

Глава 2. Дневник.

В конце концов, мне ничего не оставалось, как смириться с невероятной реальностью.

Не в силах избавиться от сомнений, я бил себя по щекам и даже бился лбом о стену.

Честно говоря, я подумывал о том, чтобы выпрыгнуть из окна, но отказался от этой идеи из-за возражений со стороны Созвездий.

В общем, я перепробовал всевозможные способы, но ситуация оставалась неизменной.

Я - Астель Лютьенс, а Рюсан мертв.

Почему он умер? Как он умер?

Сколько я ни ломал голову, ответа не находил.

Я чувствовал себя несчастным и подавленным, но больше всего я чувствовал себя грязным. Как будто надо мной злостно подшутил Администратор.

Администратор - это верховная власть, контролирующая вторжение. Он похож на кинорежиссера. Охотники - актеры, каналы - съемочная группа, а Созвездия - зрители.

Поэтому мое пребывание в этом месте - не простое совпадение.

Это намерение Администратора.

Но что, черт возьми, ему от меня нужно?

Как и в прошлой жизни, он хочет, чтобы я спас и этот мир?

А что, если я откажусь?

Я обхватил голову руками и глубоко вздохнул.

Я понятия не имею. Все сложится так, как было задумано.

Мне тоже хотелось иногда беззаботно поиграть. Это принесло облегчение.

В прошлой жизни мне хватало того, что я даже не мог взять выходной, не так ли?

Я не буду заниматься делами, когда у меня нет времени даже поесть. Вот и все.

Давайте представим, что я в отпуске, а?

Спокойная жизнь безработного. Попробую и это.

— Отныне я не Рюсан, а Астель. Не путайте имена, и я запрещаю ругательства, личные оскорбления, чрезмерные придирки и странные предметы. Пожалуйста, считайте это конфуцианской трансляцией.

Окно чата наполнилось язвительными комментариями.

[Конфуцианская мудрость в мире без конфуцианства.]

[Перестань материться, ублюдок!] – подобные комментарии появлялись постоянно.

Я тоже это признаю. В прошлой жизни я был немного грубоват.

– Я тоже должен перестать ругаться. Это конфуцианская традиция.

[Задание: Воздержаться от ругательств до полуночи (10 000 очков)]

[Принять] / [Отказаться]

При пробуждении охотники получают базовую силу.

Кроме того, в магазине продаются предметы под названием "Плюс Альфа", которые можно обменять только на "очки".

Накопить очки можно только двумя способами.

Их можно получить за выполнение заданий или за счет спонсорской помощи Созвездий, а также получить от других охотников.

Последних, мягко говоря, здесь почти нет. С практической точки зрения нет другого выхода, кроме как положиться на Созвездия.

Вот почему охотники одержимо стремятся заработать очки и произвести впечатление на Созвездия.

Потому что Созвездиям приходится спонсировать очки, чтобы их можно было обменять на хорошие товары в магазине.

Я тоже был одним из тех охотников, одержимых очками...

Но теперь нет причин заикливаться на них.

Я буду жить беззаботно.

Но это не значит, что я должен отказываться от того, что мне дают.

Небрежно приняв задание, я осмотрел комнату.

В комнате царил беспорядок, как будто здесь произошел взрыв, туалетный столик был разбит вдребезги.

Это была очень плохая обстановка для спокойной жизни безработного.

Я тщательно отобрала нетронутые вещи и собрала их на одной стороне. Расческа, несколько ручек и толстая книга. Это было все, что осталось.

– Не думал, что у меня есть такая сила. Неужели это сила Астель?

– Подумать только, такая сила скрыта в столь хрупком теле... Воистину, нельзя судить о людях только по внешности.

Я восхищенно воскликнул и почесал затылок.

– Ты не виновата, Астель... Прости. Я куплю тебе то же самое, когда заработаю денег.

Затем я взял в руки книгу, которая была раскрыта, и наклонил голову.

Книга была потрепанной. Обложка была многократно подлатана, так что трудно было узнать первоначальный дизайн.

Похоже, они утверждали, что я являюсь принцессой...

Если она принцесса, то разве у нее не достаточно высокий статус?

И в финансовом плане проблем быть не должно. Что могло послужить причиной того, что порванную книгу столько раз латали?

По мере того как я осознавал это, все становилось странным. Не только книга, но и спальня в целом была потрепанной.

Как это она оказалась меньше моей комнаты...?

Грандиозный особняк, который я видел во время учебного боя, по своим масштабам соответствовал имени герцога.

Он идеально соответствовал описанию - огромный и роскошный.

Однако эта тесная и обшарпанная пристройка явно не была местом, где могла бы жить королевская особа.

– А? Зачем я сюда пришел?

После окончания обучения я так естественно зашел в пристройку. Это было неосознанное действие.

– Что это? Если она принцесса, разве я не должен был отправиться в главный особняк?

Как только у меня появились сомнения.

– ...Ух!

Головокружительная боль ударила в виски.

И тут же в сознание хлынули воспоминания Астель, которая небрежно подбрасывала мне ответы на вопросы, когда я долго размышлял.

Они таяли в моей памяти, как плотная соль, постепенно растворяющаяся в воде.

Я подождал, пока боль утихнет, и пробормотал.

– Что? Меня прогнал отец?

Причина была в том, что его жена умерла, когда родила Астель.

– Это потому, что она бастард? Что не так с этим ребенком...

Я раскрыл книгу, которую держал в руках. Это была не книга, а дневник.

На развернутой странице была запись, сделанная сегодня, как будто Астель написала ее перед самым выходом из пристройки.

{Имперский календарь, 911-й год, X месяц, 23-е число}.

{Я вижу монстра за окном}.

{Это фантазия? Или реальность?}

{В любом случае, это неважно}.

{Небо такое чистое}.

{А теперь пойдем к маме}.

– Что это за бред?

Это было непонятное предложение, которое, казалось, не имело ни начала, ни конца.

Я нахмурился и перевернул страницу дневника.

{Имперский календарь, 897-й год, X месяц, 3-е число}.

{Так сказала няня}.

{Она сказала, что я неудачливый ребенок и должна жить одна во флигеле}.

{Поэтому горничные избегают меня, и даже слуги делают страшные выражения, когда видят меня}.

{Страшно быть одной...}

{Почему я неудачливый ребенок?}

{Имперский календарь, 899-й год, X месяц, 24-й день}.

{Сегодня я услышала странный слух}.

{Мама умерла из-за меня}.

{Это я убила маму?}

{Нет, это неправда}.

{Нет!!!!}

{Имперский календарь, 901-й год, X месяц, 11-й день}.

{Зачем я родилась?}

{Почему я родилась неудачливым ребенком и убила маму?}

{Я скучаю по папе}.

{Слезы так и льются, и я не могу писать в дневнике}.

Бумага помялась, а чернила размазались.

Наверное, это из-за слез.

Я медленно перевернул смятую бумагу.

{Имперский календарь, 905-й год, X месяц, 5-е число}.

{Руки дрогнули, и я пролила суп}.

{Вивиан кричала, что я такая надоедливая и раздражающая}.

{Няня устала от меня и укоризненно цокнула языком}.

{Моя обожженная супом рука болела, но никто об этом не спрашивал}.

{Имперский календарь, 905-й год, X месяц, 6-й день}.

{Когда я проснулась утром, моя рука была намазана мазью}.

{Когда я спросила у няни, она сказала, что обработала ее для меня}.

{Я была очень удивлена. Она помогла такому ребенку, как я!}

{Спасибо, няня. Большое спасибо. Я буду хорошо тебя слушаться}.

{Имперский календарь, 905-й год, X месяц, 7-й день}.

{Утром я заметила на щеке Джении следы от ладони}.

{У Джены, которую недавно назначили горничной во флигель, на щеке постоянно остаются следы от ладоней}.

{Я вспомнила, что некоторое время назад у Джены был синяк под левым глазом}.

{Буквально накануне Джена испекла для меня самое вкусное печенье в мире, и я это отчетливо помню}.

{Няня сказала, что это из-за меня. Потому что я неудачливый ребенок}.

{Она сказала, чтобы я держалась подальше от Джены, потому что близость со мной приносит несчастье}.

{Но я хочу дружить с Дженой...}

{Наверное, мне стоит прислушаться к няне}.

{Имперский календарь, 905-й год, X месяц, 25-й день}.

{Я узнала невероятный факт}.

{Мазь на мою обожженную руку нанесла не няня, а Джена}.

{Следы ладони на щеке Джены на следующий день появились потому, что ее наказала няня}.

{Она была добра ко мне...}

{Няня, зачем ты это сделала? За что? За что, черт возьми!}

{Я так доверяла няне...}

{Трудно дышать}.

{Имперский календарь, 908-й год, X месяц, 30-й день}.

{Я не могу выйти на улицу}.

{С некоторых пор мне трудно дышать, когда вокруг много людей}.

{Няня говорит мне, чтобы я не выходил из комнаты}.

{Мне кажется, что я задыхаюсь и вот-вот умру, а она называет это неадекватным поведением...}

{Имперский календарь, 908-й год, X месяц, 2-й день}.

{Вот уже три месяца я не выхожу на улицу}.

{По особняку поползли слухи, что я сошла с ума}.

{Я не сошла с ума... Я просто хочу жить...}

{Страшные люди}.

{Имперский календарь, 909-й год, X месяц, 2-й день}.

{Няня так сказала}.

{Весь мир знает, что я сошла с ума. Поэтому меня называют Безумной Принцессой}.

{Действительно ли я безумна?}

{Еще недавно я верила, что нет, но теперь я в этом не уверена}.

{Но одно я знаю точно}.

{Просто существуя, я стала пятном для семьи}.

{Зачем я вообще живу?}

{Имперский календарь, 910-й год, X месяц, 16-й день}.

{Я устала}.

{Я просто хочу побыстрее все прекратить}.

Дочитав до конца, я вернулся и перечитал сегодняшнюю запись в дневнике.

Предложения, которые я не мог понять раньше, теперь обрели смысл.

«Астель была полна решимости умереть».

Местом, где я очнулся, несомненно, был двор перед флигелем.

Астель, которая страдала от социального тревожного расстройства и не могла даже выйти на улицу, была там, чтобы умереть.

И не сделав и нескольких шагов, она погибла от остановки сердца, вызванной панической атакой.

Астель, которую бросил отец, обвинив в смерти матери при рождении.

Борьба с чувством вины, предательство со стороны няни, которой она доверяла, и даже психическое расстройство.

Однако она никогда не винила других, ни разу.

Она считала, что во всем виновата только она сама, и молча терпела несправедливое отношение.

Со всей своей силой.

-Кап-

Когда я дотронулся до щеки, под глазами появилась слабая сырость.

Это были слезы Астель, но в то же время и мои слезы.

Ее воспоминания, одиночество, грусть, вина и боль... Все эти эмоции нахлынули на меня, разрывая сердце на части.

Я вытер слезы и развернул последнюю страницу дневника.

На ней я написал пером небольшое послание.

{Астель, я отомщу за тебя}.

Неторопливая жизнь затворника совсем не кажется скучной.

<http://tl.rulate.ru/book/99955/3582616>