну, но без Ривы — разве это имеет смысл?

В воспоминаниях о вымышленном будущем Джонни они приехали в НАСА — Донуг Жэн и все остальные игроки.

Они просто персонажи, которыми играют в симуляторе.

Ужас, это так неприятно!

Но и Ева с Нилом приходят с Джонни в НАСА. «И здесь нет...»

«Что ты хочешь сказать?»

«Что же, движемся дальше».

Вместе с коммуникацией между Нилом и Евой Донуг Жэн, кажется, обнаруживает что-то другое.

«Подождите! Старушки!»

«Старушки, кажется, что-то ищут!»

В комнате ожидания, обдумывая только что произошедшее и слова Евы, Донуг Жэн делает смелую догадку, которой, как он надеется, окажется правдой.

Но не дожидается, чтобы произнести её в прямом эфире.

Печальная фоновая музыка игры внезапно стихает, сменяясь на биение сердца.

Зазвучала весёлая музыка.

В дверях появилась девушка с рыжим хвостиком.

«Ого! А это наша новобранка? Рива? Отлично, что ты тут», — сказала безымянный сотрудник НАСА.

«Привет, я Джонни», — подошёл поприветствовать её Джонни, как делал это в прошлый раз.

При этом последняя часть воспоминаний наконец-то была собрана.

Ева, стоявшая у окна, облегчённо вздохнула.

«Уф! Я уж подумала, что она исчезла навсегда».

«Что? Ева! Но ведь ты... удалила её!», — недоверчиво сказал Нил.

«Нет, я же говорила тебе, что отправила её, но её планам на жизнь всё равно суждено было сбыться... это зависит от неё самой».

«Этот новый мир... основан на публичных данных и личных убеждениях Джонни. А раз Рива относится к индивиду, её данные не должны быть записаны в публичных данных».

Из объяснений Евы Нейл тоже понял: «Значит... всё дело в Джонни...»

Да, Рива всё ещё здесь!

Жизнь изменилась, и хоть до этого у Джонни и Ривы не было никакой связи — но в этом вымышленном мире Джонни всё ещё помнит это обещание. «Ну а что, если я потеряюсь? Тогда встретимся на Луне, болванка!»

И в конце концов они встретятся на Луне снова.

Слёзы, которые Дун Чжэнь сдерживал до этого, снова пробились наружу.

В космическом агентстве та песня уже не "К Риве".

Она получила новое название: "Мы летим на Луну".

В зале, глядя на играющего Джонни, Рива прошептала: "Мне нравится это название".

.....

В вымышленной памяти Джонни они с Ривой прошли через годы тренировок и подготовки.

Наконец, ракета почти готова к старту.

Нил и Ева также пригласили Нину, няню, которая ухаживала за Джонни, стать свидетельницей этого события вместе с врачами и другими.

На закате бесчисленное множество людей стояли на мосту через реку, глядя на стартовую площадку ракеты вдалеке.

Грохнув, ракета взмыла ввысь.

В то же время прозвучали удары сердца.

Очень глухие удары сердца.

Это было сердцебиение серьёзно больного Джонни в реальности.

Он собирался покинуть этот мир.

В фортепианной пьесе под названием "Мы летим на Луну" ракета стартует.

Впереди — цель их путешествия — Луна.

Внутри ракеты Джонни и Рива посмотрели друг на друга в унисон.

Затем их руки нежно сжались.

□Тогда мы всегда будем встречаться на Луне, дурачок!□

С появлением луны изображение погрузилось во тьму.

В следующий момент, как крутящийся фонарь, появились воспоминания о прошлом Джонни.

Глядя на эти воспоминания, я вспоминаю историю Джонни и Ривы в игре.

Наконец, Дун Чжэнь, сидевший перед компьютером, не смог сдержать свою нить, закрыл лицо руками, а затем со стороны достал салфетку.

Он сморкался не в нос, а в глаза.

"Твою мать! Этот мачо снова разревелся!"

"Этот НИМА довёл меня до слёз!"

"Через слезы не видно экрана!"

"А что делать, если ты заблудишься? Тогда мы встретимся на Луне, дурачок!"

"А что делать, если ты заблудишься? Тогда мы встретимся на Луне, дурачок!"

Наряду с финальным экраном списка съёмочной группы игры.

В комнате прямой трансляции Дун Чжэня поток сообщений постепенно превратился в одно предложение.

В тот момент всех тронул сюжет игры.

Все даже забыли.

На самом деле это игра, которая участвует в научно-фантастической экспедиции.

Никто не думал, является ли это научно-фантастической игрой.

Все погрузились в историю Джонни и Ривы.

<http://tl.rulate.ru/book/99977/3948090>